

RECONNAISSANCE
DES DONATEURS

—
2019
2020

Merci !



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

NOTE DE LA DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT ET DU BUREAU DES ANCIENS

— JEAN S. STUTSMAN

Directrice du développement et du Bureau des anciens

L'année dernière, j'ai évoqué les nombreux changements que nous avons apportés à l'École nationale de théâtre sous l'image d'une chrysalide se métarmophosant pour l'envol juste à temps pour notre 60^e anniversaire. J'étais loin de me douter que 2020 s'accompagnerait de frelons tueurs, d'alligators accros à la méthamphétamine, d'écureuils infectés par la peste bubonique et d'un tout nouveau petit coronavirus, qui s'apprêtait à nous voler la vedette, à nous déraciner et à nous éparpiller au vent du changement.

Mais nous, gens de théâtre, tout comme ces âmes intrépides qui souhaitent nous soutenir pour des raisons de philanthropie, formons un groupe résilient. Nous avons trouvé comment créer de l'art dans l'isolement. Puis nous avons fait appel à certains de nos véritables donateurs, qui ont sorti leur portefeuille, afin de faire ce qu'ils pouvaient malgré l'incertitude qui entourait leur propre avenir. Nous avons conduit nos étudiantes et étudiants au fil d'arrivée en réinventant nos cours, en révisant nos scénarios, en écoutant nos diverses communautés, en faisant l'apprentissage de nouvelles technologies et en découvrant des solutions créatives, d'autres idées devant être mises à l'essai au cours de la prochaine année scolaire. Nous profitons de l'occasion pour explorer courageusement de nouvelles approches, remettre en question nos modes traditionnels, revoir nos plans à la volée et, chose plus importante encore, continuer à faire du théâtre, parce que c'est ce que nous faisons!

Nous avons toujours pris à cœur notre rôle de meneurs du changement dans le milieu des arts de la scène, et face à la crise actuelle, cette expérience nous sert bien. Notre adaptation comporte en partie le besoin urgent de joindre de nouveaux donateurs et de renforcer nos liens avec ceux qui nous ont aidés dans le passé. Les étudiantes et étudiants que nous formons aujourd'hui seront à l'avant-garde de la réinvention et concevront de nouveaux moyens d'offrir la magie du théâtre de scène à un nombre toujours croissant de personnes. Ils raconteront des histoires par des moyens que nous ne pouvons pas encore imaginer. Ils méritent de recevoir une solide formation et d'être outillés pour reprendre le flambeau.

En qualité d'organisme artistique, nous avons toujours été reconnaissants du soutien financier qui nous était fourni par les bailleurs de fonds des secteurs public et privé. Au cours de la présente période stimulante, marquée par de profonds bouleversements, notre gratitude envers ceux et celles qui souhaitent mettre leurs ressources au service de la créativité signifie tout pour nous. Nous vous remercions dans les pages qui suivent.

Nous comprenons qu'un bon nombre d'entre vous ne puissent tout simplement pas nous aider financièrement en ce moment. Nous savons aussi que vous serez de retour plus forts que jamais dès que vous le pourrez. Je terminerai donc en vous remerciant de nous garder une place dans vos pensées, et en vous souhaitant la santé, l'énergie et le courage nécessaires pendant que nous supportons la malédiction qui pèse sur nous tous.

Si vous souhaitez obtenir de plus amples renseignements sur la façon de faire un don ou de communiquer avec le réseau des anciens, n'hésitez pas à communiquer avec Jean S. Stutsman, au 514-653-1759, ou à jeanstutsman@ent-nts.ca.

Esper Segbeaya (*Acting 2020*, Nelson, BC) dans un tableau du spectacle *Occupation Monumentale* ou du 24 heures de création, présenté le 29 septembre 2018 dans le cadre des Journées de la culture. Photo: Adrián Morillo.



LES DONS PLANIFIÉS – SOCIÉTÉ HÉRITAGE ET HORIZONS

Par ces temps difficiles, de plus en plus de gens réfléchissent à l'héritage qu'ils souhaitent laisser en ce monde. Ajouter l'ÉNT dans votre testament est un geste d'amour et de foi à l'égard des étudiant.e.s en théâtre qui témoigneront de nos histoires dans l'avenir. La Société Héritage et Horizons souligne la contribution des ancien.ne.s et des ami.e.s de l'ÉNT qui ont choisi de soutenir l'École à travers un don testamentaire ou tout autre type de don planifié. Nous sommes reconnaissants envers ces personnes qui ont fait des dons planifiés par l'entremise de leur succession, de polices d'assurance vie, de rentes, de droits d'auteur ou d'autres moyens.

