

### Salle Ludger-Duvernay

### **DEVIS TECHNIQUE 2020-21**

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse 1182, boulevard Saint-Laurent

> Montréal, QC H2X 2S5

Téléphone (514) 871-9883

Courriel info@monumentnational.com

Responsable des locations et

des partenariats

Guillaume Fontaine

location@monumentnational.com

(514) 871-9883, poste 227

**Direction technique** Valérie Ménard

directiontechniquemn@ent-nts.ca

(514) 871-9883, poste 236

Capacité maximale 804

Bureau de production Situé au-dessus des loges, côté jardin

Cabine de régie Située derrière la mezzanine

Loges (salon vert) Situé au niveau de la scène, côté jardin

Sécurité Le port des chaussures à bout d'acier

est obligatoire pour le personnel

technique.

Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en

hauteur se fait.

Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne

travaillant à une hauteur supérieure à

10' du sol.

### SALLE

Niveau	Section	Sièges	Total
Parterre	1		
	Orchestre	31	
	Régulier	304	
	Loges du parterre	12	
		Sous-total	347
Mezzanine	7		
WCZZATIITC	Régulier	150	
	Loges (mobilité réduite)	8	
		Sous-total	158
Balcon	1		
	Régulier	287	
	Loges du balcon	12	
		Sous total	299
		Grand total :	804

# Scène

## **DIMENSIONS**

<u> </u>		
Cadre de scène	Largeur :Hauteur :	34' 24'
Avant-scène	Avant-scène au cadre de scène :	4'
Scène	Largeur maximum (mur à mur) : Profondeur : a) du cadre de scène à la dernière équipe : b) du cadre de scène au mur du fond : Hauteur du gril : Hauteur sous les passerelles : Largeur entre les passerelles :	74' 38' 6'' 44' 65' 28' 60'
Trappes	35 trappes de 6' x 3' (dégagement dessous 11' 6") Il y a un caniveau autour de l'aire de jeu.	

### FOSSE D'ORCHESTRE

La fosse d'orchestre est mécanisée et peut être ajustée au niveau désiré. Le premier niveau forme une avantscène. Le deuxième niveau fait place à 31 sièges d'orchestre au parterre. Le troisième niveau est une fosse d'orchestre pour environ 30 musiciens et un chef.

### **ÉQUIPEMENT DE LA FOSSE D'ORCHESTRE**

- 1 podium pour le chef
- 1 lutrin de chef
- 30 chaises pour les musiciens
- 25 lutrins pour les musiciens
- 4 bancs à pattes de 28"

### DÉBARCADÈRE

L'entrée des décors se fait au 1170, boulevard Saint-Laurent, au niveau de la rue, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12 000 lb (5 455 kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à l'étage de la salle des trappes et à l'étage de la scène.

Dimensions du monte-charge :

Largeur:	92"
Hauteur:	95"
Longueur:	22'

### LOGES D'ARTISTES

#### Loges du premier niveau :

- 2 loges pour 2 artistes
- 1 loge pour 4 artistes
- 1 salon vert
- 1 buanderie
- 1 accès au monte-charge (4' x 7') pour costumes

#### Loges du deuxième niveau :

- 2 loges pour 8 artistes
- 1 accès au monte-charge (4' x 7')

### **PORTEUSES**

48 porteuses de contrepoids à voie simple.

Capacité maximale de 750 lb (340 kg).

Les porteuses sont en acier tubulaire, d'un diamètre de 1,5" et d'une longueur de 50'.

Les commandes des porteuses sont manuelles et sont situées au niveau de la passerelle côté cour.

- 1 allemande sur treuil électrique du côté cour
- 1 allemande sur treuil électrique du côté jardin

