

École nationale de théâtre du Canada

États financiers au 31 juillet 2021

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 28
Annexes	29 - 32



Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
Bureau 2000
Tour de la Banque Nationale
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2021 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2021 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.*¹

Montréal
Le 28 octobre 2021

¹ CPA auditeur, CA permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Produits								
Subventions (note 3)	8 544 314	5 926 572	1 440 000	2 500			9 984 314	5 929 072
Dons privés (note 4)	459 680	753 904	36 560	57 073	7 891	63 633	504 131	874 610
Produits autonomes (note 5)	1 100 050	1 515 753					1 100 050	1 515 753
Fondations communautaires (note 6)	115 128	131 401	149 624	132 690			264 752	264 091
Produits nets de placements (note 7)	62 562	46 615	4 380 950	(412 573)			4 443 512	(365 958)
	10 281 734	8 374 245	6 007 134	(220 310)	7 891	63 633	16 296 759	8 217 568
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 361 095	3 140 172					3 361 095	3 140 172
Allocations	126 824	168 528					126 824	168 528
Immeubles								
Salaires et charges sociales	70 696	65 800					70 696	65 800
Frais d'exploitation	612 348	414 307					612 348	414 307
Matériel d'enseignement	196 654	62 996					196 654	62 996
Spectacles publics	290 978	143 838					290 978	143 838
Magasin								
Salaires et charges sociales	58 674	58 563					58 674	58 563
Fournitures	27 325	29 138					27 325	29 138
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	228 040	208 695					228 040	208 695
Livres et fournitures	38 511	35 153					38 511	35 153
Stages de formation et autres visites	93 650	202 220					93 650	202 220
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	538 278	453 985					538 278	453 985
Tournées d'auditions	1 871	9 881					1 871	9 881
Communications	178 894	262 897					178 894	262 897
Monument-National (note 8)	1 343 555	1 373 338					1 343 555	1 373 338
Administration								
Salaires et charges sociales	1 327 879	1 075 640					1 327 879	1 075 640
Honoraires professionnels	221 769	217 074					221 769	217 074
Frais de bureau	64 635	71 952					64 635	71 952
Frais d'informatique	162 477	72 173					162 477	72 173
Frais de réception et de réunion	19 856	22 314					19 856	22 314
Autres	51 106	51 771					51 106	51 771
Cafétéria								
Salaires et charges sociales	52 914	47 213					52 914	47 213
Frais	22 250	41 538					22 250	41 538
Partenariats et initiatives communautaires								
Partenariats		2 000						2 000
Initiatives communautaires	43 412	48 056					43 412	48 056
Amortissement des immobilisations corporelles			779 863	775 531			779 863	775 531
Bourses et fonds octroyés			589 065	591 405			589 065	591 405
Charge liée au régime de retraite (note 19)	255 000	261 000					255 000	261 000
	9 388 691	8 540 242	1 368 928	1 366 936	–	–	10 757 619	9 907 178
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	893 043	(165 997)	4 638 206	(1 587 246)	7 891	63 633	5 539 140	(1 689 610)

École nationale de théâtre du Canada

Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total			
	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020		
	Non grevé d'affectations	Grevé d'affectations d'origine interne	Total	Total	Total	Total	Total	Total		
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$		
Solde au début		3 032 516	3 032 516	3 090 513	30 297 323	31 884 569	13 892 046	14 328 413	47 221 885	49 303 495
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	893 043		893 043	(165 997)	4 638 206	(1 587 246)	7 891	63 633	5 539 140	(1 689 610)
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	906 000		906 000	108 000					906 000	108 000
Contribution – fondations communautaires (note 8)								(500 000)		(500 000)
Virements interfonds (a)	(906 000)	906 000								
Solde à la fin	893 043	3 938 516	4 831 559	3 032 516	34 935 529	30 297 323	13 899 937	13 892 046	53 667 025	47 221 885

(a) Conformément à des résolutions du conseil d'administration, un montant de 906 000 \$ du solde de fonds non grevé d'affectations du fond d'administration générale a fait l'objet d'une affectation d'origine interne.

