École nationale de théâtre du Canada

États financiers
au 31 juillet 2026

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 28
Annexes	29 - 32

Raymond Chabot
Grant Thornton

Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
Bureau 2000
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2026 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2026 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

– nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

– nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;

– nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

– nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

– nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Raymond Chabot Grant Thornton S.E.N.C.R.L.[1]

Montréal
Le 30 octobre 2026

[1] CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada
Résultats
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2026	2025	**2026**	2025	**2026**	2025	**2026**	2025
	$	$	**$**	$	**$**	$	**$**	$
Produits								
Subventions (note 3)	**5 711 232**	5 453 913	**218 978**	878 636			**5 930 210**	6 332 549
Dons privés (note 4)	**561 811**	699 846	**53 734**	79 876	**344 460**	10 600	**960 005**	790 322
Événements-bénéfice	**222 153**						**222 153**	
Produits autonomes (note 5)	**2 460 056**	2 238 559					**2 460 056**	2 238 559
Fondations communautaires (note 6)	**656 539**	671 693	**55 882**	52 605			**712 421**	724 298
Produits nets de placements (note 7)	**66 738**	66 059	**3 895 710**	2 338 110			**3 962 448**	2 404 169
	9 678 529	9 130 070	**4 224 304**	3 349 227	**344 460**	10 600	**14 247 293**	12 489 897
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	**3 599 629**	3 579 909					**3 599 629**	3 579 909
Allocations	**234 421**	206 159					**234 421**	206 159
Matériel d'enseignement	**21 825**	25 724					**21 825**	25 724
Spectacles publics	**199 099**	212 248					**199 099**	212 248
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	**149 368**	243 879					**149 368**	243 879
Livres et fournitures	**23 159**	28 388					**23 159**	28 388
Stages de formation et autres visites	**200 455**	171 621					**200 455**	171 621
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	**536 091**	442 464					**536 091**	442 464
Tournées d'auditions	**50 112**	37 535					**50 112**	37 535
Communications et philanthropie	**352 927**	316 153					**352 927**	316 153
Monument-National (note 8)	**2 011 647**	1 831 954					**2 011 647**	1 831 954
Administration								
Salaires et charges sociales	**1 291 423**	1 216 992					**1 291 423**	1 216 992
Honoraires professionnels	**340 992**	326 292					**340 992**	326 292
Frais de bureau	**63 784**	56 959					**63 784**	56 959
Frais d'informatique	**80 112**	74 078					**80 112**	74 078
Frais de réception et de réunion	**4 524**	9 567					**4 524**	9 567
Autres	**77 071**	79 600					**77 071**	79 600
Services auxiliaires								
Salaires et charges sociales	**156 593**	138 502					**156 593**	138 502
Frais d'exploitation des immeubles	**588 483**	546 428					**588 483**	546 428
Fournitures et autres	**38 284**	37 465					**38 284**	37 465
Initiatives communautaires	**33 360**	25 347					**33 360**	25 347
Intérêts sur la dette à long terme			**169 373**	151 521			**169 373**	151 521
Amortissement des immobilisations corporelles			**965 066**	932 000			**965 066**	932 000
Bourses et fonds octroyés			**1 417 729**	1 536 856			**1 417 729**	1 536 856
Charge liée au régime de retraite (note 19)	**179 000**	222 000					**179 000**	222 000
	10 232 359	9 829 264	**2 552 168**	2 620 377	**–**	–	**12 784 527**	12 449 641
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	**(553 830)**	(699 194)	**1 672 136**	728 850	**344 460**	10 600	**1 462 766**	40 256

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Évolution des soldes de fonds
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

	Fonds d'administration générale				Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
			2026	2025	**2026**	2025	**2026**	2025	**2026**	2025
	Non grevé d'affectations	**Grevé d'affectations d'origine interne**	**Total**	Total	**Total**	Total	**Total**	Total	**Total**	Total
	$	**$**	**$**	$	**$**	$	**$**	$	**$**	$
Soldes de fonds (négatifs) au début	**(976 719)**	**3 184 516**	**2 207 797**	2 977 991	**35 712 641**	34 983 791	**14 535 832**	14 525 232	**52 456 270**	52 487 014
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	**(553 830)**		**(553 830)**	(699 194)	**1 672 136**	728 850	**344 460**	10 600	**1 462 766**	40 256
Avantages sociaux futurs – réévaluations et autres éléments	**(1 148 000)**		**(1 148 000)**	(71 000)					**(1 148 000)**	(71 000)
Virement interfonds (a)	**1 219 000**	**(1 219 000)**								
Soldes de fonds (négatifs) à la fin	**(1 459 549)**	**1 965 516**	**505 967**	2 207 797	**37 384 777**	35 712 641	**14 880 292**	14 535 832	**52 771 036**	52 456 270