### HABILLAGE

Rideau	principal : Rideau de velours bourgogne Commande horizontale par contre-poids au cac Frise architecturale bourgogne Commande horizontale sur treuil à la 2 <sup>e</sup> passerelle côte		cène côté cour	
5 frises	: Hauteur : Largeur : Velours noir ignifugé			
12 pend	drillons : Hauteur : Largeur : Velours noir ignifugé			
2 rideau	ux de fond Hauteur : Largeur : Velours noir ignifugé			
2 rideau	ux avec plis 50 % Hauteur : Largeur : Velours noir ignifugé 2 patiences de 60' avec commande manuelle au sol			
1 tulle r	noir Hauteur : Largeur :			
1 cycloi	rama blanc Hauteur : Largeur : Tulle de coton rempli			
RÉGIE	S			
	de régie : à l'arrière de la mezzanine sous le balcon au de projection : à l'arrière du balcon au centre.	centre.		
	ossible d'installer la régie-son au centre de la salle, à co e maximum disponible : Largeur : Profondeur :		8' 6''	
VIDÉO				
2 2 1	Projecteurs Christie D12HD-H (10K) Lentilles 0.84 - 1.02 Lentille 2.0 - 4.0	1 1 1	Projecteur Panasoni Lentille ET-DLE250 Lentille ET-DLE150	c PT-DW6300 (6K)

### ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

#### CONSOLES ET GRADATEURS

- 1 Console Strand Palette VL
- 347 Gradateurs 2.4 kW 24, prise sortie TL3 20 A
- 24 Gradateurs de 6.0 kW, prises sortie JOY 45 A

#### POINTS D'ACCROCHAGE

- 3 passerelles d'éclairage dans la salle
- 1 porteuse de 18 circuits au-dessus de la fosse d'orchestre, sur treuil électrique
- 1 première électrique de 24 circuits sur 3<sup>e</sup> perche

Total de 48 porteuses

### **APPAREILS**

- 10 Leko Selecon Pacific 50° 575w
- 30 Leko Selecon Pacific 40° 575w
- 20 Leko Selecon Pacific 30° 575w
- 6 Leko Selecon Pacific 20° 575w
- 6 Leko Strand SL 36° 575w
- 8 Leko Strand SL 26° 575w
- 2 Leko Strand SL 23°/50° Zoom 575w
- 4 Leko Strand SL 15°/32° Zoom 575w
- 32 Fresnel 1 kW Strand Fresnelite 6" avec volets
- 20 Fresnel 2 kW Strand Fresnelite 8" avec volets
- 45 Par 64 1 kW Altman VN/N/Med/Wide
- 8 Iris 4, 4 x 1 kW Strand Units (fixe sur la porteuse 47)
- 34 Orion 1 kW Strand Units (utilisation au sol)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1266, courte portée (saignées)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1267, longue portée (saignées)
- 40 Lekos 1 kW Selecon Pacific 14°-35° (fixe FOH 1 et 2)
- 6 Lekos 2 kW Strand Cadenza 9°-16° (fixe FOH 3)
- 24 Lekos 1 kW Strand Cantata 11°-26° (fixe saignées)

### AUTRES

- 10 Sides-arms 24"
- 10 Booms (2' ou 5' ou 10')
- 6 Bases de boom sur roulettes
- 20 « Floor Bases »
- 1 Écran de cinéma Superglo 32' x 15' (projection de face seulement), position fixe entre le rideau de scène et le rideau coupe-feu.

### **DIVERS (FRAIS DE LOCATION)**

Gélatines jeu Roscolux

1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

### **ÉQUIPEMENT DE SONORISATION**

### CONSOLES ET APPAREILS (MOBILES)

- 1 console Yamaha M7CL, 48 entrées lignes/micro (48 volts), 16 sorties OMNI
- 2 égalisateurs/limiteurs, double DBX 2231
- 1 enregistreur CD-RW Tascam CD-RW901sl
- 2 lecteurs de disque compact DENON DN-C630
- 4 DI passive mono
- 2 DI passive stereo
- 9 Shure SM-58
- 1 Shure SM-57
- 2 Sennheiser MD-421
- 2 Sennheiser e906
- 4 Sennheiser MZH 908b
- 4 Sennheiser MZA 900P
- 3 Audio Technica U851R
- 2 AKG 480C
- 2 Micros SF SM-58 UR2
- 2 Micros Casque SF Beta 53 UR1
- 14 Grand pied de micro perche
- 6 Grand pied de micro Atlas
- 1 Petit pied de micro perche
- 6 Petits pieds de micros de table