DONS PLANIFIÉS

Aucun n'a été réalisé au cours du présent exercice

DONS PLANIFIÉS PROMIS

Gil Desautels (gouverneur de l'ÉNT)

Michael Eagan (*Set and Costume Design 1966*)

Mary Haney (*Acting 1975*)

J. Edward Johnson (ancien président du conseil d'administration)

Guy Mignault (ancien gouverneur de l'ÉNT)

Judie Phillips (Ellis) (*Production Design and Technical Arts 1991*)

Linda Sauvé (*Interprétation 1988*)

DONS MAJEURS

L'ÉNT reconnaît les personnes, les fondations, les associations et les entreprises suivantes pour leur engagement philanthropique dans le cadre de campagnes de dons majeurs passées et présentes. Les catégories reflètent le montant total des promesses de dons et indiquent l'année à laquelle elles se situent par rapport à leur engagement.

TRANSFORMATIONS MONUMENTALES, PHASE I

500 000 \$ ET PLUS

Fondation McConnell (3 de 5)

100 000 \$ À 499 999 \$

BMO Groupe financier (2 de 5)

George Cedric Metcalf Charitable
Foundation (3 de 3)

25 000 \$ À 99 999 \$

Fondation Cole (1 de 2)

David Daniels (gouverneur de l'ÉNT) et Kate
Alexander Daniels (2 de 4)

Norman and Margaret Jewison Charitable
Foundation (4 de 5)

Kingfisher Foundation (2 de 3)

10 000 \$ À 24 999 \$

Bernard Amyot, Ad. E.
(ancien président du conseil) (3 de 3)

Gideon Arthurs et Erin Shields (4 de 5)

Famille Burrowes (4 de 4)

Caisse Desjardins de la Culture (5 de 5)

Alberta G. Cefis (présidente du conseil) (3 de 3)

5 000 \$ À 9 999 \$

Joan Richardson (gouverneure de l'ÉNT) (3 de 3)

Jean Stutsman (4 de 5)

1 000 \$ À 4 999 \$

Camilla Holland (administratrice de l'ÉNT)
et Colin Viebrock (3 de 4)

L'AVENIR, C'EST MAINTENANT

Corus Entertainment Inc. (7 de 7)

The Slight Family Foundation (6 de 8)

LE TALENT S'Y RÉVÈLE

CIBC (9 de 10)

100 %
de la
participation
des membres
du CA de
l'ÉNT

DONS ANNUELS

L'ÉNT reconnaît ici les personnes, les fondations, les associations et les entreprises pour leur engagement philanthropique à l'égard des besoins annuels continus de notre institution. Cette liste comprend également les donateur.trices qui ont fait des dons hommages*, ainsi que ceux qui ont contribué au Festival de l'ÉNT**. Un merci particulier à ceux d'entre vous qui font des dons récurrents au cours de l'année !

DONS

100 000 \$ ET PLUS

Projet Artistes émergents RBC
Le Groupe Banque TD ** (2 de 2)
Colin Jackson (administrateur de l'ÉNT) et Arlene Strom (1 de 4)

25 000 \$ À 99 999 \$

McLean Foundation** (3 de 5)
Power Corporation du Canada
IATSE, IATSE District 11, IATSE District 12** (2 de 3)

10 000 \$ À 24 999 \$

Alberta G. Cefis (présidente du conseil) (2 de 2)
Conseil des arts du Canada* (bourses Peter-Dwyer)
Ira Gluskin (administrateur de l'ÉNT) et Maxine Granovsky Gluskin

5 000 À 9 999 \$

Anonyme (administratrice de l'ÉNT)
Anonyme*

1 000 \$ À 4 999 \$

Anonyme (gouverneur de l'ÉNT)
Mariam Bernstein (Acting 1986)
Gordon Bricker*
Cole Harbour Foundation
Bernard Cournoyer (Scénographie 1971)
David Daniels (gouverneur de l'ÉNT)
et Kate Alexander Daniels*
James de Beaujeu Domville et famille
Maxime Gagné (administrateur de l'ÉNT)
IODE Canada
Laidlaw Foundation*
Chelsea Mclsaac*
William Millerd, C.M., O.B.C.
(Production Design and Technical Arts 1968)
Nancy Morrison*
Luc Plamondon
Joan Richardson (gouverneure de l'ÉNT)
Monty Schnieder (Production Design and Technical Arts 1975)
Nalini Stewart (gouverneure de l'ÉNT)
et famille