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	5 531 249	(1 753 243)
Éléments hors caisse		
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	906 000	108 000
Actif au titre des prestations définies	(969 000)	(108 000)
Amortissement des immobilisations corporelles	779 863	775 531
Variation nette de la juste valeur des placements	(4 147 978)	875 489
	<u>2 100 134</u>	<u>(102 223)</u>
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 9)	(76 313)	1 657 512
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>2 023 821</u>	<u>1 555 289</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Cession de placements	22 123 648	15 330 552
Placements	(21 000 124)	(15 714 566)
Contribution – fondations communautaires (note 6)		(500 000)
Acquisition d'immobilisations corporelles	(2 074 764)	(263 393)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	<u>(951 240)</u>	<u>(1 147 407)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursements de dette à long terme	(59 708)	(57 005)
Dons privés relatifs au fonds de dotation	7 891	63 633
Dette à long terme	990 000	
Subventions gouvernementales à recevoir	(1 879 892)	(72 206)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>(941 709)</u>	<u>(65 578)</u>
Augmentation nette de l'encaisse	130 872	342 304
Encaisse au début	<u>467 563</u>	<u>125 259</u>
Encaisse à la fin	<u>598 435</u>	<u>467 563</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

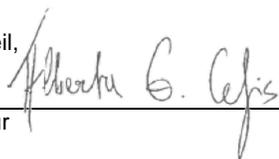
École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
 au 31 juillet 2021

				2021	2020
	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	598 435			598 435	467 563
Comptes clients et autres créances (note 10)	178 007	58 155		236 162	128 135
Frais payés d'avance	36 955			36 955	28 265
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt		309	5 933		
Avances aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	959 170				
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an (note 11)	1 118 749	61 886		1 180 635	228 857
	<u>2 891 316</u>	<u>120 350</u>	<u>5 933</u>	<u>2 052 187</u>	<u>852 820</u>
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 11)		2 439 254		2 439 254	1 511 140
Placements (note 12)	4 181 898	13 350 679	13 894 004	31 426 581	28 402 127
Immobilisations corporelles (note 13)		22 485 244		22 485 244	20 793 156
Actif au titre des prestations définies (note 19)	1 917 000			1 917 000	948 000
	<u>8 990 214</u>	<u>38 395 527</u>	<u>13 899 937</u>	<u>60 320 266</u>	<u>52 507 243</u>
PASSIF					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 15)	1 411 835			1 411 835	632 295
Dépôts remboursables	14 147			14 147	14 036
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 16)	608 600			608 600	1 582 754
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		959 170			
Dû aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	309				
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	5 933				
Apports et produits reportés (note 17)	2 117 831			2 117 831	1 485 737
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		61 886		61 886	59 396
	<u>4 158 655</u>	<u>1 021 056</u>	<u>-</u>	<u>4 214 299</u>	<u>3 774 218</u>
Long terme					
Dette à long terme (note 18)		2 438 942		2 438 942	1 511 140
	<u>4 158 655</u>	<u>3 459 998</u>	<u>-</u>	<u>6 653 241</u>	<u>5 285 358</u>
SOLDES DE FONDS					
Investis en immobilisations corporelles		21 841 436		21 841 436	20 744 431
Grevés d'affectations d'origine externe		12 244 861	12 355 794	24 600 655	21 323 823
Grevés d'affectations d'origine interne (annexe B)	3 938 516	849 232	1 544 143	6 331 891	5 153 631
Non grevé d'affectations	893 043			893 043	
	<u>4 831 559</u>	<u>34 935 529</u>	<u>13 899 937</u>	<u>53 667 025</u>	<u>47 221 885</u>
	<u>8 990 214</u>	<u>38 395 527</u>	<u>13 899 937</u>	<u>60 320 266</u>	<u>52 507 243</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Administrateur



Administrateur



École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec). Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents. Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations, en titres du marché monétaire et en bons du Trésor que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Comptabilité par fonds

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds grevé d'affectations approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Puisque l'apport découlant de la Subvention salariale d'urgence du Canada peut être examinée par les administrations fiscales, que des clarifications d'application rétroactive ont été apportées à la suite de l'annonce du programme et que certaines règles peuvent être interprétées différemment par les administrations fiscales, il est possible que les montants accordés diffèrent des montants comptabilisés.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement de la créance est raisonnablement assuré et que les services ont été fournis. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturés mais non encore gagnés est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts (y compris l'amortissement des primes et des escomptes sur les placements en obligations), la participation au produit net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	<u>Taux</u>
Bâtiments	2 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	25 %
Équipement informatique	50 %