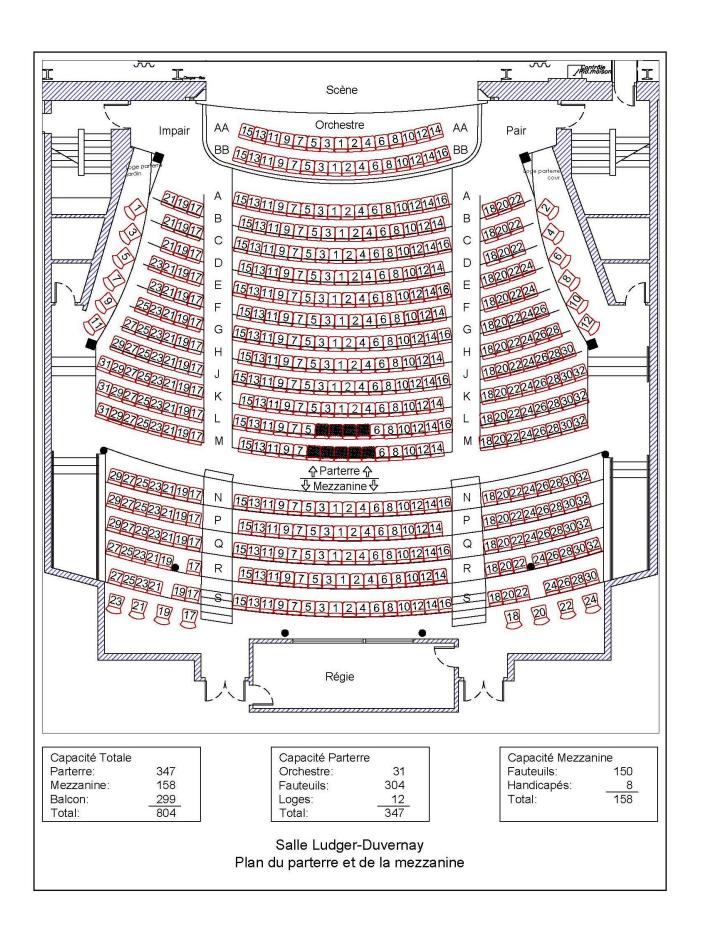
### SYSTÈME D'AMPLIFICATION ET DE COMMUNICATION

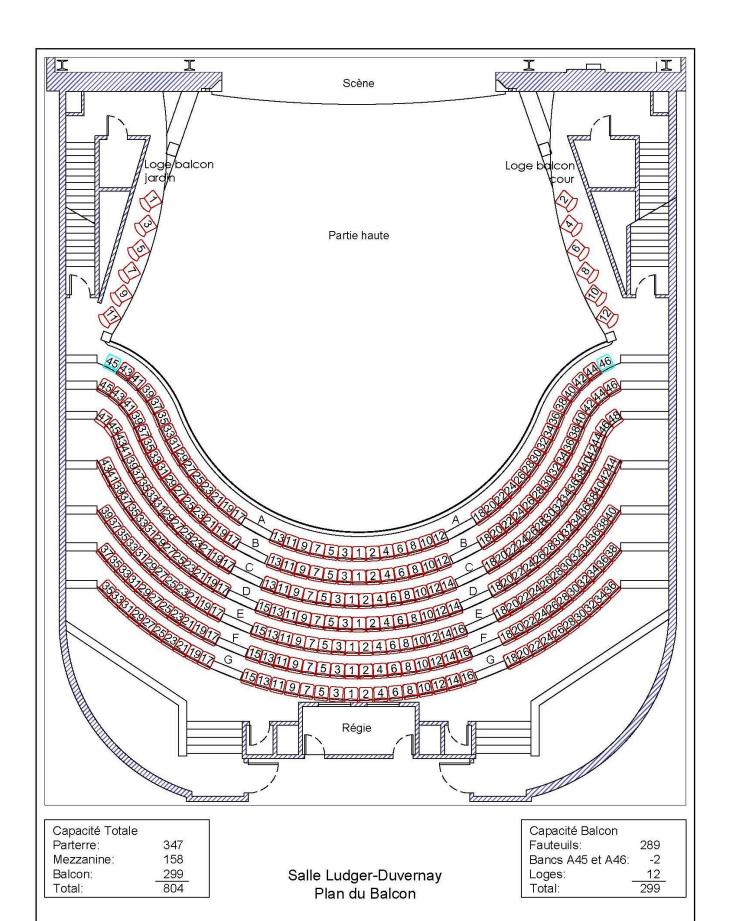
- 6 enceintes plein registre MEYER disposées ainsi :
- 2 au centre du proscenium, pour couvrir le centre du balcon, Meyer UPA-1C contrôlée par 1 contrôleur Meyer M-1A;
- 2 Meyer UPQ-1P (auto-amplifiées) contrôlées par 1 processeur Meyer Galileo 616, pour le balcon;
- 2 Meyer UPQ-1P (auto-amplifiées) contrôlées par 1 processeur Meyer Galileo 616, pour le parterre.
- 2 enceintes de graves MEYER 700-HP (auto-amplifiées), contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- 4 enceintes Meyers UPA-1C, mobiles.
- Meyers UPM-1P (enceintes auto-amplifiées de petites dimensions, en appoint pour l'avant de la salle, contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- armoires d'amplification pour les enceintes Meyer UPA-1C, comprenant 1 amplificateur Ashly Fet 2000 M, 1 contrôleur Meyer et 2 amplificateurs Crown Powertech 1 (système EAW FN 153).
- 8 Meyers UPJuniors pour effets surround, 4 à l'arrière du balcon, 4 à l'arrière des parterres, contrôlées par un processeur Meyer Galileo 616.
- 2 enceintes de régie JBL Control 1 avec 1 amplificateur Yamaha AX-592.
- retour de son et d'appel aux loges et au foyer comprenant 2 amplificateurs multicanaux TOA A-912 MK2 série II 900, 3 boîtes mobiles 70 volts et 1 microphone d'appel TOA.
- 1 système Clearcom à 2 canaux avec 8 postes et de 2 biscuits.