(a) Conformément à une résolution du conseil d'administration, un montant de 1 219 000 $ du solde de fonds grevé d'affectation d'origine interne du fonds d'administration générale a fait l'objet d'un virement interfonds vers le fonds non grevé d'affectations.

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Flux de trésorerie
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

	2026	2025
	$	$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	**1 118 306**	29 656
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	**965 066**	932 000
Variation nette de la juste valeur de placements	**(3 575 494)**	(1 929 683)
	(1 492 122)	(968 027)
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 9)	**105 771**	(133 526)
Actif au titre des prestations définies	**56 000**	(63 000)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	**(1 330 351)**	(1 164 553)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Placements	**(20 676 436)**	(46 450 956)
Cession de placements	**22 008 696**	48 593 348
Acquisition d'immobilisations corporelles	**(131 451)**	(937 817)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	**1 200 809**	1 204 575
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Dons privés relatifs au fonds de dotation	**344 460**	10 600
Remboursement de dette à long terme	**(232 846)**	(126 582)
Dette à long terme		422 900
Subventions gouvernementales à recevoir	**271 186**	(270 502)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	**382 800**	36 416
Augmentation nette de l'encaisse	**253 258**	76 438
Encaisse au début	**281 024**	204 586
Encaisse à la fin	**534 282**	281 024

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
au 31 juillet 2026

	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation (annexe B)	2026 Total	2025 Total
	$	$	$	$	$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	**534 282**			**534 282**	281 024
Comptes clients et autres créances (note 10)	**180 066**	**32 527**		**212 593**	348 638
Frais payés d'avance	**128 224**			**128 224**	173 535
Avance aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	**519 988**				
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt			**5 401**		
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	**16 250**	**261 991**		**278 241**	1 141 601
	1 378 810	**294 518**	**5 401**	**1 153 340**	1 944 798
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 11)		**2 731 010**		**2 731 010**	2 138 836
Placements (note 12)	**1 017 057**	**17 251 994**	**14 874 891**	**33 143 942**	30 900 708
Immobilisations corporelles (note 13)		**20 619 506**		**20 619 506**	21 453 121
Actif au titre des prestations définies (note 19)	**967 000**			**967 000**	2 171 000
	3 362 867	**40 897 028**	**14 880 292**	**58 614 798**	58 608 463
PASSIF					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 15)	**652 466**	**21 042**		**673 508**	569 619
Dépôts remboursables	**11 839**			**11 839**	11 914
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 16)	**1 645 444**			**1 645 444**	1 488 262
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		**519 988**			
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	**5 401**				
Apports et produits reportés (note 17)	**541 750**			**541 750**	878 331
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		**240 950**		**240 950**	1 098 174
	2 856 900	**781 980**	**–**	**3 113 491**	4 046 300
Long terme					
Dette à long terme (note 18)		**2 730 271**		**2 730 271**	2 105 893
	2 856 900	**3 512 251**	**–**	**5 843 762**	6 152 193
SOLDES DE FONDS					
Grevés d'affectations d'origine externe (annexes A et B)		**15 649 689**	**13 336 149**	**28 985 838**	26 509 033
Grevés d'affectations d'origine interne (annexes A et B)					
Investis en immobilisations corporelles		**20 619 022**		**20 619 022**	21 257 049
Autres	**1 965 516**	**1 116 066**	**1 544 143**	**4 625 725**	5 666 907
Non grevé d'affectations	**(1 459 549)**			**(1 459 549)**	(976 719)
	505 967	**37 384 777**	**14 880 292**	**52 771 036**	52 456 270
	3 362 867	**40 897 028**	**14 880 292**	**58 614 798**	58 608 463

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Administrateur

Administrateur

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la *Loi sur les compagnies* (Québec). Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la *Loi de l'impôt sur le revenu.*

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents.

Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations et en titres du marché monétaire que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Comptabilité par fonds

Fonds d'administration générale

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Fonds grevés d'affectations

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Fonds de dotation

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports – subventions et dons privés

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds affecté approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Événements-bénéfice

Les revenus provenant des événements-bénéfice sont comptabilisés à titre de produits dans l'exercice au cours duquel les événements ont lieu, lorsque le montant peut être déterminé de façon raisonnable et que le recouvrement est raisonnablement assuré. Les sommes encaissées relativement à des événements-bénéfice qui n'ont pas encore eu lieu sont présentées à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement est raisonnablement assuré et que les services ont été rendus. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturée mais non encore gagnée est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts, la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d’administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d’affectations sont constatés dans les fonds grevés d’affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	Taux
Bâtiments	2 % à 4 %
Aménagement paysager	7 %
Améliorations de bâtiments	15 %
Équipement de projection cinématographique	12,5 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	20 % à 25 %
Équipement informatique	50 %

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés à l'état de l'évolution des soldes de fonds sous un poste distinct. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

3 - SUBVENTIONS

	2026	2025
	$	$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	**5 005 111**	4 750 919
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	**632 994**	628 997
Conseil des arts de Montréal	**25 000**	25 000
Autres	**48 127**	48 997
	5 711 232	5 453 913

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

3 - SUBVENTIONS (suite)

	2026	2025
	$	$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	**173 978**	577 154
Ville de Montréal	**45 000**	165 000
Patrimoine canadien		136 482
	218 978	878 636
	5 930 210	6 332 549

4 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	2026	2025
	$	$
Fonds d'administration générale		
Fondations	**101 641**	124 500
Entreprises	**351 281**	397 528
Particuliers	**89 982**	129 981
Organismes publics et autres	**18 907**	47 837
	561 811	699 846
Fonds de bourses		
Entreprises	**40 734**	66 876
Organismes publics et autres	**13 000**	13 000
	53 734	79 876
	615 545	779 722

5 - PRODUITS AUTONOMES

	2026	2025
	$	$
Monument-National (note 8)	**1 019 162**	893 064
Droits de scolarité	**956 061**	938 682
Cours offerts au public	**209 488**	200 954
Inscriptions aux auditions	**56 264**	54 112
Location de salles	**58 421**	44 224
Frais de service à la vie étudiante et de services technologiques	**53 464**	51 003
Abonnements à la bibliothèque	**16 630**	23 003
DramaFest	**71 133**	16 575
Autres	**19 433**	16 942
	2 460 056	2 238 559

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2026, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

L'organisme a comptabilisé un montant de 712 421 $ (724 298 $ en 2025) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	2025-12-31	2024-12-31
	$	$
Fondation du Grand Montréal	6 216 691	6 937 307
Edmonton Community Foundation	1 875 769	1 776 839
Toronto Foundation	1 163 026	1 085 326
Vancouver Foundation	648 040	619 471
Fondation Québec Philanthrope	273 534	255 674
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	211 849	207 472
The Winnipeg Foundation	175 451	161 984
South Saskatchewan Community Foundation	135 766	128 582
	10 700 126	11 172 655

Les apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 17) se détaillent comme suit :

	2026	2025
	$	$
Solde au début	**602 053**	206 997
Montants reçus au cours de l'exercice	**518 486**	1 119 354
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	**(712 421)**	(724 298)
Solde à la fin	**408 118**	602 053

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	2026	2025
	$	$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	**10 451**	33 782
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	**58 026**	34 506
Coûts de transaction	**(1 739)**	(2 229)
	66 738	66 059
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	**421 961**	248 480
Coûts de transaction	**(16 836)**	(15 905)
	405 125	232 575
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	**2 574 988**	1 587 714
Coûts de transaction	**(141 201)**	(136 962)
	2 433 787	1 450 752
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	**66 126**	42 420
Coûts de transaction	**(2 474)**	(4 572)
	63 652	37 848
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	**475 810**	302 849
Coûts de transaction	**(17 705)**	(17 058)
	458 105	285 791
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	**29 502**	18 266
Coûts de transaction	**(1 091)**	(2 773)
	28 411	15 493

