

L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA PRÉSENTE

MAISON SEULE

8 au 12 novembre 2022

Salle Ludger-Duvernay
Monument-National

Dans le cadre du
Festival Nouvelles Écritures



TEXTE
Thomas Dufour

MISE EN SCÈNE
Philippe Boutin



Une présentation



MOT DE L'AUTEUR



Je pense souvent aux gens qui habitent mes anciennes maisons. Je les imagine marcher entre les pièces, boire un café, s'engueuler, rire, faire l'amour. Je leur donne des noms, leur prête des intentions, leur invente une vie. Je n'ai pas tout à fait accepté l'idée que ces lieux n'étaient plus à moi. Que des gens se tiennent là où je me suis tenu.

Au moment où vous lisez ces lignes, des dizaines de personnes existent dans vos anciennes maisons. Elles ne pensent jamais à vous. Elles peuvent couper l'arbre que vous avez planté, peindre en blanc les murs qui ont servi à mesurer vos enfants, effacer toute trace de votre passage. En écrivant cette pièce, j'ai eu envie d'imaginer ces vies étrangères dans ces lieux familiers. Qu'arrive-t-il lorsqu'on accompagne une maison par-delà l'arrivée et les départs de ses habitants ?

Thomas Dufour (Écriture dramatique 2022)

DISTRIBUTION



Amélie Clément ^{I3}
(Montréal, QC)
Sylvia / Juliette / Hélène



Christophe Levac ^{I3}
(Laval, QC)
Maxime / Carlos



Antoine Cusson ^{I3}
(Montréal, QC)
L'agent immobilier / Arthur / Le chef
des pompiers



Élizabéth Mageren ^{I3}
(Montréal, QC)
Alice / Claire



Charles Brien ^{RI}
(Montréal, QC)
Baptiste

Légende:

I Interprétation, **S** Scénographie, **CP** Création et production, **RI** Résidence indépendante
1 Élèves de première année, **2** Élèves de deuxième année, **3** Élèves finissant.e.s de
troisième année

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DE PRODUCTION

ÉLÈVES FINISSANT.E.S



Juliette Papineau-Holdrinet ^{CP3}
(Montréal, QC)
Assistance à la mise en scène, Régie et Direction de production



Camille Walsh ^{S3}
(Montréal, QC)
Assistance aux costumes



Béatrice Germain ^{CP3}
(Montréal, QC)
Direction technique



Maude Janvier ^{S3}
(Montréal, QC)
Scénographie et conception des accessoires



Christophe St-Denis ^{CP3}
(Bromont, QC)
Conception lumière



Juliette Dubé-Tyler ^{S3}
(Melbourne, Australie)
Conception des costumes, coiffures et maquillage



Siloé André Melançon ^{CP3}
(Montréal, QC)
Conception sonore

PROFESSIONNELLE

Assistance au décor et accessoires
Jeanne Dupré
(Scénographie, 2019)

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DE PRODUCTION

ÉLÈVES

Machiniste et Cintrière
Naomy Mercier ^{CP1}

Régie de plateau
Jaëlle Rouleau ^{CP1}

Cheffe et régie éclairage
Stéphanie Lacasse ^{CP2}

Assistance à la direction technique
et Cheffe de l'atelier de construction
Déborah Bailly ^{CP2}

Chef et régie son
Diego Muller-Salas ^{CP1}

Peinture scénique et accessoires **Maude Janvier** ^{S3}, **Jeanne Dupré**, **Augusta Lutynski** ^{S1}, **Clara Pinto** ^{S1},
Clémence Archambault ^{S1}, **Émile Dumoulin** ^{S1}, **Hailee Jake** ^{S1}, **Jade Valois** ^{S1}, **Jess Jandera** ^{S1}, **Lola**
Cordreaux ^{S1}, **Nikki Mabias** ^{S1}