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés dans un poste distinct à l'état de l'évolution des soldes de fonds. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

3 - SUBVENTIONS

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	5 625 000	4 500 000
Subvention salariale d'urgence du Canada	2 181 854	858 064
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	584 260	507 837
Conseil des arts de Montréal	39 640	20 000
Ministère de la Santé et des Services sociaux	29 849	
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec	16 000	
Emploi-Québec	16 053	34 213
Autres	51 658	6 458
	<u>8 544 314</u>	<u>5 926 572</u>
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	990 000	
Patrimoine canadien	437 500	
Ville de Montréal	12 500	2 500
	<u>1 440 000</u>	<u>2 500</u>
	<u>9 984 314</u>	<u>5 929 072</u>

4 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	161 177	231 366
Entreprises	162 726	296 236
Particuliers	113 228	201 802
Organismes publics et autres	22 549	24 500
	<u>459 680</u>	<u>753 904</u>
Fonds de bourses		
Particuliers	23 560	44 073
Organismes publics et autres	13 000	13 000
	<u>36 560</u>	<u>57 073</u>
	<u>496 240</u>	<u>810 977</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

5 - PRODUITS AUTONOMES

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Monument-National (note 8)	167 073	452 947
Droits de scolarité	803 985	899 045
Inscriptions aux auditions	49 125	54 435
Cafétéria	36 289	49 633
Frais de services à la vie étudiante et de services technologiques	31 200	
Abonnements à la bibliothèque	6 780	24 386
Location de salles	312	14 405
Autres	5 286	20 902
	<u>1 100 050</u>	<u>1 515 753</u>

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2021, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

Au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2020, l'organisme a contribué pour un montant de 500 000 \$ à partir de son fonds de bourses à la Fondation du Grand Montréal dans le cadre de la création d'un fonds de dotation. Cet investissement était admissible à une subvention d'appariement du ministère du Patrimoine canadien d'un montant de 330 058 \$, qui a été versé par celui-ci à la Fondation du Grand Montréal en mars 2020.

L'organisme a comptabilisé un montant de 254 750 \$ (264 091 \$ en 2020) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires, qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	<u>2020-12-31</u>	<u>2019-12-31</u>
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	5 266 870	4 581 758
Edmonton Community Foundation	1 566 493	1 557 948
Toronto Foundation	1 014 041	1 027 840
Vancouver Foundation	573 491	548 591
Fondation Québec Philanthrope	225 183	218 313
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	213 365	210 844
Winnipeg Foundation	152 415	146 081
South Saskatchewan Community Foundation	117 665	106 808
	<u>9 129 523</u>	<u>8 398 183</u>

Apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 17) :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Solde au début	516 628	479 971
Montants reçus au cours de l'exercice	395 371	300 748
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(264 752)	(264 091)
Solde à la fin	<u>647 247</u>	<u>516 628</u>

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	13 290	33 160
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	50 658	14 490
Coûts de transaction	(1 386)	(1 035)
	<u>62 562</u>	<u>46 615</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	588 305	(29 527)
Coûts de transaction	(16 121)	(15 303)
	<u>572 184</u>	<u>(44 830)</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	2 705 264	(205 174)
Coûts de transaction	(73 870)	(61 207)
	<u>2 631 394</u>	<u>(266 381)</u>
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	73 974	(4 526)
Coûts de transaction	(2 024)	(1 653)
	<u>71 950</u>	<u>(6 179)</u>
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	519 845	(32 292)
Coûts de transaction	(14 226)	(11 698)
	<u>505 619</u>	<u>(43 990)</u>
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	30 593	(1 603)
Coûts de transaction	(837)	(685)
	<u>29 756</u>	<u>(2 288)</u>
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	429 060	(26 528)
Coûts de transaction	(17 045)	(9 821)
	<u>412 015</u>	<u>(36 349)</u>
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	58 195	(3 047)
Coûts de transaction	(1 596)	(1 309)
	<u>56 599</u>	<u>(4 356)</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2021

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	104 292	(6 043)
Coûts de transaction	<u>(2 859)</u>	<u>(2 157)</u>
	<u>101 433</u>	<u>(8 200)</u>
	<u>4 443 512</u>	<u>(365 958)</u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 27 244 683 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Ceux sur la tranche restante de 4 181 898 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 4 509 528 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021 (perte de 308 740 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020).

