

PROCHAINS SPECTACLES

AVANT QUE LES BÊTES NOUS DÉVORENT

DE MATHIEU RENAUD

MISE EN SCÈNE DE FÉLIX-ANTOINE BOUTIN

21 – 25 avril 2021

Au pavillon Monument-National
1182, boul. Saint-Laurent

(spectacle en français)

Les spectacles des finissants de l'École nationale de théâtre (ÉNT) sont une tradition, un rite de passage. Tout ce que vous verrez sur scène et tout ce qui se déroule en coulisses est l'œuvre de nos étudiants, habilement guidés par des artistes professionnels chevronnés.

L'École nationale de théâtre du Canada est une école d'art. C'est la première institution d'enseignement du théâtre professionnel au pays. Elle offre des formations d'une qualité incomparable dans tous les domaines du théâtre.

Frédéric Dubois Directeur artistique, section française

Alisa Palmer Directrice artistique, section anglaise

Gideon Arthurs Directeur général

Les terres sur lesquelles nous sommes réunis ont longtemps été un lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Elles font partie du territoire traditionnel non cédé des Kanien'kehá:ka, dont le riche héritage culturel nous enseigne encore aujourd'hui que le respect, le partage et la paix sont des piliers d'une gouvernance démocratique.

NEW WORDS FESTIVAL

TEXTES DE SARAH CURRIE ET JENA MCLEAN

MISE EN SCÈNE DE ANDREW KUSHNIR ET

ARIANNA BARDESONO

27 avril – 1^{er} mai

Au pavillon Monument-National
1182, boul. Saint-Laurent

(spectacle en anglais)



DONNEZ CE QUE VOUS VOULEZ

Afin d'encourager le travail
des étudiants, nous vous invitons
à faire un don en ligne à
formationtheatre.ca.

Un reçu d'impôt vous sera remis.



Fondation

L'ÉNT remercie ses généreux donateurs, Patrimoine canadien et le ministère de la Culture et des Communications pour leur indéfectible soutien.

13, 14 et 16 avril à 19 h
et 17 avril à 14 h

Union Française de Montréal

EST-CE QUE LE TEMPS PASSÉ ENSEMBLE AURA SUFFI ?

UNE CRÉATION COLLECTIVE DES FINISSANT(E)S
DE 3^E ANNÉE EN INTERPRÉTATION
MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE POUPART
ET STÉPHANE CRÊTE



EST-CE QUE LE TEMPS PASSÉ ENSEMBLE AURA SUFFI ?

EST-CE QUE LE TEMPS PASSÉ ENSEMBLE AURA SUFFI ?

UNE CRÉATION COLLECTIVE DES FINISSANT(E)S DE 3^E ANNÉE
MISE EN SCÈNE DE **BRIGITTE POUPART** ET **STÉPHANE CRÊTE**

Aujourd'hui, vous ne venez pas «entendre un texte» ou «voir des interprètes». Vous êtes conviés à témoigner d'un processus artistique, d'un défi de création posé comme un acte de foi. «*Est-ce que le temps passé ensemble aura suffi ?*» est une œuvre collective où production, conception et interprétation ont tissé ensemble le fil narratif de l'aventure à laquelle vous êtes aujourd'hui conviés. Cette création en est une de solidarité. Dans notre quotidien polarisé et de plus en plus isolé, s'unir et s'entraider semble être devenue une forme de résistance. Ici, tout en célébrant nos forces et nos singularités, cette épique équipe fait époque pour former un « nous » vibrant porteur d'espoir, de vie et de créativité. C'est ce « nous » vibrant que nous vous offrons, souhaitant qu'il vous inspire à célébrer la beauté des liens qui nous tissent, nous font et nous défont.

À tous ceux et celles qui nous ont quittés depuis le début de cette création.

Vivons encore plus fort en leur mémoire.

Brigitte Poupart et **Stéphane Crête**

DISTRIBUTION



Amadou Madani Tall¹³
dans le tableau *Mûr*
Créateur, spécialité interprétation



Anna Sanchez¹³
dans le tableau *Je rêve donc je suis*
Créatrice, spécialité interprétation



Charlotte Raoutenfeld¹³
dans le tableau *Créature de rêve(s)*
Créatrice, spécialité interprétation



Jean-Luc Terriault¹³
dans le tableau *Demain*
Créateur, spécialité interprétation



Jonathan Massove¹³
dans le tableau *Ce qu'il restera
passé les flammes*
Créateur, spécialité interprétation



Louis Carrière¹³
dans le tableau *Néo-techno*
Créateur, spécialité interprétation



Sarah Pernod¹³
dans le tableau *Gold is flowing*
Créatrice, spécialité interprétation



Stéphanie Arav-Clocchiatti¹³
dans le tableau *6511 Bunker*
Créatrice, spécialité interprétation



Zoé Boudou¹³
dans le tableau *Gros coco*
Créatrice, spécialité interprétation

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DE PRODUCTION

ÉTUDIANT.E.S FINISSANT.E.S



Créatrice, spécialité costumes
Daria Miscia^{S3}



Assistance à la mise en scène,
régie et créatrice, spécialité éclairage
Marguerite Hudon^{CP3}

ÉTUDIANT.E.S

Direction de production
Zacharie Filteau^{CP2}

Direction technique
Félix Lefebvre^{CP2}

Assistance à la direction technique
Siloé André Melançon^{CP1}

Cheffe électrique
Clara Desautels^{CP1}

Assistance aux costumes
Sarah Chabrier^{S2}

Assistance à la scénographie
Vivienne Angélique Worotnik^{S2}

ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Créatrice, spécialité musique
Annie Préfontaine
(Création et production 2020)

Créatrice, spécialité scénographie
Nadine Jaafar
(Scénographie 2020)

Montage **Benoit Larivière, Benjamin Lessard, Jess Farinet, Nicolas Dupuis, Philippe Saucier, Fabien Locas**^{CP3}

ENCADREMENT

Direction de production **Serge Côté**, Direction technique **Martin Lévesque**, Cheffe de l'atelier de peinture scénique **Véronique Pagnoux**, Chef de l'atelier de décors **Guillaume Simard**, Cheffe de l'atelier d'accessoires **Angela Rassenti**, Cheffe de l'atelier de costumes Monument-National **Audrey Lee**, Cheffe de l'atelier de costumes Pavillon St-Denis **Jill Thomson**, Conception de costumes **Michael Slack**, Conception d'éclairage **Robin Kittel-Ouimet**, Couturière **Pascale Bassani**

REMERCIEMENTS

Union Française de Montréal pour l'utilisation du lieu, **Production Multisens Inc.** pour le prêt de matériel, **Robinson Productions** pour la location d'équipements, **Zacharie Filteau** pour le prêt de matériel, **René Fortier** pour le prêt de lampes, **Serena Grenier** pour le prêt d'une lampe, **Nathalie Fortier** pour le prêt d'une lampe, **Mayumi Ide Bergeron** pour le prêt de lampes, **Mélanie Fortier** pour le prêt de lampes

AVERTISSEMENTS : Effets stroboscopiques et nudité

LÉGENDE :

CP3 Étudiants de 3^e année en Création et production (finissants), **CP2/CP1** Étudiants de 2^e ou 1^{re} année en Création et production, **S3** Étudiants de 3^e année en Scénographie (finissants), **I4** Étudiants de 4^e année en Interprétation (finissants), **I3** Étudiants de 3^e année en Interprétation