

ENCORE !

Dimanche
16 avril

Des membres de la cohorte
de '93 font la lecture de
The Wedding Party

Au
Monument-
National



LA DISTRIBUTION

Sandra Oh, Patrick Gallagher, Ruth Madoc-Jones, Neil Girvan, Kari Matchett, Matthew Godfrey, Elizabeth Robertson, Waneta Storms et Kristen Thomson



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE



PROGRAMME

Mot de bienvenu 13 h 30

Lecture de *The Wedding Party*
(avec entracte) 13 h 40

Cocktail 16 h 15

La distribution rejoint le cocktail 17 h 00

LE CERCLE CONSULTATIF AUTOCHTONE

Tous les bénéfices de cet événement seront versés au Cercle consultatif autochtone de l'ÉNT.

Le Cercle consultatif autochtone a été formé au printemps 2021. Il est composé d'un groupe diversifié d'artistes autochtones et d'ancien.ne.s étudiant.e.s de l'ÉNT.

L'objectif du Cercle consiste à influencer et à renforcer les méthodes pédagogiques de l'École en y intégrant une vision autochtone du monde, ainsi qu'à offrir aux sections anglaise et française des occasions de se réunir grâce aux pratiques artistiques autochtones. Les membres du Cercle contribuent à l'élaboration de politiques inclusives, à la formulation de recommandations en matière de gouvernance, au développement de la communauté des étudiant.e.s d'ascendance autochtone, et à la sensibilisation des employé.e.s et enseignant.e.s de l'ÉNT.

**Faites un
don**

THE WEDDING PARTY

De Kristen Thomson

Basé sur des personnages créés par Trish Lindström, Tony Nappo, Moya O'Connell, Tom Rooney et Bahia Watson

Les invités se lancent sur la piste de danse, boivent trop et tentent de s'entendre dans cette comédie sur deux familles, un mariage, des identités erronées et l'amour!

Cette représentation marquera la première fois que les acteurs se produiront dans l'emblématique Théâtre Ludger-Duvernay – un rite de passage pour tous les diplômés de l'ÉNT – car le Monument-National a fait l'objet d'importants travaux de rénovation en 1993.



LA DISTRIBUTION



Sandra Oh

Katrina – L'organisatrice de mariages
Pilot – Chien de Jack Sr.
Tomas – L'amant Espagnol de Janice



Patrick Gallagher

Edna – Grandmère de la mariée
Frank – Oncle de la mariée, frère de Maddy



Ruth Madoc-Jones

Pippa – Belle-soeur du marié (fille de Margaret)
Stage directions



Neil Girvan

Jack Sr. – Père du marié
Tony – Oncle du marié, jumeau séparé de Jack Sr.



Kari Matchett

Margaret – Belle-mère du marié
Vlad – Demi-frère de la mariée



Matthew Godfrey

Janice – Soeur de la mariée, demoiselle d'honneur
Murray – Avocat du père du marié



