

Studio Hydro-Québec

DEVIS TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
Téléphone	(514) 871-9883
Courriel	info@monumentnational.com
Direction des opérations	Karine Daviau kdaviau@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 228
Direction technique	Philippe Almeras palmeras@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 236
Capacité maximale	80 - 150
Bureau de production	Aucun, mais des espaces peuvent être aménagés.
Cabine de régie	Située au deuxième niveau.
Loges (salon vert)	Situé au premier niveau, autour de la salle.
Sécurité	<p>Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pour le personnel technique.</p> <p>Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait.</p> <p>Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.</p>

SALLE

GRADINS

La salle est louée sans configuration de gradins, communément appelée « Boîte Noire ».

Différentes configurations peuvent exister, exemple :

Configuration à l'italienne

Un des dispositifs est une configuration de base à l'italienne sur un jeu de 20 praticables 3' X 6' sur quatre rangées. Selon la disposition scénique choisie, notre système de praticables peut accueillir 84 chaises et on peut additionner des chaises sur la galerie, environ 26 places supplémentaires, pour un total de 110 places.

Configuration cabaret

Pour la configuration cabaret, nous disposons du mobilier suivant :

30 tables de 20" de diamètre
8 tables de 15" de diamètre
150 chaises

DIMENSIONS

Mur à mur	Largeur :	43'
	Profondeur :	52'
Entre les galeries	Largeur :	30'
	Profondeur :	44'
Hauteur du gril	26'
3 Ponts roulant	Dégagement sous les ponts :	19'

1 Corridor périphérique qui peut servir de coulisse.

DÉBARCADÈRE

L'entrée des décors se fait au niveau de la rue, au 1170 boulevard St-Laurent, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12,000 lb (5455 Kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à la salle des trappes et à la scène.

Dimension du monte-charge

Largeur :	92"
Hauteur :	95"
Longueur :	22'

Accès des décors au Studio : Dimension de la porte

Largeur :	60"
Hauteur :	80"

HABILLAGE

4 Frises :		
Hauteur :	5'
Largeur :	30'
Velour Noir Ignifugé		
8 Pendrillons :		
Hauteur :	17'2"
Largeur :	13'
Velour Noir Ignifugé		
2 Rideau de Fond		
Hauteur :	17'2"
Largeur :	18'
Velour Noir Ignifugé		
2 Rideau avec Plis 50%		
Hauteur :	17'2"
Largeur :	18'
Velour Noir Ignifugé		
1 Tulle Noir		
Hauteur :	17'2"
Largeur :	30'
1 Cyclorama blanc		
Hauteur :	17'2"
Largeur :	45'
Tulle de coton rempli		
10 Rideaux Contour parterre		
Hauteur :	6'10"
Largeur :	10"
Velour Noir Ignifugé		
18 Rideaux Contour Mezzanine		
Hauteur :	6'5"
Largeur :	10"
Velour Noir Ignifugé		
9 Rideaux Contour Galerie		
Hauteur :	6'2"
Largeur :	10"
Velour Noir Ignifugé		

PRATICABLES

30 praticables de 3' x 6' (servant uniquement au gradin) avec pattes de 16", 32", 48", 64", 80" et 96"

- SUR DEMANDE

40 Praticables de 3' x 6' (ces praticables peuvent servir à créer une scène surélevée)

Ensemble de pattes de diverses hauteurs : 8", 16", 24", 32" et 40"

LOGES POUR ARTISTES

- 2 Loges pour 2 artistes
- 2 Loges pour 4 artistes
- 1 Salon vert
- 1 Buanderie (fer et planche à repasser)

VIDÉO

- 1 Projecteur Panasonic PT-DW6300 (6K)
- 1 Lentille ET-DLE250
- 1 Lentille ET-DLE150

Convertisseurs bidirectionnels HDMI/3G-SDI et câbles SDI, HDMI, VGA et CAT 6 disponible sur demande.

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

CONSOLE ET GRADATEURS

- 1 Console Ion Xe 20
- 144 Gradateurs 2.4 kW, prises à la sortie « GTL » 20 A

POINTS D'ACCROCHAGE

- 3 Ponts roulants, dégagement sous les ponts : 19' du sol
- 1 Gril fixe en tuyaux à 26' du sol
- 2 Tuyaux fixes au sol près des murs (côtés nord et sud)
- 2 Tuyaux fixes sous la galerie près de la scène (côtés nord et sud, est et ouest)

APPAREILS

- 8 Lekos SL 19 575 Watts
- 15 Lekos SL 26 575 Watts
- 25 Lekos SL 36 575 Watts
- 8 Lekos SL 50 575 Watts
- 40 Fresnels 1kW Strand Fresnelite 6" avec Volets
- 8 Fresnels 2kW Strand Fresnelite 8" avec Volets
- 24 PAR ETC 575W VN / N / Med / Wide
- 24 Iris 1, 1kW Strand

BRANCHEMENT TOURNÉE

- 1 Cam-Lock 200A, 120/208V, 3 phases, (passerelle technique).

