

# École nationale de théâtre du Canada

## États financiers au 31 juillet 2022

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 28
Annexes	29 - 32

## Rapport de l'auditeur indépendant

---

Raymond Chabot  
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.  
Bureau 2000  
Tour de la Banque Nationale  
600, rue De La Gauchetière Ouest  
Montréal (Québec)  
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de  
École nationale de théâtre du Canada

### Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2022 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2022 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

### Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

### **Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers**

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.*<sup>1</sup>

Montréal  
Le 27 octobre 2022

---

<sup>1</sup> CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A117472

## École nationale de théâtre du Canada

### Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
<b>Produits</b>								
Subventions (note 3)	6 293 949	8 544 314	634 639	1 491 270			6 928 588	10 035 584
Dons privés (note 4)	1 291 066	459 680	170 182	36 560	442 333	7 891	1 903 581	504 131
Produits autonomes (note 5)	1 548 273	1 100 050					1 548 273	1 100 050
Fondations communautaires (note 6)	424 821	115 128	119 150	149 624			543 971	264 752
Produits nets de placements (note 7)	(16 622)	62 562	(1 102 623)	4 380 950			(1 119 245)	4 443 512
	<b>9 541 487</b>	<b>10 281 734</b>	<b>(178 652)</b>	<b>6 058 404</b>	<b>442 333</b>	<b>7 891</b>	<b>9 805 168</b>	<b>16 348 029</b>
<b>Charges</b>								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 622 318	3 584 663					3 622 318	3 584 663
Allocations	199 196	126 824					199 196	126 824
Matériel d'enseignement	31 056	196 654					31 056	196 654
Spectacles publics	166 562	290 978					166 562	290 978
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	221 805	228 040					221 805	228 040
Livres et fournitures	37 283	38 511					37 283	38 511
Stages de formation et autres visites	149 817	93 650					149 817	93 650
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	479 878	538 278					479 878	538 278
Tournées d'auditions	6 677	1 871					6 677	1 871
Communications	293 029	178 894					293 029	178 894
Monument-National (note 8)	1 577 832	1 301 462					1 577 832	1 301 462
Administration								
Salaires et charges sociales	1 303 302	1 146 404					1 303 302	1 146 404
Honoraires professionnels	269 983	221 769					269 983	221 769
Frais de bureau	57 897	64 635					57 897	64 635
Frais d'informatique	158 076	162 477					158 076	162 477
Frais de réception et de réunion	18 309	19 856					18 309	19 856
Autres	125 172	51 106					125 172	51 106
Services auxiliaires								
Salaires et charges sociales	183 431	182 284					183 431	182 284
Frais d'exploitation des immeubles	545 265	612 348					545 265	612 348
Fournitures et autres	53 957	49 575					53 957	49 575
Initiatives communautaires	75 656	43 412					75 656	43 412
Intérêts sur la dette à long terme			49 229	51 270			49 229	51 270
Amortissement des immobilisations corporelles			822 650	779 863			822 650	779 863
Bourses et fonds octroyés			1 045 481	589 065			1 045 481	589 065
Charge liée au régime de retraite (note 19)	217 000	255 000					217 000	255 000
	<b>9 793 501</b>	<b>9 388 691</b>	<b>1 917 360</b>	<b>1 420 198</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11 710 861</b>	<b>10 808 889</b>
<b>Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges</b>	<b>(252 014)</b>	<b>893 043</b>	<b>(2 096 012)</b>	<b>4 638 206</b>	<b>442 333</b>	<b>7 891</b>	<b>(1 905 693)</b>	<b>5 539 140</b>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

## École nationale de théâtre du Canada

### Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total			
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021		
	Non grevé d'affectations	Grevé d'affectations d'origine interne	Total	Total	Total	Total	Total	Total		
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$		
Solde au début	893 043	3 938 516	4 831 559	3 032 516	34 935 529	30 297 323	13 899 937	13 892 046	53 667 025	47 221 885
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(252 014)		(252 014)	893 043	(2 096 012)	4 638 206	442 333	7 891	(1 905 693)	5 539 140
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	(1 694 000)		(1 694 000)	906 000					(1 694 000)	906 000
Contribution – fondations communautaires (note 6)							(344 867)		(344 867)	
Virement interfonds (a)	1 694 000	(1 694 000)								
Solde à la fin	641 029	2 244 516	2 885 545	4 831 559	32 839 517	34 935 529	13 997 403	13 899 937	49 722 465	53 667 025

(a) Conformément à des résolutions du conseil d'administration, un montant de 1 694 000 \$ du solde de fonds grevé d'affectations d'origine interne du fonds d'administration générale a fait l'objet d'un virement interfonds vers le fonds non grevé d'affectations.

