

Un Art de famille

— ACTIVITÉ

Cartographie sonore pour les familles et les groupes

Par Debashis Sinha

Écoutez ensemble et créez une œuvre d'art qui rend le son visible

Dans cette activité, vous vous réunissez avec votre foyer (famille ou colocs) pour établir des cartes sonores – des cartes sonores d'un lieu que vous connaissez ou que vous décidez d'aller visiter.

Sur cette carte, vous énumérerez les sons que vous entendez dans différents endroits et à différents niveaux (nous y reviendrons plus tard). Une fois que vous aurez terminé, vous aurez une image d'un lieu qui ne correspond pas à ce que vous voyez, mais à ce que vous entendez.

Les cartes sonores peuvent prendre de nombreuses formes – certaines sont de véritables cartes qui répertorient les sons (c'est souvent le cas souvent en ligne – voici une [carte du métro de Londres](#), et voici une [énorme carte des sons du monde](#) entier et quelques réponses artistiques aux sons enregistrés). Les cartes en ligne sont assez amusantes et intéressantes à explorer (allez y faire un tour!) mais pour cet exercice, nous allons rester dans la vie réelle pendant un certain temps, et faire une image réelle sur du vrai papier.

Pourquoi une carte sonore ?

Je pense que les sons sont étonnants. Ils sont tout autour de nous, ils flottent dans l'air, nous racontent des histoires ou peut-être font allusion à des histoires autour de nous dont nous ne savons même pas qu'elles existent. Ils sont pleins de secrets, et pleins d'idées – tout ce que nous avons à faire, c'est de les écouter.

En réalisant ces cartes sonores avec les vôtres, vous découvrirez beaucoup de secrets dans des endroits différents que vous pensiez peut-être connaître ou comprendre. Vous découvrirez des choses sur l'endroit où vous vous trouvez, des petites histoires et des secrets que vous pourrez enregistrer sur une carte. Mais ce qui est bien, c'est que la carte n'est pas l'endroit en question – ce n'est qu'un signe ou un signal de ce qui s'y trouve vraiment. En réalisant cette carte sonore, vous allez apporter à vos oreilles et à votre esprit une image sonore que vous serez le seul à connaître. Vous pouvez la partager et, lorsque vous le ferez, vous pourrez inspirer d'autres idées et histoires aux autres membres de votre foyer – mais vous seul aurez vos souvenirs sonores, comme un petit cadeau que vous vous êtes fait.

Ce dont vous avez besoin

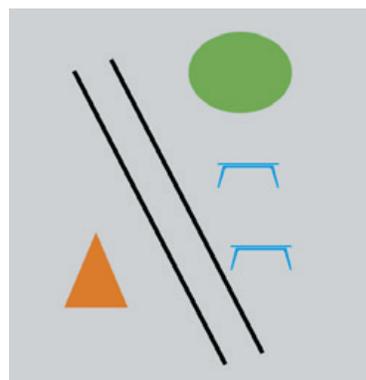
- Crayons de couleur, crayons, feutres et marqueurs de différentes couleurs
- Morceaux de papier (même taille), 1 par groupe
- Des friandises et des collations. Vous avez besoin d'énergie.

Comment se préparer :

1. Divisez-vous en groupes (1, 2, 3, ou plus). Chaque groupe doit disposer d'une grande feuille de papier. Il est préférable que chaque groupe dispose d'un papier de même taille. Vous pouvez également vous diviser en groupes d'une personne si vous le souhaitez.
2. Chaque groupe doit disposer d'un stylo, d'un crayon ou d'un feutre de couleur différente.
3. Choisissez un « niveau » pour chaque groupe – bas, moyen ou élevé.
« Bas » signifie proche du sol, « moyen » signifie à la hauteur de la tête et « haut » signifie au-dessus de votre tête.

4. Décidez d'une zone et faites une carte de la zone pour chaque groupe. Il est préférable que la carte soit à peu près la même pour chaque groupe.