100 \$ À 999 \$

Deux anonymes (gouverneurs de l'ÉNT)
+ 16 anonymes
Le regretté Louis Allen
(Set and Costume Design 1983)*
Alarey Alsip*
Bernard Amyot, Ad. E.
(ancien président du conseil)
Jean Asselin
Mary et Herb Auerbach (gouverneur à vie de l'ÉNT)
Frédérique Bédard (Interprétation 1980)
Zaz Bajon (Production Design and Technical Arts 1968)*
Réal Benoit (Scénographie 1994)
Christopher Banks (Production Design and Technical Arts 1965)
Robin Berlyn*
Joël Bergeron (Création et production 1994)
Trevor Bishop*
Mario Bourdon (Création et production 1976)
Kathryn (gouverneure de l'ÉNT) et Brian Brownlie
Paul Butler et Christopher Black
Chantal Cadieux (Écriture dramatique 1990)
Sean Caragata*
A. Chauvin
The Cleather Family
Shawn Cohen (administrateur de l'ÉNT)
Vincent Côté (Interprétation 2004)
Susan Coyne (Acting 1984)
Michael et Kim Davidman*
Michael de Pencier*
Viviane Dohle (Production Design and Technical Arts 2005)
Gil Desautels (gouverneur de l'ÉNT)
Coralee Elliott Testar (Acting 1963)
Jake Epstein (Acting 2008)
Catherine Florent (Interprétation 2000)
Lucien Forget (Interprétation 1968)
Carole Fréchette (Interprétation 1973)
Gordon S. Funt et Julia Cross*
Catherine Gadouas
Huguette Gervais (Interprétation 1970)
Holly Gnaedinger*
Kevin Goldthorp*
Ashley Gray*

Sur
2 300
ancien.ne.s
de l'ÉNT,
un nombre
record de
66 ont fait
un don!

TOTAL
des bourses
distribuées :
361 841 \$ à
119 étudiant.es
pour une
bourse
moyenne
de **3 040 \$**

Luc Guérin (Interprétation 1984)

Kaaren (gouverneure de l'ÉNT) et Kerry L. Hawkins
Jeffery Hewitt (administrateur de l'ÉNT)
Camilla Holland (administratrice de l'ÉNT)
et Colin Viebrock

Maya Ishiura (Set and Costume Design 1986)

Claudine Jacques

J. Edward Johnson (gouverneur de l'ÉNT)
et Sharon Vance

**Le regretté Hugh Jones (Production Design
and Technical Arts 1966)** et Bruce Blakemore

Milidar Krcevinac

Jean-François Lacroix (administrateur de l'ÉNT)

Patrice Landry

Jacques Lavallée (Interprétation 1970)

Barbara Laskin*

Jean-Claude Legal (Création et production 1973)

Dominique Lemieux (Scénographie 1986)

Étienne Lepage (Écriture dramatique 2007)

D'Arcy Levesque (gouverneur de l'ÉNT)

Shaun Lynch

Bidyut K. Majumdar

Teresa Marques (administratrice de l'ÉNT)

Margaret Martinello Magner
(gouverneure de l'ÉNT)

Kathleen McAuliffe*

John Maclaren*

Seana McKenna, O.C. (Acting 1979)

Ann-Marie MacDonald (Acting 1980)

Andrée McNamara Tait

Julie et Brian Mooney

Kiki Nesbitt (Création et production 1974)

Guy Neveu (Scénographie 1968)*

Anne-Marie Noël

Line Noël (Création et production 1992)

Lorraine Overall*

Trent Pardy (Acting 2004)

Joan et Alex Paterson*

Peter Payan

Luc Pelletier

Mary Piazza*

Anne Plamondon (Création et production 1980)

Sophie Prigent (Interprétation 1990)

Erika* (selon les souhaits du donateur)

Donovan Reiter*

Eleanore Romanow (gouverneure de l'ÉNT)

Paul Savoie (Interprétation 1970)