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

# École nationale de théâtre du Canada

## Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
<b>ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT</b>		
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	<b>(2 348 026)</b>	5 531 249
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	<b>822 650</b>	779 863
Variation nette de la juste valeur des placements	<b>1 697 599</b>	(4 147 978)
	<b>172 223</b>	2 163 134
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 9)	<b>(771 132)</b>	(76 313)
Actif au titre des prestations définies	<b>(109 000)</b>	(63 000)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<b>(707 909)</b>	2 023 821
<b>ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT</b>		
Cession de placements	<b>17 222 396</b>	22 123 648
Placements	<b>(15 943 782)</b>	(21 000 124)
Contribution – fondations communautaires (note 6)	<b>(344 867)</b>	
Acquisition d'immobilisations corporelles	<b>(1 154 527)</b>	(2 074 764)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	<b>(220 780)</b>	(951 240)
<b>ACTIVITÉS DE FINANCEMENT</b>		
Remboursement de dette à long terme	<b>(61 574)</b>	(59 708)
Dons privés relatifs au fonds de dotation	<b>442 333</b>	7 891
Dette à long terme	<b>396 369</b>	990 000
Subventions gouvernementales à recevoir	<b>12 033</b>	(1 879 892)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<b>789 161</b>	(941 709)
<b>Augmentation (diminution) nette de l'encaisse</b>	<b>(139 528)</b>	130 872
Encaisse au début	<b>598 435</b>	467 563
Encaisse à la fin	<b>458 907</b>	598 435

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

**École nationale de théâtre du Canada**  
**Situation financière**  
 au 31 juillet 2022

				2022	2021
	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$
<b>ACTIF</b>					
Court terme					
Encaisse	458 907			458 907	598 435
Comptes clients et autres créances (note 10)	480 916	42 871		523 787	236 162
Frais payés d'avance	177 841			177 841	36 955
Avances aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	276 626				
Avance au fonds de dotation, sans intérêt	249 927				
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an (note 11)	583 192	149 343		732 535	1 180 635
	<u>2 227 409</u>	<u>192 214</u>	<u>-</u>	<u>1 893 070</u>	<u>2 052 187</u>
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 11)		2 875 321		2 875 321	2 439 254
Placements (note 12)	3 708 307	10 494 731	14 247 330	28 450 368	31 426 581
Immobilisations corporelles (note 13)		22 389 500		22 389 500	22 485 244
Actif au titre des prestations définies (note 19)	332 000			332 000	1 917 000
	<u>6 267 716</u>	<u>35 951 766</u>	<u>14 247 330</u>	<u>55 940 259</u>	<u>60 320 266</u>
<b>PASSIF</b>					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 15)	1 180 823			1 180 823	1 411 835
Dépôts remboursables	14 070			14 070	14 147
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 16)	440 302			440 302	
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		276 626	249 927		608 600
Apports et produits reportés (note 17)	1 746 976			1 746 976	2 117 831
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		114 343		114 343	61 886
	<u>3 382 171</u>	<u>390 969</u>	<u>249 927</u>	<u>3 496 514</u>	<u>4 214 299</u>
Long terme					
Dette à long terme (note 18)		2 721 280		2 721 280	2 438 942
	<u>3 382 171</u>	<u>3 112 249</u>	<u>249 927</u>	<u>6 217 794</u>	<u>6 653 241</u>
<b>SOLDES DE FONDS</b>					
Investis en immobilisations corporelles		22 554 824		22 554 824	21 841 436
Grevés d'affectations d'origine externe		9 618 058	12 453 260	22 071 318	24 600 655
Grevés d'affectations d'origine interne (annexe B)	2 244 516	666 635	1 544 143	4 455 294	6 331 891
Non grevé d'affectations	641 029			641 029	893 043
	<u>2 885 545</u>	<u>32 839 517</u>	<u>13 997 403</u>	<u>49 722 465</u>	<u>53 667 025</u>
	<u>6 267 716</u>	<u>35 951 766</u>	<u>14 247 330</u>	<u>55 940 259</u>	<u>60 320 266</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Administrateur



Administrateur



# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### **1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME**

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec). Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

### **2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES**

#### **Base de présentation**

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

#### **Estimations comptables**

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

#### **Actifs et passifs financiers**

##### *Évaluation initiale*

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents.

Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

##### *Évaluation ultérieure*

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations et en titres du marché monétaire que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### **2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)**

#### **Comptabilité par fonds**

##### *Fonds d'administration générale*

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

##### *Fonds grevés d'affectations*

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

##### *Fonds de dotation*

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### 2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

#### Constatation des produits

##### *Apports*

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds grevé d'affectations approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Puisque l'apport découlant de la Subvention salariale d'urgence du Canada peut être examiné par les administrations fiscales, que des clarifications d'application rétroactive ont été apportées à la suite de l'annonce du programme et que certaines règles peuvent être interprétées différemment par les administrations fiscales, il est possible que les montants accordés diffèrent des montants comptabilisés.

##### *Produits autonomes*

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement de la créance est raisonnablement assuré et que les services ont été fournis. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturés mais non encore gagnés est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

##### *Produits nets de placements*

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts (y compris l'amortissement des primes et des escomptes sur les placements en obligations), la participation au produit net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

#### Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

#### *Amortissement*

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	<u>Taux</u>
Bâtiments	2 %
Aménagement paysager	7 %
Améliorations de bâtiments	15 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	25 %
Équipement informatique	50 %

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### **2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)**

#### *Réduction de valeur*

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

#### **Avantages sociaux futurs**

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés dans un poste distinct à l'état de l'évolution des soldes de fonds. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

#### **Conversion des devises**

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 3 - SUBVENTIONS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	<b>5 060 000</b>	5 625 000
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	<b>742 748</b>	584 260
Subvention salariale d'urgence du Canada	<b>294 613</b>	2 181 854
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec	<b>64 000</b>	16 000
Conseil de recherches en sciences humaines	<b>28 297</b>	28 297
Conseil des arts de Montréal	<b>25 000</b>	39 640
Ministère de la Santé et des Services sociaux	<b>13 401</b>	29 849
Autres	<b>65 890</b>	39 414
	<u><b>6 293 949</b></u>	<u>8 544 314</u>
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	<b>599 639</b>	1 041 270
Patrimoine canadien	<b>35 000</b>	437 500
Ville de Montréal		12 500
	<u><b>634 639</b></u>	<u>1 491 270</u>
	<u><b>6 928 588</b></u>	<u>10 035 584</u>

### 4 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	<b>384 589</b>	161 177
Entreprises	<b>283 927</b>	162 726
Particuliers	<b>581 050</b>	113 228
Organismes publics et autres	<b>41 500</b>	22 549
	<u><b>1 291 066</b></u>	<u>459 680</u>
Fonds d'immobilisations		
Entreprises	<b>20 000</b>	
Particuliers	<b>123 743</b>	
	<u><b>143 743</b></u>	<u>–</u>
Fonds de bourses		
Particuliers	<b>13 439</b>	23 560
Organismes publics et autres	<b>13 000</b>	13 000
	<u><b>26 439</b></u>	<u>36 560</u>
	<u><b>1 461 248</b></u>	<u>496 240</u>

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 5 - PRODUITS AUTONOMES

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Monument-National (note 8)	618 673	167 073
Droits de scolarité	771 373	803 985
Inscriptions aux auditions	46 400	49 125
Cafétéria	46 092	36 289
Frais de services à la vie étudiante et de services technologiques	29 600	31 200
Abonnements à la bibliothèque	17 291	6 780
Location de salles	11 637	312
Autres	7 207	5 286
	<u>1 548 273</u>	<u>1 100 050</u>

### 6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2022, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

Au cours de l'exercice, l'organisme a contribué pour un montant de 344 867 \$, à partir de son fonds de bourses, à un fonds de dotation de la Fondation du Grand Montréal. Une demande de subvention d'appariement, à être versée directement à la Fondation du Grand Montréal, sera déposée auprès du ministère du Patrimoine canadien et auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour le programme Mécénat Placements Culture avant la fin de l'année civile 2022.