Voici un exemple d'un terrain de jeu/parc :



5. Une fois que vous êtes prêt à partir, prenez votre collation. Vous savez, pour l'énergie.

Marquer la carte :

1. **Allez à l'endroit que vous voulez cartographier, et décidez d'un point de départ.**
Tous les groupes peuvent commencer ensemble, ou ils peuvent commencer à des endroits différents. Vous n'avez pas besoin d'être ensemble tout le temps, en fait chaque groupe prendra probablement un temps différent pour compléter la carte.
2. **Prenez un moment pour vous calmer.**
Arrêtez de parler et asseyez-vous ou restez debout pendant un moment avec votre groupe. Fermez les yeux et commencez à écouter autour de vous. Essayez d'écouter encore et encore, puis de plus en plus près de vous. Vous entendrez peut-être votre cœur battre et vous pourrez le mettre sur la carte !
3. **Commencez à cartographier les sons – écoutez attentivement !**
Un exemple de son que le groupe « bas » pourrait entendre est « le croassement des feuilles » ou « le gravier ». Il peut s'agir d'un son que vous faites lorsque vous bougez ou d'un son que vous entendez à un certain endroit. Vous pouvez faire des flèches si le son se déplace, ou vous pouvez mettre un point si le son est à un endroit précis. Peut-être faites-vous ce bruit, comme si vous frappiez des barres de singe, ou peut-être est-ce quelque chose d'autre (un écureuil ?) qui fait ce bruit. Si le son est entendu dans toute une zone, vous pouvez peut-être créer une forme ou un cercle correspondant à la taille de la zone (cela peut arriver souvent pour le groupe « haut »). Il n'y a pas de règles du tout !

4. **Lorsque vous notez un son, notez également la façon dont il se fait entendre** – pas seulement «écureuil», mais «écureuil grignoteur» ou «bavardage d'écureuil». Soyez aussi descriptif que possible.
5. **Parcourez toute la zone.** Peut-être avez-vous tous décidé de prendre un même chemin à travers la zone, ou peut-être chaque groupe va-t-il se promener dans la zone jusqu'à ce qu'il ait obtenu tous les sons qu'il peut.
6. **Lorsque vous aurez tous terminé, prenez une collation.** Vous avez travaillé dur.

Après la cartographie :

1. Rassemblez-vous à la maison avec vos cartes et partagez-les avec les autres groupes. Quel est le son le plus intéressant que vous ayez entendu ? Quel est le son que vous avez le mieux aimé ? (Ces deux sons ne sont pas toujours les mêmes !) Quel était le son que vous ne saviez pas qu'il existait ?
2. Posez les cartes les unes sur les autres. Que voyez-vous ? Quelque chose d'intéressant ? Essayez d'éclairer toutes vos cartes – vous pouvez les tenir en l'air et éclairer, ou si vous avez une table en verre, vous pouvez éclairer par le bas. Vous pouvez peut-être faire une carte qui contient toutes les informations sur une seule carte.
3. Vous pouvez colorer davantage vos cartes, peut-être en collant des images de certains endroits sur votre carte. Accrochez les cartes quelque part. Partagez-les avec vos amis en ligne !
4. Vous devriez probablement prendre une autre collation. Pour fêter ça. N'est-ce pas ?

J'espère que vous avez passé un bon moment à écouter et à faire ces cartes.

Ce qui est bien avec une carte, c'est que « la carte n'est pas l'endroit » – vous avez fait quelques cartes, mais les sons que vous avez entendus sont les vôtres. Vous pouvez les partager avec les autres en les décrivant ou en les plaçant sur votre carte, mais en réalité, ils vivent en vous.

Nous sommes dans une période étrange en ce moment – il y a tant de choses que nous ne savons pas, tant de choses que nous espérons, et le monde a beaucoup changé – cela semble même différent. Mais un jour, nous pourrions à nouveau être ensemble, faire du bruit dans les terrains de jeu et dans d'autres espaces. En faisant cette carte maintenant, vous aurez un petit souvenir de cette époque étrange où le monde était calme et où des secrets sont sortis pour nos oreilles.

J'espère qu'en découvrant ces secrets, maintenant, vous pourrez entendre et voir le monde tel qu'il est – plein d'histoires cachées et de sons qui n'attendent que vous pour les trouver !