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	2026	2025
	$	$
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	**373 339**	239 064
Coûts de transaction	**(13 976)**	(13 593)
	359 363	225 471
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	**57 165**	34 688
Coûts de transaction	**(2 143)**	(2 373)
	55 022	32 315
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	**95 782**	61 297
Coûts de transaction	**(3 537)**	(3 432)
	92 245	57 865
	3 962 448	2 404 169

(a) Des produits de placements sur une tranche de 32 126 885 $ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Les produits de placements sur la tranche restante de 1 017 057 $ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 4 094 673 $ pour l'exercice (2 534 778 $ en 2025).

8 - MONUMENT-NATIONAL

	2026	2025
	$	$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	**944 162**	818 064
Commandites	**75 000**	75 000
	1 019 162	893 064

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

8 - MONUMENT-NATIONAL (suite)

	2026	2025
	$	$
Charges		
Locaux		
Salaires	**107 973**	98 753
Frais d'exploitation	**652 050**	663 524
Opérations		
Salaires	**615 274**	467 529
Administration	**35 566**	44 445
Accueil	**68 938**	58 407
Services aux producteurs	**531 846**	499 296
	2 011 647	1 831 954
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	**(992 485)**	(938 890)

(a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

9 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	2026	2025
	$	$
Comptes clients et autres créances	**136 045**	(40 566)
Frais payés d'avance	**45 311**	(46 917)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	**103 889**	(95 141)
Dépôts remboursables	**(75)**	(3 296)
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	**157 182**	(146 110)
Apports et produits reportés	**(336 581)**	198 504
	105 771	(133 526)

10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	2026	2025
	$	$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	**98 495**	118 330
Taxes de vente à recevoir	**26 353**	52 000
Autres	**55 218**	146 421
	180 066	316 751

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES (suite)

	2026	2025
	$	$
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	**3 293**	3 372
Fonds de bourses	**20 623**	19 810
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	**518**	526
Fonds de la chaire en mise en scène	**3 721**	3 785
Fonds Philippe-Casgrain	**232**	235
Fonds création et technologie	**2 938**	2 957
Fonds Suzanne-Grossmann	**450**	442
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	**752**	760
	32 527	31 887
	212 593	348 638

11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	Court terme	**2026**	2025
	$	**$**	$
Fonds d'administration générale			
Ministère du Tourisme, de la Culture et des Jeux (Ontario)	**16 250**	**16 250**	16 250
Fonds d'immobilisations			
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	**261 991**	**2 993 001**	3 264 187
	278 241	**3 009 251**	3 280 437
Tranche échéant à moins de un an	**278 241**	**278 241**	1 141 601
	–	**2 731 010**	2 138 836

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 18.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