L'organisme a comptabilisé un montant de 543 971 \$ (264 750 \$ en 2021) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires, qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	<u>2021-12-31</u>	<u>2020-12-31</u>
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	5 698 674	5 266 870
Edmonton Community Foundation	1 728 350	1 566 493
Toronto Foundation	1 034 322	1 014 041
Vancouver Foundation	618 896	573 491
Fondation Québec Philanthrope	249 767	225 183
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	202 014	213 365
The Winnipeg Foundation	161 688	152 415
South Saskatchewan Community Foundation	126 138	117 665
	<u>9 819 849</u>	<u>9 129 523</u>

Apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 17) :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Solde au début	<b>647 247</b>	516 628
Montants reçus au cours de l'exercice	<b>354 088</b>	395 371
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<b>(543 971)</b>	(264 752)
Solde à la fin	<u><b>457 364</b></u>	<u>647 247</u>

### 7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	<b>1 460</b>	13 290
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	<b>(13 170)</b>	50 658
Coûts de transaction	<b>(4 912)</b>	(1 386)
	<u><b>(16 622)</b></u>	<u>62 562</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	<b>(95 135)</b>	588 305
Coûts de transaction	<b>(15 260)</b>	(16 121)
	<u><b>(110 395)</b></u>	<u>572 184</u>

**École nationale de théâtre du Canada**  
**Notes complémentaires**  
 au 31 juillet 2022

**7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)**

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	<b>(590 182)</b>	2 705 264
Coûts de transaction	<b>(89 028)</b>	(73 870)
	<u><b>(679 210)</b></u>	<u>2 631 394</u>
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	<b>(16 874)</b>	73 974
Coûts de transaction	<b>(2 453)</b>	(2 024)
	<u><b>(19 327)</b></u>	<u>71 950</u>
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	<b>(115 999)</b>	519 845
Coûts de transaction	<b>(17 092)</b>	(14 226)
	<u><b>(133 091)</b></u>	<u>505 619</u>
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	<b>(7 189)</b>	30 593
Coûts de transaction	<b>(1 037)</b>	(837)
	<u><b>(8 226)</b></u>	<u>29 756</u>
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	<b>(94 308)</b>	429 060
Coûts de transaction	<b>(14 107)</b>	(17 045)
	<u><b>(108 415)</b></u>	<u>412 015</u>
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	<b>(13 417)</b>	58 195
Coûts de transaction	<b>(1 961)</b>	(1 596)
	<u><b>(15 378)</b></u>	<u>56 599</u>

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	(25 099)	104 292
Coûts de transaction	(3 482)	(2 859)
	<u>(28 581)</u>	<u>101 433</u>
	<u>(1 119 245)</u>	<u>4 443 512</u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 24 742 061 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Ceux sur la tranche restante de 3 708 307 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 958 203 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022 (produits de placements de 4 509 528 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021).

### 8 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	528 673	92 073
Commandites	90 000	75 000
	<u>618 673</u>	<u>167 073</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	87 781	92 029
Frais d'exploitation	520 970	488 575
Opérations		
Salaires	503 309	465 095
Administration	98 800	103 256
Accueil	51 039	11 584
Services aux producteurs	315 933	140 923
	<u>1 577 832</u>	<u>1 301 462</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u>(959 159)</u>	<u>(1 134 389)</u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022 représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Pour l'exercice terminé le 31 juillet 2021, le Monument-National n'a pu être exploité commercialement en raison de la pandémie. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

**École nationale de théâtre du Canada**  
**Notes complémentaires**  
 au 31 juillet 2022

**9 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE**

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	<b>(287 625)</b>	(108 027)
Frais payés d'avance	<b>(140 886)</b>	(8 690)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	<b>196 609</b>	382 353
Dépôts remboursables	<b>(77)</b>	111
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	<b>(168 298)</b>	(974 154)
Apports et produits reportés	<b>(370 855)</b>	632 094
	<u><b>(771 132)</b></u>	<u>(76 313)</u>

**10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES**

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	<b>369 557</b>	36 276
Taxes de vente à recevoir	<b>45 446</b>	113 645
Autres	<b>65 913</b>	28 086
	<u><b>480 916</b></u>	<u>178 007</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	<b>4 335</b>	7 426
Fonds de bourses	<b>26 636</b>	34 769
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	<b>737</b>	974
Fonds de la chaire en mise en scène	<b>5 104</b>	6 809
Fonds Philippe-Casgrain	<b>312</b>	404
Fonds création et technologie	<b>4 170</b>	5 628
Fonds Suzanne-Grossmann	<b>587</b>	768
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	<b>990</b>	1 377
	<u><b>523 787</b></u>	<u>236 162</u>