Andrew Shaver

**Robert Sherrin (Production Design
and Technical Arts 1963)**

Jacques J. M. Shore (administrateur de l'ÉNT)

Jaa Smith-Johnson*

Jean S. Stutsman*

Tony Tattersfield (administrateur de l'ÉNT)

Alicia Thorgrimsson (Acting 1996)

John Van Burek

Hugo Valencia (Création et production 1992)

Peter Vatsis (Lighting Specialization 2004)

Neilson Vignola (Création et production 1980)

Dr Robert Walter (Acting 1977) et Dre Jill Calder

Kim Yaroshevskaya

Joyce Zemans*

Alain Zouvi (Interprétation 1981)

50 \$ À 99 \$

Sept anonymes

Gideon Arthurs et Erin Shields*

Deena Aziz*

**Emanuelle Beaugrand-Champagne
(Création et production 1981)**

Félix Bélanger-Robillard

Mary Burbidge et Gary Hicks*

Nicole Clément*

Stan Coles (Acting 1969)

Barbara Dalziel*

Catherine de Sève (Interprétation 2001)*

José Descombes**

John Dolan (Acting 1982)

Evelyn Greenberg*

Jessica Greenberg*

Paul Hecht (Acting 1963)*

Benita Jacques

Daniel Kay*

Pierrette Latourelle

Marie Lavallée (Interprétation 1982)

René Leclerc

Lucie Lemay (Interprétation 1981)

Gillian Morris

Alisa Palmer*

Danièle Panneton (Interprétation 1975)

Fanny Rainville (Interprétation 2006)

Jonathan Rondeau*

Jacques Rossi (Interprétation 1973)*

**Steven Smits (Production Design
and Technical Arts 2016)**

Stéphane Théorêt (Interprétation 1992)

Aviva Wolman-Wener*

Merci également aux nombreux complices qui ont fait des dons de moins de 50 \$, ainsi qu'à ceux qui n'ont pas souhaité apparaître dans le présent document.

DONS DES ANCIEN.NE.S DE L'ÉNT PAR DÉCENNIE

LES ANNÉES 1960

Jan-Rok Achard (Création et production 1967)
Zaz Bajon (*Production Design and Technical Arts* 1968)*
Christopher Banks (*Production Design and Technical Arts* 1965)
Stan Coles (*Acting* 1969)
Michael Eagan (*Set and Costume Design* 1966)
Coralee Elliott Testar (*Acting* 1963)
Lucien Forget (Interprétation 1968)
Paul Hecht (*Acting* 1963)*
Le regretté Hugh Jones (*Production Design and Technical Arts* 1966)
William Millerd, C.M., O.B.C. (*Production Design and Technical Arts* 1968)
Guy Neveu (Scénographie 1968)*
Robert Sherrin (*Production Design and Technical Arts* 1963)

LES ANNÉES 1970

Un anonyme
Mario Bourdon (Création et production 1976)
Bernard Cournoyer (Scénographie 1971)
David Ferry (*Acting* 1973)
Carole Fréchette (Interprétation 1973)
Huguette Gervais (Interprétation 1970)
La regrettée Mary Haney (*Acting* 1975)
Jacques Lavallée (Interprétation 1970)
Jean-Claude Legal (Création et production 1973)
Seana McKenna, O.C. (*Acting* 1979)
Kiki Nesbitt (Création et production 1974)
Danièle Panneton (Interprétation 1975)
Paul Savoie (Interprétation 1970)
Monty Schnieder (*Production Design and Technical Arts* 1975)
Dr Robert Walter (*Acting* 1977)

LES ANNÉES 1980

Le regretté Louis Allen
(*Set and Costume Design* 1983)*
Frédérique Bédard (Interprétation 1980)
Emanuelle Beaugrand-Champagne
(Création et production 1981)
Mariam Bernstein (*Acting* 1986)
Susan Coyne (*Acting* 1984)
John Dolan (*Acting* 1982)
Luc Guérin (Interprétation 1984)
Maya Ishiura (*Set and Costume Design* 1986)
Marie Lavallée (Interprétation 1982)

Lucie Lemay (Interprétation 1981)
Dominique Lemieux (Scénographie 1986)
Ann-Marie MacDonald (*Acting* 1980)
Anne Plamondon (Création et production 1980)
Linda Sauvé (Interprétation 1988)
Neilson Vignola (Création et production 1980)
Alain Zouvi (Interprétation 1981)