8 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	92 073	373 447
Commandites	<u>75 000</u>	<u>79 500</u>
	<u>167 073</u>	<u>452 947</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	92 029	114 731
Frais d'exploitation	488 575	414 135
Opérations		
Salaires	507 188	546 097
Administration	103 256	81 718
Accueil	11 584	48 532
Services aux producteurs	<u>140 923</u>	<u>168 125</u>
	<u>1 343 555</u>	<u>1 373 338</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u>(1 176 482)</u>	<u>(920 391)</u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges provient majoritairement de l'impact de la fermeture du Monument-National en raison de la pandémie mondiale. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

9 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	(108 027)	47 422
Frais payés d'avance	(8 690)	(641)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	382 353	(70 460)
Dépôts remboursables	111	(825)
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	(974 154)	1 477 312
Apports et produits reportés	632 094	204 704
	<u>(76 313)</u>	<u>1 657 512</u>

10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	36 276	5 724
Taxes de vente à recevoir	113 645	45 703
Autres	28 086	33 077
	<u>178 007</u>	<u>84 504</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	7 426	6 165
Fonds de bourses	34 769	25 937
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	974	699
Fonds de la chaire en mise en scène	6 809	4 940
Fonds Philippe-Casgrain	404	289
Fonds création et technologie	5 628	4 100
Fonds Suzanne-Grossmann	768	550
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	1 377	951
	<u>236 162</u>	<u>128 135</u>

11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	<u>Court terme</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Patrimoine canadien	532 350	532 350	
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	16 250	16 250	16 250
Subvention salariale d'urgence du Canada	546 544	546 544	146 753
Emploi-Québec	6 458	6 458	6 458
Autres	17 147	17 147	
	<u>1 118 749</u>	<u>1 118 749</u>	<u>169 461</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2021

11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR (suite)

	<u>Court terme</u>	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations			
Ministère de la Culture et des Communications			
du Québec (a)	<u>61 886</u>	<u>2 501 140</u>	1 570 536
	<u>1 180 635</u>	<u>3 619 889</u>	1 739 997
Tranche échéant à moins de un an	<u>1 180 635</u>	<u>1 180 635</u>	228 857
	<u>–</u>	<u>2 439 254</u>	1 511 140

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 18.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

12 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation									2021	2020
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immobilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Encaisse	1 193	13 268	63 237	1 746	12 244	728	10 106	1 375	2 463	106 360	791 773
Bons du Trésor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	725 232
Titres du marché monétaire	3 872 812	-	-	-	-	-	-	-	-	3 872 812	4 029 514
Obligations											
Fédéral	4 350	48 374	230 559	6 366	44 640	2 653	36 847	5 012	8 979	387 780	451 673
Autres entités fédérales	3 793	42 184	201 054	5 551	38 927	2 313	32 132	4 371	7 830	338 155	270 877
Provincial	44 323	492 897	2 349 220	64 860	454 846	27 029	375 444	51 073	91 492	3 951 184	3 926 320
Autres entités provinciales	3 505	38 983	185 799	5 130	35 974	2 138	29 694	4 039	7 236	312 498	435 694
Municipal	799	8 890	42 373	1 170	8 204	488	6 772	921	1 650	71 267	235 855
Autres entités municipales											110 881
Sociétés	25 019	278 222	1 326 046	36 611	256 743	15 257	211 924	28 829	51 644	2 230 295	1 283 020
	81 789	909 550	4 335 051	119 688	839 334	49 878	692 813	94 245	168 831	7 291 179	6 714 320
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	55 561	617 877	2 944 893	81 306	570 178	33 883	470 642	64 024	114 691	4 953 055	4 622 939
Sociétés ouvertes américaines	87 448	972 476	4 634 966	127 968	897 403	53 327	740 743	100 767	180 512	7 795 610	5 282 504
Sociétés ouvertes étrangères	24 990	277 905	1 324 534	36 569	256 451	15 240	211 682	28 796	51 585	2 227 752	2 360 345
	167 999	1 868 258	8 904 393	245 843	1 724 032	102 450	1 423 067	193 587	346 788	14 976 417	12 265 788
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	18 684	207 776	990 289	27 341	191 736	11 394	158 264	21 529	38 568	1 665 581	1 031 370
Parts de fonds communs d'actions	39 421	438 389	2 089 427	57 688	404 546	24 040	333 925	45 425	81 374	3 514 235	2 844 130
	58 105	646 165	3 079 716	85 029	596 282	35 434	492 189	66 954	119 942	5 179 816	3 875 500
	4 181 898	3 437 241	16 382 397	452 306	3 171 892	188 490	2 618 175	356 161	638 024	31 426 584	28 402 127
Fonds d'administration générale	4 181 898									4 181 898	4 989 590
Fonds grevés d'affectations		3 437 241	6 589 529	274 257	2 004 890	71 438	753 077	111 225	109 022	13 350 679	9 522 652
Fonds de dotation			9 792 868	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	13 894 004	13 889 885
	4 181 898	3 437 241	16 382 397	452 308	3 171 890	188 488	2 618 176	356 161	638 022	31 426 581	28 402 127