**École nationale de théâtre du Canada**  
**Notes complémentaires**  
 au 31 juillet 2022

**11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR**

	<u>Court terme</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Patrimoine canadien	<b>543 290</b>	<b>543 290</b>	532 350
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	<b>16 250</b>	<b>16 250</b>	16 250
Subvention salariale d'urgence du Canada			546 544
Emploi-Québec	<b>13 725</b>	<b>13 725</b>	6 458
Autres	<b>9 927</b>	<b>9 927</b>	17 147
	<u><b>583 192</b></u>	<u><b>583 192</b></u>	<u>1 118 749</u>
Fonds d'immobilisations			
Patrimoine canadien	<b>35 000</b>	<b>35 000</b>	
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	<b>114 343</b>	<b>2 989 664</b>	2 501 140
	<u><b>732 535</b></u>	<u><b>3 607 856</b></u>	<u>3 619 889</u>
Tranche échéant à moins de un an	<b>732 535</b>	<b>732 535</b>	1 180 635
	<u><b>–</b></u>	<u><b>2 875 321</b></u>	<u>2 439 254</u>

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 18.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 12 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation									2022	2021
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Encaisse	8 786	5 097	30 897	860	5 962	364	4 869	689	1 243	58 767	106 360
Titres du marché monétaire	1 884 605	5 136	31 138	867	6 008	367	4 907	694	1 252	1 934 974	3 872 812
Obligations											
Fédéral	9 854	73 673	446 612	12 435	86 175	5 267	70 384	9 957	17 962	732 319	387 780
Autres entités fédérales	5 131	38 364	232 569	6 475	44 875	2 743	36 652	5 185	9 354	381 348	338 155
Provincial	129 022	296 070	1 794 809	49 971	346 313	21 165	282 854	40 014	72 185	3 032 403	3 951 184
Autres entités provinciales	2 549	19 056	115 520	3 216	22 290	1 362	18 206	2 575	4 646	189 420	312 498
Municipal	1 912	14 296	86 667	2 413	16 723	1 022	13 658	1 932	3 486	142 109	71 267
Autres entités municipales	790	5 906	35 801	997	6 908	422	5 642	798	1 440	58 704	
Sociétés	324 516	202 804	1 229 421	34 230	237 221	14 498	193 752	27 409	49 446	2 313 297	2 230 295
	473 774	650 169	3 941 399	109 737	760 505	46 479	621 148	87 870	158 519	6 849 600	7 291 179
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	1 147 777	416 967	2 527 701	70 376	487 728	29 808	398 355	56 353	101 661	5 236 726	4 953 055
Sociétés ouvertes américaines	98 203	734 181	4 450 675	123 916	858 772	52 485	701 409	99 224	179 000	7 297 865	7 795 610
Sociétés ouvertes étrangères	29 325	219 255	1 329 149	37 006	256 463	15 674	209 468	29 632	53 457	2 179 429	2 227 752
	1 275 305	1 370 403	8 307 525	231 298	1 602 963	97 967	1 309 232	185 209	334 118	14 714 020	14 976 417
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	20 461	152 984	927 406	25 821	178 946	10 937	146 155	20 676	37 299	1 520 685	1 665 581
Parts de fonds communs d'actions	45 376	339 263	2 056 647	57 261	396 836	24 253	324 119	45 851	82 716	3 372 322	3 514 235
	65 837	492 247	2 984 053	83 082	575 782	35 190	470 274	66 527	120 015	4 893 007	5 179 816
	3 708 307	2 523 052	15 295 012	425 844	2 951 220	180 367	2 410 430	340 989	615 147	28 450 368	31 426 584
Fonds d'administration générale	3 708 307									3 708 307	4 181 898
Fonds grevés d'affectations		2 523 052	5 148 818	247 793	1 784 220	63 317	545 331	96 053	86 147	10 494 731	13 350 679
Fonds de dotation			10 146 194	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	14 247 330	13 894 004
	3 708 307	2 523 052	15 295 012	425 844	2 951 220	180 367	2 410 430	340 989	615 147	28 450 368	31 426 581

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 12 - PLACEMENTS (suite)

#### Actions

##### Répartition par secteurs d'activité

	2022		2021	
	\$	%	\$	%
Finances	3 450 207	23,44	3 684 826	24,60
Énergie	1 633 791	11,10	1 213 179	8,10
Industries	1 922 985	13,07	1 819 250	12,15
Télécommunications	1 277 946	8,69	2 000 006	13,35
Consommation discrétionnaire	1 048 677	7,13	1 946 549	13,00
Matériaux	763 979	5,19	885 476	5,91
Technologies de l'information	1 282 882	8,72	1 754 379	11,71
Santé	1 270 617	8,64	693 866	4,63
Biens de consommation	1 096 396	7,45	632 917	4,23
Services aux collectivités	750 165	5,10	279 510	1,87
Immobilier	216 375	1,47	66 459	0,44
	<b>14 714 020</b>	<b>100,00</b>	<b>14 976 417</b>	<b>100,00</b>