12 - PLACEMENTS

										2026	2025
		Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation									
	Fonds d'administration générale	**Fonds d'immo-bilisations**	**Fonds de bourses**	**Fonds de la chaire d'écriture dramatique**	**Fonds de la chaire en mise en scène**	**Fonds Philippe-Casgrain**	**Fonds création et technologie**	**Fonds Suzanne-Grossmann**	**Fonds engagement communautaire et programmes étudiants**	**Total**	Total
	$	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	$
Encaisse	**101**	**723**	**4 331**	**114**	**818**	**51**	**645**	**98**	**165**	**7 046**	6 100
Titres du marché monétaire	**558 619**	**7 781**	**48 734**	**1 225**	**8 793**	**549**	**6 944**	**1 064**	**1 778**	**635 487**	3 460 761
Obligations											
Provincial	**13 265**	**93 866**	**587 941**	**14 781**	**106 087**	**6 618**	**83 769**	**12 837**	**21 447**	**940 611**	908 497
Autres entités provinciales	**7 183**	**50 834**	**318 403**	**8 005**	**57 452**	**3 584**	**45 366**	**6 952**	**11 615**	**509 394**	495 202
Sociétés	**41 137**	**291 107**	**1 823 374**	**45 841**	**329 005**	**20 524**	**259 792**	**39 811**	**66 513**	**2 917 104**	2 736 902
	61 585	**435 807**	**2 729 718**	**68 627**	**492 544**	**30 726**	**388 927**	**59 600**	**99 575**	**4 367 109**	4 140 601
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	**65 610**	**464 286**	**2 908 094**	**73 111**	**524 729**	**32 733**	**414 342**	**63 495**	**106 081**	**4 652 481**	4 626 734
Sociétés ouvertes américaines	**100 705**	**712 640**	**4 463 681**	**112 220**	**805 416**	**50 242**	**635 980**	**97 459**	**162 826**	**7 141 169**	5 339 585
Sociétés ouvertes étrangères	**58 410**	**413 341**	**2 588 997**	**65 089**	**467 152**	**29 141**	**368 877**	**56 528**	**94 441**	**4 141 976**	4 015 995
	224 725	**1 590 267**	**9 960 772**	**250 420**	**1 797 297**	**112 116**	**1 419 199**	**217 482**	**363 348**	**15 935 626**	13 982 314
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	**35 109**	**248 446**	**1 556 163**	**39 123**	**280 790**	**17 516**	**221 720**	**33 977**	**56 765**	**2 489 609**	2 374 456
Parts de fonds communs d'actions	**136 918**	**968 898**	**6 068 778**	**152 573**	**1 095 036**	**68 309**	**864 672**	**132 505**	**221 376**	**9 709 065**	6 936 476
	172 027	**1 217 344**	**7 624 941**	**191 696**	**1 375 826**	**85 825**	**1 086 392**	**166 482**	**278 141**	**12 198 674**	9 310 932
	1 017 057	**3 251 922**	**20 368 496**	**512 082**	**3 675 278**	**229 267**	**2 902 107**	**444 726**	**743 007**	**33 143 942**	30 900 708
Fonds d'administration générale	**1 017 057**									**1 017 057**	1 610 220
Fonds grevés d'affectations		**3 251 922**	**9 594 741**	**334 031**	**2 508 278**	**112 217**	**1 037 008**	**199 790**	**214 007**	**17 251 994**	14 754 857
Fonds de dotation			**10 773 755**	**178 051**	**1 167 000**	**117 050**	**1 865 099**	**244 936**	**529 000**	**14 874 891**	14 535 631
	1 017 057	**3 251 922**	**20 368 496**	**512 082**	**3 675 278**	**229 267**	**2 902 107**	**444 726**	**743 007**	**33 143 942**	30 900 708

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

12 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2026		2025	
	$	**%**	$	%
Finances	**4 158 269**	**26**	3 455 209	24,71
Énergie	**974 381**	**6**	565 889	4,05
Industries	**2 155 557**	**14**	2 141 485	15,32
Télécommunications	**1 734 461**	**11**	1 530 314	10,94
Matériaux	**573 750**	**4**	226 322	1,62
Technologies de l'information	**3 926 626**	**25**	3 030 588	21,67
Biens de consommation	**2 085 350**	**13**	2 395 810	17,13
Consommation discrétionnaire	**327 232**	**2**	636 697	4,55
	15 935 626	**100**	13 982 314	100

Répartition par secteurs géographiques

	2026		2025	
	$	**%**	$	%
Canada	**4 652 481**	**29**	4 626 734	33,09
États-Unis	**7 141 169**	**45**	5 339 585	38,19
France	**1 215 801**	**8**	1 289 861	9,22
Taïwan	**575 314**	**4**	445 212	3,18
Royaume-Uni	**195 164**	**1**	364 759	2,61
Japon	**473 371**	**3**	317 956	2,27
Pays-Bas	**434 463**	**3**	265 266	1,90
Autres	**1 247 863**	**8**	1 332 941	9,53
	15 935 626	**100**	13 982 314	100

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2026			2025
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	$	$	$	$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	**2 968 676**		**2 968 676**	2 968 676
Bâtiments de l'école	**15 023 102**	**5 724 567**	**9 298 535**	9 651 356
Bâtiment du Monument-National	**20 374 265**	**12 823 310**	**7 550 955**	7 156 886
Construction en cours (a)	**137 027**		**137 027**	958 731
Aménagement paysager	**223 627**	**67 679**	**155 948**	171 601
Équipement de projection cinématographique	**223 121**	**13 945**	**209 176**	217 569
Mobilier et équipement	**3 553 950**	**3 364 911**	**189 039**	214 801
Matériel roulant	**83 479**	**43 827**	**39 652**	56 348
Améliorations de bâtiments	**74 542**	**50 316**	**24 226**	35 407
Équipement informatique	**1 124 156**	**1 077 884**	**46 272**	21 746
	43 785 945	**23 166 439**	**20 619 506**	21 453 121

(a) Les constructions en cours sont des rénovations majeures au Monument-National. Une fois complétées, elles seront amorties selon la même méthode que les améliorations de bâtiments.