LES ANNÉES 1990

Réal Benoit (Scénographie 1994)
Joël Bergeron (Création et production 1994)
Chantal Cadieux (Écriture dramatique 1990)
Line Noël (Création et production 1992)
Judie Phillips (Ellis) (*Production Design and Technical Arts* 1991)
Sophie Prigent (Interprétation 1990)
Alicia Thorgrimsson (*Acting* 1996)
Hugo Valencia (Création et production 1992)

LES ANNÉES 2000

Vincent Côté (Interprétation 2004)
Catherine de Sève (Interprétation 2001)*
Viviane Dohle (*Production Design and Technical Arts* 2005)
Jake Epstein (*Acting* 2008)
Catherine Florent (Interprétation 2000)
Étienne Lepage (Écriture dramatique 2007)
Trent Pardy (*Acting* 2004)
Fanny Rainville (Interprétation 2006)
Peter Vatsis (*Lighting Specialization* 2004)

... Et ceux qui ont donné moins de 50 dollars ou qui ont choisi de rester anonymes

DONS EN NATURE

Les dons en nature comprennent du matériel, des documents et des livres de grande valeur et d'intérêt pour la Bibliothèque Famille Blewiss, de l'équipement, des tissus et des outils pour notre atelier de costumes et d'accessoires :

DOCUMENTS ET LIVRES DE GRANDE VALEUR ET D'INTÉRÊT POUR LA BIBLIOTHÈQUE FAMILLE BLEVISS :

Trois anonymes
Jan-Rok Achard (Création et production 1967)
David Ferry (*Acting* 1973)

DONS D'ÉQUIPEMENT, DE TISSUS, DE VÊTEMENTS, D'ACCESSOIRES :

Un anonyme
Jean Stutsman

DONS HOMMAGES

L'ÉNT accepte deux types de dons hommages : ceux qui célèbrent la mémoire de personnes décédées et ceux en l'honneur de personnes ou d'événements spéciaux. Veuillez noter que le nom des donateur.trices de ce programme apparaît sous la rubrique « Dons annuels » suivie d'un astérisque (*). L'École reconnaît ici les personnes à qui des hommages ont été rendus cette année.

IN MEMORIAM

Louis Chaivre Allen
François Barbeau
Alan Bleviss
Joseph Bleviss
Fernand Déry

Peter Dwyer
Bruno Gerussi
Steven Glassman
Susan Glenn
Lynne Hyde

Hugh Jones
Andrée Lachapelle
Première classe de
diplômés de l'ÉNT
Timothy Porteous
Ada Slight

IN HONORARIUM

Alberta G. Cefis
Stephen Guy-McGrath
Timothy Porteous

Murdoch Schon, les acteur.trices et l'équipe de l'oeuvre
It felt empty when the heart went at first but it is alright now

COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES

L'ÉNT est fière d'être associée aux commanditaires et partenaires suivants :

La Société Radio-Canada
Hydro-Québec

LA SERRE – arts vivants
Montréal en lumière

Le Partenariat du
Quartier des spectacles

PARTENAIRES PUBLICS

L'ÉNT remercie les partenaires suivants pour leur soutien et la confiance qu'ils accordent à sa mission :

Le gouvernement du Canada
Le gouvernement du Québec
La Ville de Montréal
Le Conseil des arts de Montréal

**TOTAL des dons
de sociétés**
474 504 \$

**TOTAL des
commandites**
79 500 \$

**TOTAL des dons
de fondations**

693 451 \$

**Fondations
communautaires**
301 451 \$

**Secteur
privé**
292 000 \$

Entreprises
100 000 \$

FONDS SPÉCIAUX

FONDS DE DOTATION DÉTENUS AU SEIN DE FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

	Valeur marchande au 31 déc. 2019 (en \$)	Dividende versé à l'ÉNT en 2019-2020 (en \$)
Fondation du Grand Montréal	4 581 758	141 110
Edmonton Community Foundation	1 557 948	58 562
Toronto Foundation	1 027 840	21 061
Vancouver Foundation	548 591	10 409
Fondation Québec Philanthrope	218 313	7 918
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	204 823	0
Winnipeg Foundation	146 081	7 173
South Saskatchewan Community Foundation	106 808	4 272
Total	8 392 162	250 505