AUTRES

- Jeu complet de câbles, de Socapex et de doubleurs
- 15 Portants latéraux (side-arms)
- 20 Platines (floor bases)
- 14 Booms (plusieurs hauteurs disponible)
- 1 Plate-forme élévatrice Genie AWP-25S

DIVERS (FRAIS DE LOCATION)

- Gélamines – Jeu de Lee et Roscolux.
- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

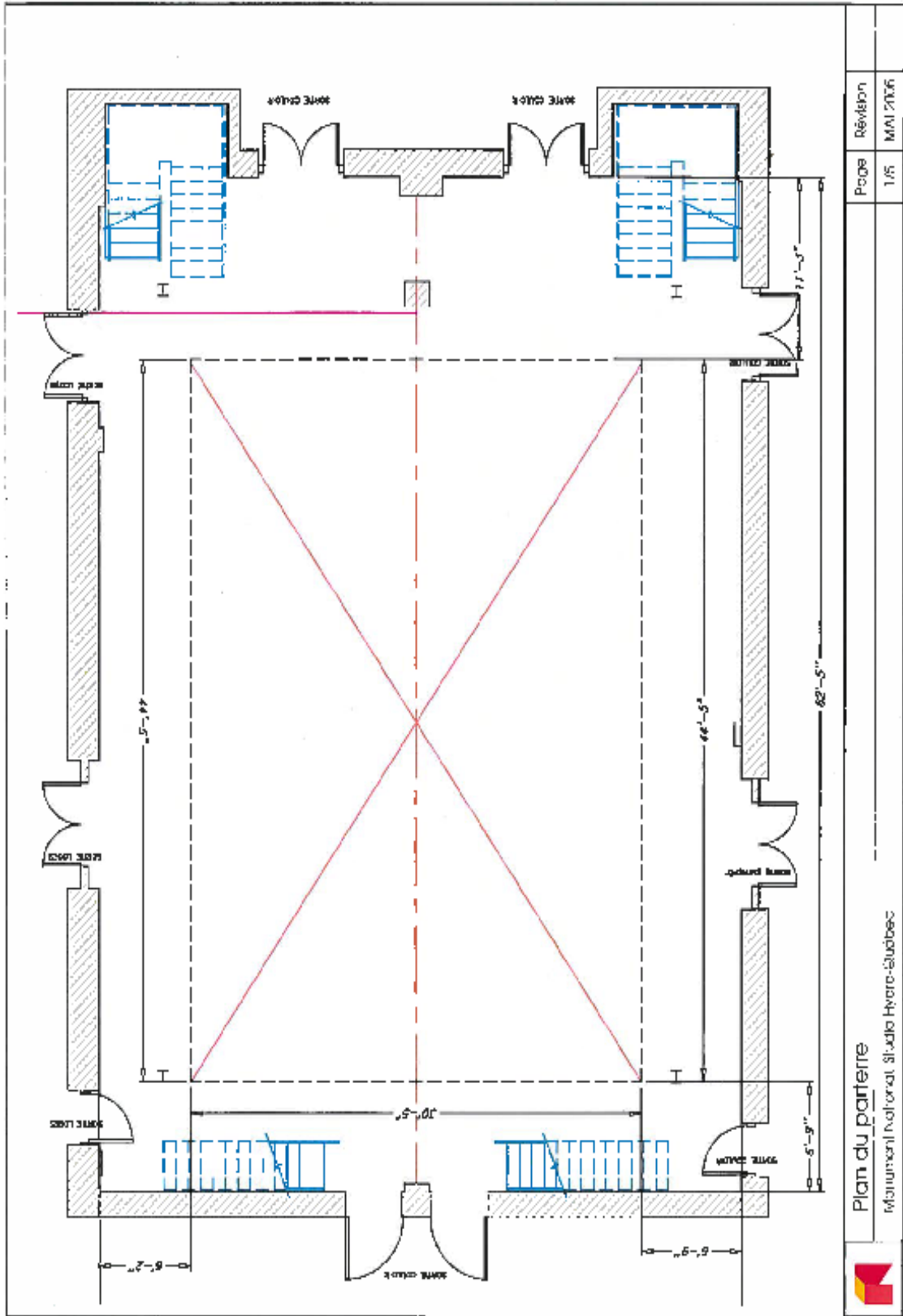
ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