14 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 $, ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (5,95 %; 6,45 % au 31 juillet 2025). L'emprunt bancaire est renégociable en janvier 2027. L'emprunt bancaire est inutilisé aux 31 juillet 2026 et 2025.

Au cours de l'exercice précédent, l'organisme a contracté un nouvel emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 2 500 000 $, garanti par le portefeuille de placements, portant intérêt à des taux variables (4,4 %; 4,9 % au 31 juillet 2025). L'emprunt bancaire est inutilisé aux 31 juillet 2026 et 2025.

Un montant de 132 150 $ est disponible sous forme de cartes de crédit au taux de 13,45 %. Au 31 juillet 2026, le montant utilisé est de 6 839 $ (75 $ au 31 juillet 2025) et il est présenté dans les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

15 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	2026	2025
	$	$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	**219 657**	193 978
Billetterie à payer	**24 155**	6 693
Vacances à payer	**219 542**	190 821
Salaires à payer	**87 562**	89 407
Charges sociales à payer	**77 059**	53 491
Autres	**24 491**	6 406
	652 466	540 796
Fonds d'immobilisations		
Intérêts courus	**21 042**	28 823
	673 508	569 619

Les sommes à remettre à l'État totalisent 66 465 $ au 31 juillet 2026 (63 167 $ au 31 juillet 2025).

16 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	2026	2025
	$	$
Solde au début	**1 488 262**	1 488 262
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	**(1 488 262)**	(1 488 262)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien	**1 173 667**	1 173 734
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	**471 777**	314 528
Solde à la fin	**1 645 444**	1 488 262

17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	2026	2025
	$	$
Apports reportés		
Solde au début	**841 247**	614 389
Montants reçus au cours de l'exercice	**254 680**	755 011
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	**(590 368)**	(528 153)
Solde à la fin	**505 559**	841 247

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS (suite)

	2026	2025
	$	$
Produits reportés		
Droits de scolarité et cours publics		
Solde au début	**19 775**	55 397
Montants reçus au cours de l'exercice	**39 228**	19 775
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	**(24 164)**	(55 397)
Solde à la fin	**34 839**	19 775
Location du Monument-National		
Solde au début	**17 309**	10 041
Montants reçus au cours de l'exercice	**32 341**	395 708
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	**(48 298)**	(388 440)
Solde à la fin	**1 352**	17 309
	541 750	878 331

18 - DETTE À LONG TERME

	2026	2025
	$	$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec Programme « Aide aux immobilisations » (a)	**865 390**	938 057
Ministère de la Culture et des Communications du Québec Programme « Aide aux immobilisations » (b)	**1 633 589**	1 693 110
Ministère de la Culture et des Communications du Québec Programme « Aide aux immobilisations » (c)	**472 242**	572 900
	2 971 221	3 204 067
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	**240 950**	1 098 174
	2 730 271	2 105 893

(a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 $. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 $ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 9 298 535 $, porte intérêt au taux de 5,84 % (4,15 % au 31 juillet 2025) et est remboursable par versements semestriels de 60 138 $ (capital et intérêts) de mars 2026 à septembre 2030 et par un versement final de 595 090 $. Au 31 juillet 2026, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève 865 390 $ (938 057 $ au 31 juillet 2025).

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

18 - DETTE À LONG TERME (suite)

(b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2022 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 850 000 $. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 $ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 9 298 535 $, porte intérêt au taux de 5,99 % et est remboursable par versements semestriels de 79 971 $ (capital et intérêts) de janvier 2023 à juillet 2032 ainsi qu'un versement final de 1 190 312 $. Au 31 juillet 2026, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 1 633 589 $ (1 693 110 $ au 31 juillet 2025).