FONDS DE BOURSES DIRECTES DÉTENUS AU SEIN DE FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

	Bourses allouées en 2019-2020 (en \$)
Fondation du Grand Montréal	48 490
Toronto Foundation	1 952
Vancouver Foundation	20 31
Total	52 473

FONDS SPÉCIAUX DÉTENUS PAR L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

	Dons accumulés et directs au 31 juillet 2020 (en \$)	Bourses et fonds alloués en 2019-2020 (en \$)
Jenepher Margaret Hooper	2 618 850	104 754
Fonds Création et technologie	1 865 100	67 934
Fonds de la Chaire de mise en scène	1 167 000	36 080
Dons des gouverneur.es et membres de l'École nationale de théâtre du Canada	731 775	56 500
Fonds Engagement communautaire et programmes étudiants	529 000	21 160
Bleviss Estate	525 567	-
Dons à l'École nationale de théâtre du Canada	504 257	21 170
Fonds général des bourses d'études consolidé de l'ÉNT	474 200	15 910
Joseph-Bleviss Memorial	326 273	13 059
Cirque du Soleil	260 125	10 405
Fonds Suzanne-Grossman	244 936	1 300
Banque Nationale	200 000	8 000
L'honorable Pauline McGibbon	189 343	7 574
Fonds de la Chaire d'écriture dramatique	178 051	407
Power Corporation du Canada	175 000	7 000
TE Energy	140 000	5 600
Anciens de l'École nationale de théâtre du Canada	132,419	5 297
Eric-Steiner	125 650	5 026
Québec	118 340	4 734
Fonds Philippe-Casgrain	115 300	-
Bruno-Gerussi	112 644	4 426

SUITE...

	Dons accumulés et directs au 31 juillet 2020 (en \$)	Bourses et fonds alloués en 2019-2020 (en \$)
Barbara et John Poole	100 000	4 000
CIBC	150 000	6000
Banque Royale	100 000	4 000
Hydro-Québec	96 000	3840
Enbridge	91 200	3 648
Groupe Financier Banque TD	90 000	3 600
Fonds et prix Tullio Cedraschi	86 300	-
Cogeco	77 500	3 100
Carol et David Appel	63 205	2 528
Simon Brault et Louise Sicuro	62 357	2 520
Rogers Communications	60 000	2 400
Alberta	59 950	2 398
Walter-Carsen	58 000	2 320
Bram et Bluma Appel	51 323	2 053
Barrick Heart of Gold	50 000	2 000
Caisse centrale Desjardins	50 000	2 000
Onex Corporation	50 000	2 000
Solomon Jack Safian	50 000	2 000
Fondation Eaton	46 141	1 846
Ada-Slaight	45 357	1 814
Norman et Margaret Jewison Charitable Foundation	39 000	1 560
Nouvelle Écosse	36 000	1 440
Burrowes Family	35 025	1 401
Robert E. Landry	34 800	1 392
Michel Tremblay	34 078	1 363
Nalini Stewart et famille	33 718	1 309
Arthur et Esther Gelber	30 200	1 208
Axor Monument-National	30 000	1 200
Donald et Murray Davis	30 000	1 200
Leo Ciceri	29 713	1 189
Monique-Mercure	28 898	1 156
S.M. Blair Family Foundation	27 950	1 118
Fonds et Prix Bernard Amyot pour l'enseignement	26 554	1 000
J. Edward Johnson and Sharon Vance Family	25 900	1 030
Patricia and David Rubin Family	25 400	1 016
James de Beaujeu Domville	25 000	1 000
Bernard A. Roy	25 000	1 000
Compagnie Seagram Itée	25 000	1 000
Craig Foundation	25 000	1 000
Saskatchewan	24 706	988
Jodi White	24 635	985
Gala 25e anniversaire	22 500	900
Petro-Canada	22 500	900
Brenda Jones Kinsella	22 420	897
Fondation de la famille Birks	22 000	880
Sam Sniderman et Janet Mays	21 650	880
Gil Desautels	21 386	795

SUITE...