##### Répartition par secteurs géographiques

	2022		2021	
	\$	%	\$	%
Canada	5 230 912	35,56	4 948 053	33,05
États-Unis	5 790 402	39,35	6 207 247	41,46
Royaume-Uni	472 278	3,21	479 201	3,20
France	901 103	6,12	753 192	5,03
Autres	2 319 325	15,76	2 583 724	17,26
	<b>14 714 020</b>	<b>100,00</b>	<b>14 971 417</b>	<b>100,00</b>

### 13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2022			2021
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'organisme	15 022 772	4 287 105	10 735 667	8 392 302
Construction en cours				2 368 794
Bâtiment du Monument-National	19 391 017	11 197 701	8 193 316	8 533 570
Aménagement paysager	203 802	5 065	198 737	
Mobilier et équipement	3 171 738	3 010 271	161 467	133 749
Matériel roulant	22 595	22 595		
Améliorations de bâtiments	74 543	5 591	68 952	
Équipement informatique	987 329	924 644	62 685	88 153
	<b>41 842 472</b>	<b>19 452 972</b>	<b>22 389 500</b>	<b>22 485 244</b>

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES (suite)

Au 31 juillet 2022, les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement incluent un montant de 160 315 \$ relatif à l'acquisition d'immobilisations corporelles (587 936 \$ au 31 juillet 2021).

### 14 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$ (300 000 \$ au 31 juillet 2021), ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (6,2 %; 3,95 % au 31 juillet 2021). L'emprunt bancaire est renégociable en janvier 2022. Aux 31 juillet 2022 et 2021, il n'est pas utilisé.

### 15 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	472 167	868 839
Retenues contractuelles		219 314
Billetterie à payer	394 233	57 858
Vacances à payer	165 954	141 451
Salaires à payer	65 066	89 242
Charges sociales à payer	75 786	27 968
Autres	7 617	7 163
	<u>1 180 823</u>	<u>1 411 835</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 18 789 \$ au 31 juillet 2022 (18 221 \$ au 31 juillet 2021).

### 16 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Solde au début	608 600	1 582 754
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(608 600)	(1 582 754)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	440 302	503 199
Autres		105 401
Solde à la fin	<u>440 302</u>	<u>608 600</u>

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	<b>2 013 352</b>	1 455 540
Montants reçus au cours de l'exercice	<b>1 423 076</b>	1 494 597
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<b>(1 910 911)</b>	(936 785)
Solde à la fin	<b><u>1 525 517</u></b>	<u>2 013 352</u>
Produits reportés		
Droits de scolarité et cours publics		
Solde au début	<b>9 908</b>	
Montants reçus au cours de l'exercice	<b>53 951</b>	9 908
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<b>(9 908)</b>	
Solde à la fin	<b><u>53 951</u></b>	<u>9 908</u>
Location du Monument-National		
Solde au début	<b>94 571</b>	30 197
Montants reçus au cours de l'exercice	<b>112 026</b>	94 571
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<b>(39 089)</b>	(30 197)
Solde à la fin	<b><u>167 508</u></b>	<u>94 571</u>
	<b><u>1 746 976</u></b>	<u>2 117 831</u>

### 18 - DETTE À LONG TERME

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	<b>1 139 664</b>	1 201 238
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	<b>1 695 959</b>	1 299 590
	<b><u>2 835 623</u></b>	<u>2 500 828</u>
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	<b>114 343</b>	61 886
	<b><u>2 721 280</u></b>	<u>2 438 942</u>

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### 18 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 735 667 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$ (capital et intérêts) de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2022, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 1 201 238 \$ (1 201 238 \$ au 31 juillet 2021).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'année en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant autorisé de 1 850 000 \$ dont les débours seront effectués à l'achèvement des travaux. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 735 667 \$, porte intérêt à 5,99 % (taux préférentiel, 2,45 % au 31 juillet 2021) et sera remboursable sur une période de 120 mois avec une période d'amortissement de 240 mois à compter de la date du dernier débours. En août 2022, le versement final a été émis pour un montant total de 1 850 000 \$ et, à partir de ce moment, cet emprunt est remboursable par versements semestriels de 79 971 \$ (capital et intérêts) de janvier 2023 à juillet 2032 et par un versement final de 1 190 312 \$, les autres conditions demeurant les mêmes. Au 31 juillet 2022, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 1 850 000 \$.