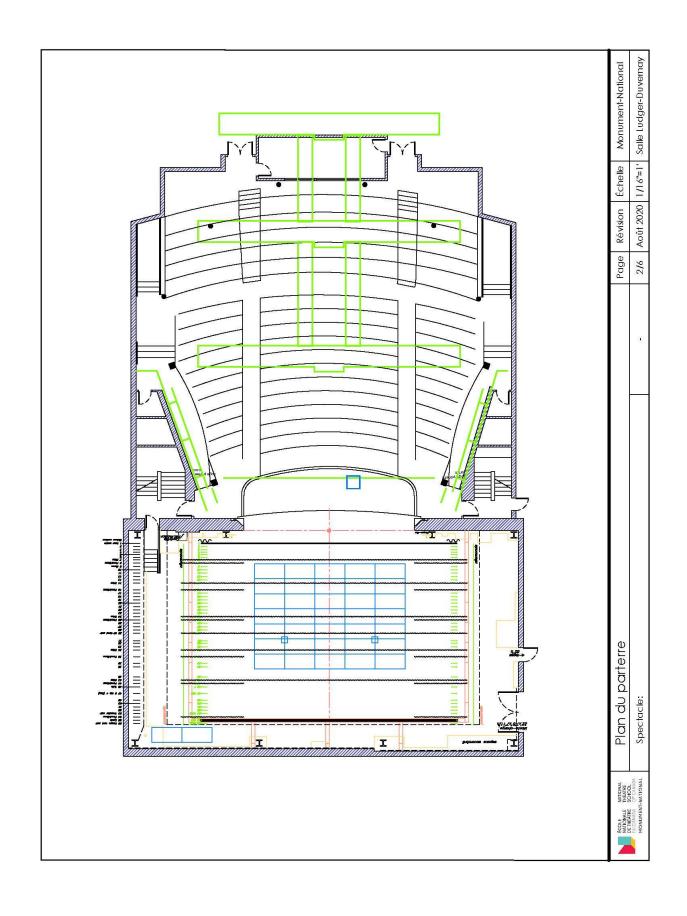
### Monument-National : Salle Ludger-Duvernay – Spectacles