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

12 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2021		2020	
	\$	%	\$	%
Finances	3 684 826	24,61	2 971 114	24,22
Énergie	1 213 179	8,10	1 130 838	9,22
Industries	1 819 250	12,15	1 257 638	10,25
Télécommunications	2 000 006	13,35	1 967 997	16,05
Consommation discrétionnaire	1 946 549	13,00	1 398 183	11,40
Matériaux	885 476	5,91	956 994	7,80
Technologies de l'information	1 754 379	11,71	1 080 919	8,81
Santé	693 866	4,63	708 760	5,78
Biens de consommation	632 917	4,23	461 544	3,76
Services aux collectivités	279 510	1,87	265 568	2,17
Immobilier	66 459	0,44	66 233	0,54
	14 976 417	100,00	12 265 788	100,00

Répartition par secteurs géographiques

	2021		2020	
	\$	%	\$	%
Canada	4 948 053	33,05	4 720 859	38,49
États-Unis	6 207 247	41,46	4 259 032	34,72
Royaume-Uni	479 201	3,20	690 536	5,63
France	753 192	5,03	343 332	2,80
Autres	2 583 724	17,26	2 252 029	18,36
	14 971 417	100,00	12 265 788	100,00

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2021		2020	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'organisme	12 405 128	4 012 826	8 392 302	8 623 903
Construction en cours	2 368 794		2 368 794	69 054
Bâtiment du Monument-National	19 344 384	10 810 814	8 533 570	8 920 458
Mobilier et équipement	3 064 522	2 930 773	133 749	163 311
Matériel roulant	22 595	22 595		
Équipement informatique	941 467	853 314	88 153	47 754
	41 115 566	18 630 322	22 485 244	20 793 156

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES (suite)

Au 31 juillet 2021, les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement incluent un montant de 587 936 \$ relatif à l'acquisition d'immobilisations corporelles (190 749 \$ au 31 juillet 2020).

14 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$ (300 000 \$ au 31 juillet 2020), ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (3,95 %) (taux préférentiel plus 1,5 % au 31 juillet 2020 (3,95 %)). L'emprunt bancaire est renégociable en janvier 2022. Aux 31 juillet 2021 et 2020, il n'est pas utilisé.

15 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	868 839	310 485
Retenues contractuelles	219 314	4 968
Billetterie à payer	57 858	75 777
Vacances à payer	141 451	89 111
Salaires à payer	89 242	62 640
Charges sociales à payer	27 968	76 992
Autres	7 163	12 322
	<u>1 411 835</u>	<u>632 295</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 18 221 \$ au 31 juillet 2021 (48 003 \$ au 31 juillet 2020).