En prenant en compte le versement final, les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 114 343 \$ en 2023, à 120 078 \$ en 2024, à 126 110 \$ en 2025, à 997 207 \$ en 2026 et à 63 139 \$ en 2027. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

### 19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 décembre 2019 et a été extrapolée au 31 juillet 2022 à des fins de comptabilisation.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (suite)

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	<b>10 990 000</b>	12 391 000
Obligations au titre des prestations définies	<b>10 658 000</b>	10 474 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<b><u>332 000</u></b>	<b><u>1 917 000</u></b>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	<b>1 917 000</b>	948 000
Charge liée au régime de retraite	<b>(217 000)</b>	(255 000)
Cotisations versées	<b>326 000</b>	318 000
Réévaluations actuarielles	<b>(1 694 000)</b>	906 000
Actif au titre des prestations définies à la fin	<b><u>332 000</u></b>	<b><u>1 917 000</u></b>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2022 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	%	%
Taux d'actualisation	<b>4,60</b>	4,60
Taux d'accroissement des salaires	<b>2,50</b>	2,50

### 20 - RISQUES FINANCIERS

#### Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et des parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme. De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de crédit.

#### Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

### 20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

#### Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Dollars américains	8 723 472	9 539 601
Euros	1 000 546	1 072 162
Livres sterling	486 026	366 026
Yens	261 854	248 195
Francs suisses	176 310	248 657
Couronnes danoises	43 536	65 602
Dollars de Hong Kong	63 183	44 541
Dollars australiens	42 805	36 121
	<u>10 797 732</u>	<u>11 620 905</u>

De plus, de façon indirecte, l'organisme est soumis au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

#### Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

L'emprunt bancaire porte intérêt à taux variable et expose donc l'organisme à un risque de flux de trésorerie découlant des variations des taux d'intérêt.

De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

# École nationale de théâtre du Canada

## Notes complémentaires

au 31 juillet 2022

---

### **20 - RISQUES FINANCIERS (suite)**

#### *Risque de prix autre*

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de prix autre.

#### **Risque de liquidité**

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

### **21 - ENGAGEMENTS**

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en octobre 2026, à verser une somme de 253 140 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les cinq prochains exercices s'élèvent à 127 280 \$ en 2023, à 61 816 \$ en 2024, à 34 415 \$ en 2025, à 23 918 \$ en 2026 et à 5 711 \$ en 2027.

# École nationale de théâtre du Canada

## Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

								<b>ANNEXE A</b>		
								<b>2022</b>	2021	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	<b>Total</b>	<b>Total</b>
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
<b>FONDS GREVÉS</b>										
<b>D'AFFECTATIONS –</b>										
<b>RÉSULTATS</b>										
Produits										
Subventions	634 639								634 639	1 491 270
Dons privés	143 743	26 439							170 182	36 560
Fondations communautaires		119 150							119 150	149 624
Produits nets de placements	(110 395)	(679 210)	(19 327)	(133 091)	(8 226)	(108 415)	(15 378)	(28 581)	(1 102 623)	4 380 950
	<u>667 987</u>	<u>(533 621)</u>	<u>(19 327)</u>	<u>(133 091)</u>	<u>(8 226)</u>	<u>(108 415)</u>	<u>(15 378)</u>	<u>(28 581)</u>	<u>(178 652)</u>	<u>6 058 404</u>
Charges										
Intérêts sur la dette à long terme	49 229								49 229	51 270
Amortissement des immobilisations corporelles	822 650								822 650	779 863
Bourses et fonds octroyés		773 224	13 354	71 465	8 685	145 842	1 695	31 216	1 045 481	589 065
	<u>871 879</u>	<u>773 224</u>	<u>13 354</u>	<u>71 465</u>	<u>8 685</u>	<u>145 842</u>	<u>1 695</u>	<u>31 216</u>	<u>1 917 360</u>	<u>1 420 198</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>(203 892)</u>	<u>(1 306 845)</u>	<u>(32 681)</u>	<u>(204 556)</u>	<u>(16 911)</u>	<u>(254 257)</u>	<u>(17 073)</u>	<u>(59 797)</u>	<u>(2 096 012)</u>	<u>4 638 206</u>
<b>FONDS GREVÉS</b>										
<b>D'AFFECTATIONS –</b>										
<b>ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS</b>										
Solde au début	25 286 103	6 408 894	268 250	1 948 124	71 891	729 615	112 086	110 566	34 935 529	30 297 323
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(203 892)	(1 306 845)	(32 681)	(204 556)	(16 911)	(254 257)	(17 073)	(59 797)	(2 096 012)	4 638 206
Solde à la fin	<u>25 082 211</u>	<u>5 102 049</u>	<u>235 569</u>	<u>1 743 568</u>	<u>54 980</u>	<u>475 358</u>	<u>95 013</u>	<u>50 769</u>	<u>32 839 517</u>	<u>34 935 529</u>