Elizabeth Robertson

Alice – Meilleure amie du marié
Kevin – Vidéaste



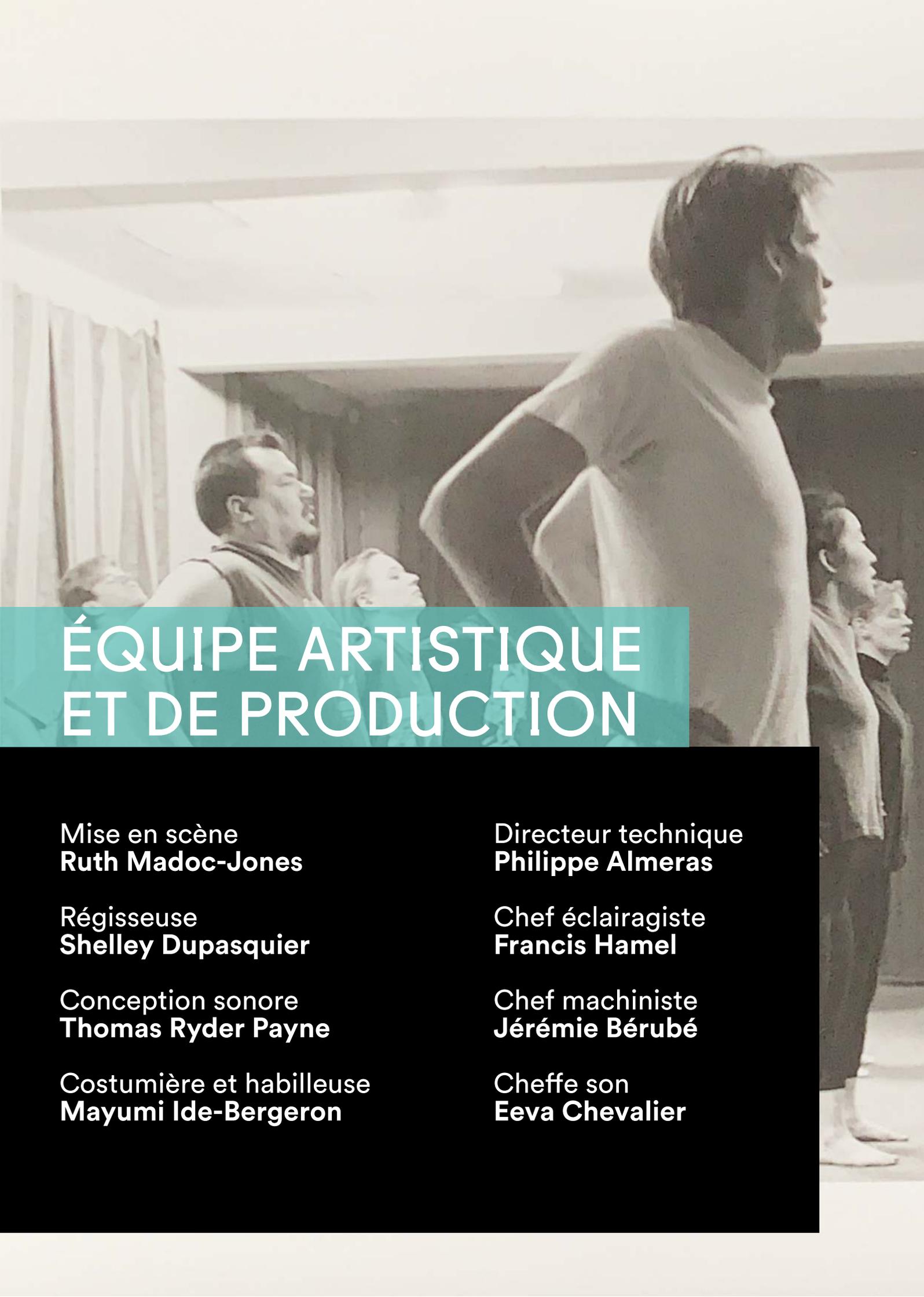
Waneta Storms

Tiger – Cousin du marié, fils de Tony
Edward – Père de Margaret, grandpère de Pippa



Kristen Thomson

Maddy – Mère de la mariée



ÉQUIPE ARTISTIQUE ET DE PRODUCTION

Mise en scène
Ruth Madoc-Jones

Régisseuse
Shelley Dupasquier

Conception sonore
Thomas Ryder Payne

Costumière et habilleuse
Mayumi Ide-Bergeron

Directeur technique
Philippe Almeras

Chef éclairagiste
Francis Hamel

Chef machiniste
Jérémy Bérubé

Cheffe son
Eva Chevalier



RECONNAISSANCE

Les terres sur lesquelles nous sommes réunis ont longtemps été un lieu de rassemblement et d'échange entre les nations. Elles font partie du territoire traditionnel non cédé des Kanien'kehá:ka, dont le riche héritage culturel nous enseigne encore aujourd'hui que le respect, le partage et la paix sont des piliers d'une gouvernance démocratique.

Merci aux neuf diplômés de la cohorte de 1993 en Acting qui ont initié cet événement, choisi la cause et généreusement donné leur temps et leur talent artistique.

Nous sommes reconnaissants de tous ceux qui ont soutenu le Cercle Consultatif Autochtone en achetant un billet ou en faisant un don.

L'École nationale de théâtre du Canada (ÉNT) est un OBNL qui dépend grandement du soutien public et de donateurs pour assurer son fonctionnement et son développement. Depuis 1960 nos cohortes d'élèves sont présentes partout : dans votre télé, sur vos écrans de cinéma, dans vos salles de spectacles, au Québec, au Canada et dans le monde entier. Ils sont les artistes de demain et les personnes de l'ombre qui les font briller. Aujourd'hui, nous avons besoin de vous ! En faisant un don à notre École, vous contribuez au haut niveau d'excellence pédagogique que nous offrons et au développement de nos activités communautaires. Sans vous, la première école de théâtre canadienne ne pourrait pas exister !

Soutenez
l'École



CONTACTEZ-NOUS

École nationale de théâtre du Canada
5030, rue Saint-Denis
Montréal, QC
H2J 2L8



514 842-7954 / 1-866-547-7328

info@ent-nts.ca