	Dons accumulés et directs au 31 juillet 2020 (en \$)	Bourses et fonds alloués en 2019-2020 (en \$)
Manitoba	21 000	850
Desjardins	20 743	840
Cleather Family	20 500	810
Allard Foundation	20 000	810
Chawkers Foundation	20 000	810
J.A. DeSève	20 000	810
Luc Plamondon	19 976	800
Patricia M. Moore	19 100	770
Britte-Moreno	18 675	760
Jean-Besré	18 682	760
Somer Alberg	17 150	690
T.N.M. - Jean-Louis Roux	16 520	670
Eleanore Romanow	16 200	630
Yvon Turcot	16 000	650
Peter et Shelagh Godsoe	15 427	620
Fondation J. Armand Bombardier	15 000	610
Fednav ltée	15 000	610
Metro	15 000	610
Paterson Foundation	15 000	610
Pratt et Whitney Canada	15 000	610
Donald Sutherland et Francine Racette	15 000	610
SNC-Lavalin	15 000	610
Adrian Merchant Macdonald et Donald S. Macdonald	14 640	590
François Barbeau	13 815	550
Mary et Herb Auerbach	13 500	530
Kaaren et Kerry Hawkins	13 100	530
Karasevich-Schellenberg	12 976	520
Richardson Family	12 700	510
Kathryn et Brian Brownlie	12 460	480
D'Arcy Levesque	12 300	480
Paul Robillard	12 474	500
Jacqueline et Derek Oland	12 200	490
Tom Carew	11 830	480
Hayden/Sime	11 700	470
Jean Claude Baudinet	11 500	460
Yves-Étienne-Banville	11 425	460
Fonds et Prix de la Famille Sims	11 100	900
Nouveau-Brunswick	11 049	450
Assia De-Vreeze	10 825	440
IPSCO	10 700	430
Francine Émond et Charles Maher	10 450	166
Fonds Susan-Glenn	10 133	-
John Codner	10 107	410
Prix Porteous	10 083	-
Bell Mobilité	10 000	400
Canadien Pacifique	10 000	400
Canadien National	10 000	400

SUITE...

	Dons accumulés et directs au 31 juillet 2020 (en \$)	Bourses et fonds alloués en 2019-2020 (en \$)
Bernard G. Côté	10 000	400
Emera	10 000	400
Compagnie d'assurance vie Empire	10 000	400
Ernst et Young	10 000	400
Luba Goy	10 000	400
Hamber Foundation	10 000	400
Hunt Oil Company	10 000	400
J.D. Irving Ltd.	10 000	400
Henry White Kinnear Foundation	10 000	400
Lévesque Beaubien Geoffrion	10 000	400
McLean Foundation	10 000	400
Moosehead	10 000	400
Nova Chemicals	10 000	400
David Peacock	10 000	400
Nancy G. Power	10 000	400
Productions Benoit Brière Inc.	10 000	400
RSA	10 000	400
Diana et Irving Schwartz	10 000	400
Shaw Communications	10 000	400
Kayla Shoctor	10 000	400
Alvin Segal	10 000	400
Universal Studios Canada	10 000	400
Velan Inc.	10 000	400

BOURSES DIRECTES

Prix et bourses directes Ada-Slaight	25 000	25 000
Dr Gordon Bricker	1 500	1 500
Groupe de la Veillée	500	500
Jacques Lavallée	100	100
Jacques Rossi	80	80
Jean-Claude Legal	250	250
John Dolan	50	50
Line Noël	100	100
Louis-Allen	263	263
Luc Plamondon	4 200	4 200
Mary Burbidge et Gary Hicks	60	60
Anonyme	100	100
Monty Schneider	500	500
Anonyme	1 010	1 010
Sylvia Leblanc	155	155
Totaux des fonds spéciaux	13 851 236	517 006

BÉNÉVOLES

L'ÉNT reconnaît la contribution des bénévoles et des stagiaires suivants, qui ont collaboré à une variété de projets et de programmes de l'École :

Conseil d'administration 2019-2020 (voir la liste des noms sur notre site Web)

Gouverneur.es de l'ÉNT (voir la liste des noms sur notre site Web)

Bénévole et stagiaire : **Charles Maher (Création et production 1976)** et Joey MacIntosh



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

5030, rue Saint-Denis,
Montréal (Québec) H2J 2L8

514 842-7954
1 866 547-7328
(Canada et États-Unis)
info@ent-nts.ca

formationtheatre.ca

Nos numéros
d'enregistrement
d'organisme de
bienfaisance sont:

au CANADA : 13053 3979 RR0001
et aux ÉTATS-UNIS : 98-0151321/525135047