16 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Solde au début	1 582 754	105 442
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(1 582 754)	(105 442)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien		1 230 442
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	503 199	235 203
Autres	105 401	117 109
Solde à la fin	<u>608 600</u>	<u>1 582 754</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	1 485 737	1 266 938
Montants reçus au cours de l'exercice	1 589 168	1 514 205
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	<u>(966 982)</u>	<u>(1 295 406)</u>
Solde à la fin	<u>2 107 923</u>	<u>1 485 737</u>
Produits reportés		
Droits de scolarité		
Solde au début		15 299
Montants reçus au cours de l'exercice	9 908	
Montant constaté à titre de produits de l'exercice		<u>(15 299)</u>
Solde à la fin	<u>9 908</u>	<u>–</u>
Total des apports et produits reportés	<u>2 117 831</u>	<u>1 485 737</u>

18 - DETTE À LONG TERME

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	1 201 238	1 260 946
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	<u>1 299 590</u>	<u>309 590</u>
	<u>2 500 828</u>	<u>1 570 536</u>
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	<u>61 886</u>	<u>59 396</u>
	<u>2 438 942</u>	<u>1 511 140</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

18 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 761 096 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$ (capital et intérêts) de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2021, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 1 201 238 \$ (1 260 946 \$ au 31 juillet 2020).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2020 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant autorisé de 1 850 000 \$ dont les débours seront effectués à l'achèvement des travaux. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 761 096 \$, porte intérêt au taux préférentiel (2,45 %; 2,45 % au 31 juillet 2020) et sera remboursable sur une période de 120 mois avec une période d'amortissement de 240 mois à compter de la date du dernier débours.

Les versements sur la dette à long terme au cours cinq des prochains exercices s'élèvent à 61 886 \$ en 2022, à 64 481 \$ en 2023, à 67 184 \$ en 2024, à 70 001 \$ en 2025 et à 937 686 \$ en 2026. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 décembre 2019 et a été extrapolée au 31 juillet 2021 à des fins de comptabilisation.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (suite)

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	12 391 000	11 008 000
Obligations au titre des prestations définies	10 474 000	10 060 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<u>1 917 000</u>	<u>948 000</u>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	948 000	840 000
Charge liée au régime de retraite	(255 000)	(261 000)
Cotisations versées	318 000	261 000
Réévaluations actuarielles	906 000	108 000
Actif au titre des prestations définies à la fin	<u>1 917 000</u>	<u>948 000</u>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2021 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	%	%
Taux d'actualisation	4,60	4,75
Taux d'accroissement des salaires	2,50	2,50

20 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et des parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme. De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de crédit.

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	\$	\$
Dollars américains	9 539 601	6 461 859
Euros	1 072 162	1 069 853
Livres sterling	366 026	368 572
Yens	248 195	233 648
Francs suisses	248 657	228 465
Couronnes danoises	65 602	125 014
Dollars de Hong Kong	44 541	
Dollars australiens	36 121	
	<u>11 620 905</u>	<u>8 487 411</u>

De plus, de façon indirecte, l'organisme est soumis au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et une partie de la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

L'emprunt bancaire et une partie de la dette à long terme portent intérêt à taux variable et exposent donc l'organisme à un risque de flux de trésorerie découlant des variations des taux d'intérêt.

De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2021

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de prix autre.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

21 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de construction à verser une somme de 74 261 \$ en 2022 pour des travaux de construction liés à un bâtiment de l'organisme. Ces travaux seront financés en partie par une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec en vertu du programme « Aide aux immobilisations » et par une subvention de Patrimoine canadien en vertu du programme « Fonds du Canada pour les espaces culturels ».

L'organisme s'est aussi engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en octobre 2026, à verser une somme de 292 879 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les cinq prochains exercices s'élèvent à 139 248 \$ en 2022, à 62 742 \$ en 2023, à 42 789 \$ en 2024, à 21 395 \$ en 2025 et à 21 364 en 2026.