# École nationale de théâtre du Canada

## Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

								<b>ANNEXE A</b>		
								<b>2022</b>	2021	
								<b>Total</b>	Total	
	Fonds d'immo- bilisations \$	Fonds de bourses \$	Fonds de la chaire d'écriture dramatique \$	Fonds de la chaire en mise en scène \$	Fonds Philippe- Casgrain \$	Fonds création et technologie \$	Fonds Suzanne- Grossmann \$	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants \$	\$	\$
<b>FONDS GREVÉS</b>										
<b>D'AFFECTATIONS – SITUATION</b>										
<b>FINANCIÈRE</b>										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	4 335	26 636	737	5 104	312	4 170	587	990	42 871	58 155
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt										309
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	<b>149 343</b>								<b>149 343</b>	61 886
	<b>153 678</b>	<b>26 636</b>	<b>737</b>	<b>5 104</b>	<b>312</b>	<b>4 170</b>	<b>587</b>	<b>990</b>	<b>192 214</b>	120 350
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	<b>2 875 321</b>								<b>2 875 321</b>	2 439 254
Placements	<b>2 523 052</b>	5 148 818	247 793	1 784 220	63 317	545 331	96 053	86 147	<b>10 494 731</b>	13 350 679
Immobilisations corporelles	<b>22 389 500</b>								<b>22 389 500</b>	22 485 244
	<b>27 941 551</b>	<b>5 175 454</b>	<b>248 530</b>	<b>1 789 324</b>	<b>63 629</b>	<b>549 501</b>	<b>96 640</b>	<b>87 137</b>	<b>35 951 766</b>	38 395 527

# École nationale de théâtre du Canada

## Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

								ANNEXE A		
								2022	2021	
								Total		
								\$	\$	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
<b>FONDS GREVÉS</b>										
<b>D'AFFECTATIONS – SITUATION</b>										
<b>FINANCIÈRE (suite)</b>										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt	23 717	73 405	12 961	45 756	8 649	74 143	1 627	36 368	276 626	959 170
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	114 343								114 343	61 886
	<u>138 060</u>	<u>73 405</u>	<u>12 961</u>	<u>45 756</u>	<u>8 649</u>	<u>74 143</u>	<u>1 627</u>	<u>36 368</u>	<u>390 969</u>	1 021 056
Long terme										
Dette à long terme	2 721 280								2 721 280	2 438 942
	<u>2 859 340</u>	<u>73 405</u>	<u>12 961</u>	<u>45 756</u>	<u>8 649</u>	<u>74 143</u>	<u>1 627</u>	<u>36 368</u>	<u>3 112 249</u>	3 459 998
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	22 554 824								22 554 824	21 841 436
Grevés d'affectations d'origine externe	2 527 387	4 435 414	235 569	1 743 568	54 980	475 358	95 013	50 769	9 618 058	12 244 861
Grevés d'affectations d'origine interne		666 635							666 635	849 232
	<u>25 082 211</u>	<u>5 102 049</u>	<u>235 569</u>	<u>1 743 568</u>	<u>54 980</u>	<u>475 358</u>	<u>95 013</u>	<u>50 769</u>	<u>32 839 517</u>	34 935 529
	<u>27 941 551</u>	<u>5 175 454</u>	<u>248 530</u>	<u>1 789 324</u>	<u>63 629</u>	<u>549 501</u>	<u>96 640</u>	<u>87 137</u>	<u>35 951 766</u>	38 395 527

# École nationale de théâtre du Canada

## Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2022

	<b>ANNEXE B</b>							
	<b>2022</b>							
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
<b>FONDS DE DOTATION</b>								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 554 658	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 355 794
Dons	442 333							442 333
Contribution – fondations communautaires	<u>(344 867)</u>							<u>(344 867)</u>
Solde à la fin	8 652 124	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 453 260
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
Total	<u>9 896 267</u>	<u>178 051</u>	<u>1 167 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>13 997 403</u>
								2021
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 548 017	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 347 903
Dons	6 641			1 250				7 891
Solde à la fin	8 554 658	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 355 794
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
Total	<u>9 798 801</u>	<u>178 051</u>	<u>1 167 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>13 899 937</u>