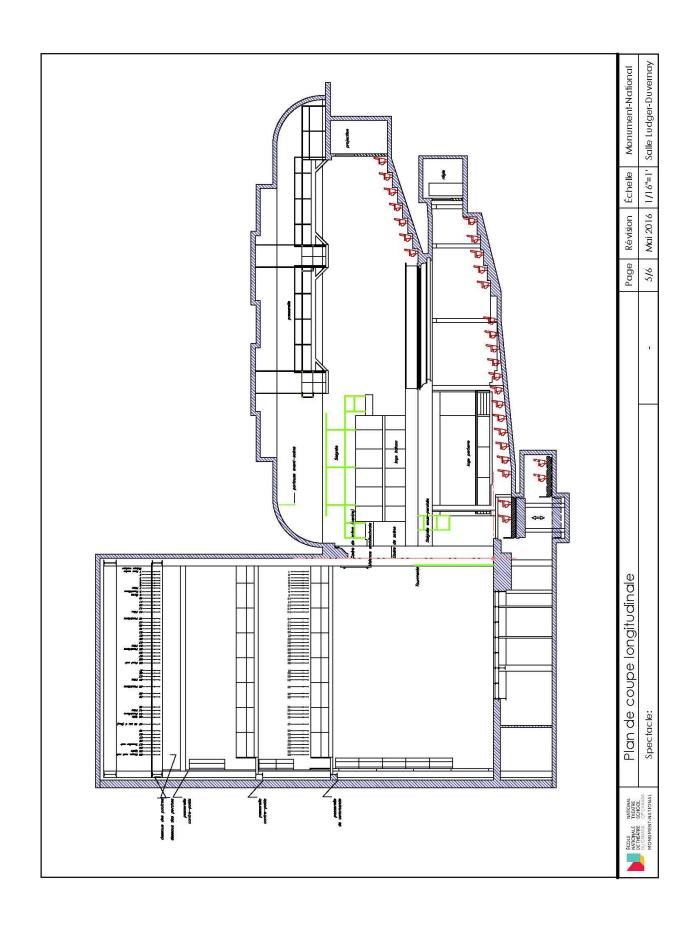
Porteuses	du cadre	Matériel accroché / in use	Cap. lbs.	Point Zéro	TRIM
Zéro	- 10' 6"		500		
	02' 00"			Rideau maison / House curtain	
1	02' 07"		750	Faux cadre / Fals proscenium	
2	03' 02"		750		
3	03' 10"		400	LX	
4	04' 04"		750		
5	04' 10"		750		
6	05' 04"		750		
7	05' 10"		750	Frise / Border	
8	06' 06"		750	Pendrillons / Leg	
9	07' 02"		750	Écran / Screen	
10	07' 10"		750		
11	08' 06"		750		
12	09' 02"		750		
13	09' 10"		750		
14	10' 06"		750	Frise / Border	
16	11' 10"		750	Pendrillons / Leg	
17	12' 06"		750		1
18	13' 02"		750		<u> </u>
19	13' 10"		750		<u> </u>
20	14' 06"		750		
21	15' 02"		750		1
22	15' 10"		750		
23	16' 06"		750		
24	17' 02"		750	Frise / Border	
25	17' 10"		750	Pendrillons / Leg	
26	18' 06"		750		
27	19' 02"		750	Frise / Border	
28	19' 10"		750	Écran / Screen	
29	20' 06"		750	Mi-scène plat / Half stage flat	
31	22' 00"		750		
32	22' 06"		750		
33	23' 02"		750		
34	23' 10"		750	Frise / Border	<u> </u>

36	25' 02"	750 Pendrillons / Leg
38	26' 06"	750
39	27' 02"	750
42	29' 02"	750
43	29' 10"	750 Frise / Border
44	30' 06"	750 Pendrillons / Leg
45	31' 06"	750 Tulle / Scrim
47	32' 06"	750 10 Iris 4 (fixe)
49	33' 10"	750
50	34' 06"	750
51	35' 02"	750
52	35' 10"	750
53	36' 06"	750 Traveller noir/ Back drop
54	37' 02"	750 Pendrillons / Leg
55	37' 10"	750 Cyclo
56	38' 06"	750 Coupe vent noir / Wind break
Jardin/Left	28' 02"	500 Allemande / German
Cour/right	28' 00"	500 Allemande / German









### Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.
- La billetterie est administrée par le Monument-National et propulsée par la plateforme Tuxedo (monumentnational.tuxedobillet.com).