Montage **Cami Otani-Frigon** ^{CP1}, **Clara Desautels** ^{CP3}, **Déborah Bailly** ^{CP3}, **Diego Muller Salas** ^{CP1}, **Hedwige**
Dumont ^{CP1}, **Jaëlle Rouleau** ^{CP1}, **Joëlle Gagnon** ^{CP2}, **Juliette Farcy** ^{CP3}, **Louis Martz** ^{CP1}, **Naomy Mercier** ^{CP1},
Sasha Hayashi ^{CP2}, **Sim d'Haese Lechasseur** ^{CP1}, **Stéphanie Lacasse** ^{CP2}

Construction du décor **Sasha Hayashi** ^{CP2}, **Joelle Gagnon** ^{CP2}, **Stephanie Lacasse** ^{CP2}, **Simon Riverin** ^{RAA},
Cindy Gagné ^{CP3}, **Sophie Bergeron** (Création et production, 2019).

ENCADREMENT

Écriture

Sarah Berthiaume

Voix et diction

Luc Bourgeois

Supervision de production

Stéphanie Capistran-Lalonde

(Création et production, 2002)

Direction technique

Rebecca Brouillard

Scénographie

Patrice Charbonneau-Brunelle

(Scénographie, 2006)

Chef de l'atelier de décor

Guillaume Simard

(Création et production, 2010)

Peinture scénique

Véronique Pagnoux

Cheffe de l'atelier d'accessoires

Angela Rassenti

(Scénographie, 2008)

Conception d'éclairage

Martin Labrecque

Conception sonore

Ludovic Bonnier

Conception de costumes

Cynthia St-Gelais

(Scénographie, 2007)

Maquillage

Véronique St-Germain

Coiffure

Alexandre Hatami

Chef.fe.s de l'atelier de costumes

Julia Metzger et Michael Slack

(Scénographie, 2001)

Les terres sur lesquelles nous sommes réunis ont longtemps été un lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Elles font partie du territoire traditionnel non cédé des Kanien'kehá:ka, dont le riche héritage culturel nous enseigne encore aujourd'hui que le respect, le partage et la paix sont des piliers d'une gouvernance démocratique.

Les spectacles des finissants de l'École nationale de théâtre (ÉNT) sont une tradition, un rite de passage. Tout ce que vous verrez sur scène et tout ce qui se déroule en coulisses est l'oeuvre de nos étudiants, habilement guidés par des artistes professionnels chevronnés. L'École nationale de théâtre du Canada est une école d'art. C'est la première institution d'enseignement du théâtre professionnel au pays. Elle offre des formations d'une qualité incomparable dans tous les domaines du théâtre.

Frédéric Dubois, Directeur artistique, section française

Alisa Palmer, Directrice artistique, section anglaise

Fanny Pagé, Directrice générale

REMERCIEMENTS

Merci à toute l'équipe du Monument-National de si bien nous accompagner.

Merci à Paulette d'être encore parmi nous. Merci à vous.

AVERTISSEMENTS

Le plaisir avant tout.

PARTENAIRES

L'ÉNT aimerait remercier ses partenaires qui contribuent au succès des élèves.

Une présentation



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

Financé par le gouvernement du Canada
Funded by the Government of Canada

| **Canada**

Québec 

Panasonic

SPECTACLES À VENIR

Festival Nouvelles Écritures

**COMMENT GROS TU
M'AIMES?**

de **Tina-Ève Provost**

Mise en scène

Charles Dauphinais

22-26 novembre, 2022

Pavillon Monument-National

METAMORPHOSES

de **Mary Zimmerman**

Mise en scène

Eda Holmes

13-17 décembre, 2022

Pavillon Monument-National

(spectacle en anglais)

**IPHIGÉNIE, AGAMEMNON,
ÉLECTRE**

de **Tiago Rodrigues**

Mise en scène

Solène Paré

21-25 février, 2023

Pavillon Monument-National

Pour plus d'information et pour consulter la programmation complète, visitez le ent-nts.ca