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

								ANNEXE A		
								2021	2020	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	1 440 000								1 440 000	2 500
Dons privés		36 560							36 560	57 073
Fondations communautaires		149 624							149 624	132 690
Produits nets de placements	572 184	2 631 394	71 950	505 619	29 756	412 015	56 599	101 433	4 380 950	(412 573)
	<u>2 012 184</u>	<u>2 817 578</u>	<u>71 950</u>	<u>505 619</u>	<u>29 756</u>	<u>412 015</u>	<u>56 599</u>	<u>101 433</u>	<u>6 007 134</u>	<u>(220 310)</u>
Charges										
Amortissement des immobilisations corporelles	779 863								779 863	775 531
Bourses et fonds octroyés		486 814	7 100	67 572		27 579			589 065	591 405
	<u>779 863</u>	<u>486 814</u>	<u>7 100</u>	<u>67 572</u>	–	<u>27 579</u>	–	–	<u>1 368 928</u>	<u>1 366 936</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>1 232 321</u>	<u>2 330 764</u>	<u>64 850</u>	<u>438 047</u>	<u>29 756</u>	<u>384 436</u>	<u>56 599</u>	<u>101 433</u>	<u>4 638 206</u>	<u>(1 587 246)</u>
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
ÉVOLUTION DES SOLDES DE										
FONDS										
Solde au début	24 053 782	4 078 130	203 400	1 510 077	42 135	345 179	55 487	9 133	30 297 323	31 884 569
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	1 232 321	2 330 764	64 850	438 047	29 756	384 436	56 599	101 433	4 638 206	(1 587 246)
Solde à la fin	<u>25 286 103</u>	<u>6 408 894</u>	<u>268 250</u>	<u>1 948 124</u>	<u>71 891</u>	<u>729 615</u>	<u>112 086</u>	<u>110 566</u>	<u>34 935 529</u>	<u>30 297 323</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

								ANNEXE A		
								2021	2020	
								Total		
								\$	\$	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION										
FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	7 426	34 769	974	6 809	404	5 628	768	1 377	58 155	43 631
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt					49		93	167	309	77
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	61 886								61 886	59 396
	<u>69 312</u>	<u>34 769</u>	<u>974</u>	<u>6 809</u>	<u>453</u>	<u>5 628</u>	<u>861</u>	<u>1 544</u>	<u>120 350</u>	<u>103 104</u>
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	2 439 254								2 439 254	1 511 140
Placements	3 437 241	6 589 529	274 257	2 004 890	71 438	753 077	111 225	109 022	13 350 679	9 522 652
Immobilisations corporelles	22 485 244								22 485 244	20 793 156
	<u>28 431 051</u>	<u>6 624 298</u>	<u>275 231</u>	<u>2 011 699</u>	<u>71 891</u>	<u>758 705</u>	<u>112 086</u>	<u>110 566</u>	<u>38 395 527</u>	<u>31 930 052</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

								ANNEXE A		
								2021	2020	
								Total		
								\$	\$	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION FINANCIÈRE (suite)										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt	644 120	215 404	6 981	63 575		29 090			959 170	62 193
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	61 886								61 886	59 396
	<u>706 006</u>	<u>215 404</u>	<u>6 981</u>	<u>63 575</u>	–	<u>29 090</u>	–		<u>1 021 056</u>	121 589
Long terme										
Dette à long terme	<u>2 438 942</u>								<u>2 438 942</u>	1 511 140
	<u>3 144 948</u>	<u>215 404</u>	<u>6 981</u>	<u>63 575</u>	–	<u>29 090</u>	–		<u>3 459 998</u>	1 632 729
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	21 841 436								21 841 436	20 744 431
Grevés d'affectations d'origine externe	3 444 667	5 559 662	268 250	1 948 124	71 891	729 615	112 086	110 566	12 244 861	8 975 920
Grevés d'affectations d'origine interne		849 232							849 232	576 972
	<u>25 286 103</u>	<u>6 408 894</u>	<u>268 250</u>	<u>1 948 124</u>	<u>71 891</u>	<u>729 615</u>	<u>112 086</u>	<u>110 566</u>	<u>34 935 529</u>	<u>30 297 323</u>
	<u>28 431 051</u>	<u>6 624 298</u>	<u>275 231</u>	<u>2 011 699</u>	<u>71 891</u>	<u>758 705</u>	<u>112 086</u>	<u>110 566</u>	<u>38 395 527</u>	<u>31 930 052</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021

	ANNEXE B							
	2021							
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS DE DOTATION								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 548 017	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 347 903
Dons	6 641			1 250				7 891
Solde à la fin	8 554 658	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 355 794
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000					1 544 143
Total	9 798 801	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	13 899 937
								2020
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 984 384	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 784 270
Dons	63 633							63 633
Contribution – fondations communautaires	(500 000)							(500 000)
Solde à la fin	8 548 017	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 347 903
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000					1 544 143
Total	9 792 160	178 051	1 167 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	13 892 046