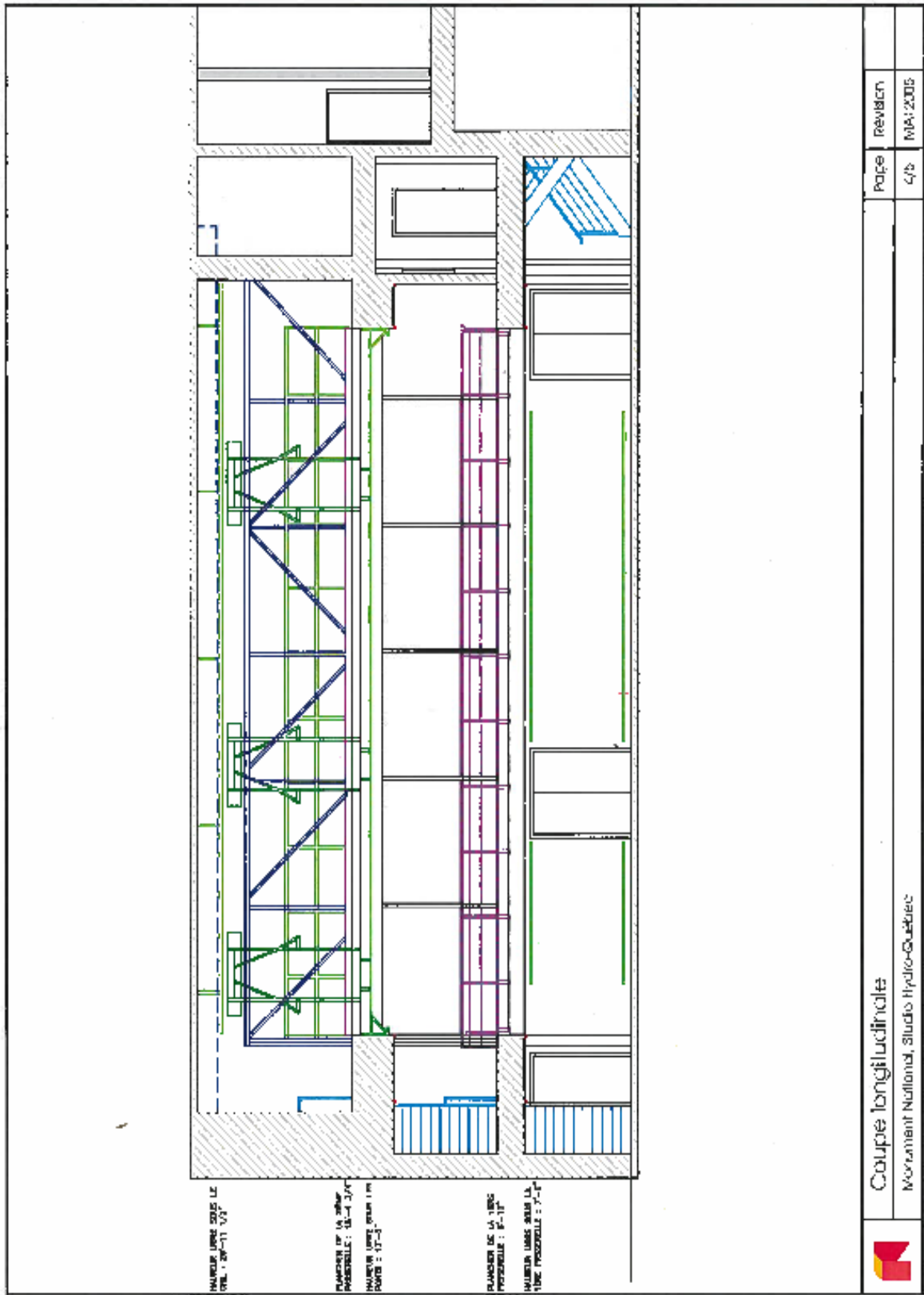
CONSOLES ET APPAREILS

- 1 Allen & Heath SQ-7-32 entrées et 16 Omni-out
- 1 Denon DN 2000F (Lecteur CD double)
- 2 Micro Shure SM-58
- 2 Grands pieds de micro Atlas
- 3 DI mono passives
- 1 DI stéréo passive
- 1 Micro à switch pour régisseur

SYSTÈME D'AMPLIFICATION ET DE COMMUNICATION

- 4 Meyer UPA-1P (mobiles, configuration 4 coins par défaut)
- 2 Meyer USW-1P (mobiles)
- 4 EAW LA 212 (mobiles)
- 4 Yamaha MSR-400 avec trépieds et anneaux
- 2 JBL Control-1 (moniteurs de régie)
- 1 Retour de son et d'appel aux loges et foyer
- 1 Système Clearcom à 2 canaux avec 10 postes et 1 biscuit





	Coupe longitudinale	
	Monument National, Studio Hydro-Québec	
Page	revision	
4/5	MAI 2005	

Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.
- La billetterie est administrée par le Monument-National et propulsée par la plateforme Tuxedo (monumentnational.tuxedobillet.com).