(c) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2024, en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour moderniser et mettre à niveau les installations du Monument-National. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 572 900 $. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 572 900 $ sur l'universalité des biens mobiliers et immobiliers, porte intérêt au taux de 6,38 % (taux préférentiel plus 2 %, soit 6,95 % au 31 juillet 2025) et est remboursable par versements semestriels de 67 814 $ (capital et intérêts) de novembre 2025 à mai 2030. Au 31 juillet 2026, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 472 242 $ (572 900 $ au 31 juillet 2025).

Les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 240 950 $ en 2027, à 255 920 $ en 2028, à 270 823 $ en 2029, à 288 715 $ en 2030 et à 1 914 813 $ en 2031. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 juillet 2025 et a été extrapolée au 31 juillet 2026 à des fins de comptabilisation.

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	2026	2025
	$	$
Juste valeur des actifs du régime	**6 610 000**	6 591 000
Obligations au titre des prestations définies	**5 643 000**	4 420 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	**967 000**	2 171 000

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (suite)

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	2026	2025
	$	$
Actif au titre des prestations définies au début	**2 171 000**	2 179 000
Charge liée au régime de retraite	**(179 000)**	(222 000)
Cotisations versées	**123 000**	285 000
Réévaluations et autres éléments	**(1 148 000)**	(71 000)
Actif au titre des prestations définies à la fin	**967 000**	2 171 000

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2026 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	2026	2025
	%	%
Taux d'actualisation	**5,50**	5,20
Taux d'accroissement des salaires	**2,50**	2,50

Le 18 septembre 2025, l'organisme a informé ses employés que l'accumulation de services dans la composante à prestations déterminées du régime serait gelée à compter du 1er août 2027. À partir de cette date, les participants au régime de retraite commenceront à accumuler des prestations dans une nouvelle composante à cotisations déterminées.

20 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et les parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme.

Certains fonds communs de placement et les obligations exposent indirectement l'organisme au risque de crédit.

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Au 31 juillet 2026, les actifs à long terme libellés en dollars américains totalisent 14 672 054 $ (12 679 891 $ au 31 juillet 2025).

L'organisme est soumis de façon indirecte au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de prix autre.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2026

21 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en décembre 2030, à verser une somme de 315 307 $ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les prochains exercices s'élèvent à 168 454 $ en 2027, à 59 842 $ en 2028, à 58 184 $ en 2029, à 20 921 $ en 2030 et à 7 906 $ en 2031.

École nationale de théâtre du Canada
Annexes
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

ANNEXE A

	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	**2026** Total	2025 Total
	$	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	$
FONDS GREVÉS D'AFFECTATIONS – RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	**218 978**								**218 978**	878 636
Dons privés		**53 734**							**53 734**	79 876
Fondations communautaires		**55 882**							**55 882**	52 605
Produits nets de placements	**405 125**	**2 433 787**	**63 652**	**458 105**	**28 411**	**359 363**	**55 022**	**92 245**	**3 895 710**	2 338 110
	624 103	**2 543 403**	**63 652**	**458 105**	**28 411**	**359 363**	**55 022**	**92 245**	**4 224 304**	3 349 227
Charges										
Intérêts sur la dette à long terme	**169 373**								**169 373**	151 521
Amortissement des immobilisations corporelles	**965 066**								**965 066**	932 000
Bourses et fonds octroyés		**893 186**	**38 217**	**205 695**	**16 553**	**188 463**	**17 897**	**57 718**	**1 417 729**	1 536 856
	1 134 439	**893 186**	**38 217**	**205 695**	**16 553**	**188 463**	**17 897**	**57 718**	**2 552 168**	2 620 377
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	**(510 336)**	**1 650 217**	**25 435**	**252 410**	**11 858**	**170 900**	**37 125**	**34 527**	**1 672 136**	728 850
FONDS GREVÉS D'AFFECTATIONS – ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS										
Solde au début	**24 384 573**	**7 778 453**	**285 774**	**2 137 117**	**84 067**	**764 032**	**156 015**	**122 610**	**35 712 641**	34 983 791
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	**(510 336)**	**1 650 217**	**25 435**	**252 410**	**11 858**	**170 900**	**37 125**	**34 527**	**1 672 136**	728 850
Solde à la fin	**23 874 237**	**9 428 670**	**311 209**	**2 389 527**	**95 925**	**934 932**	**193 140**	**157 137**	**37 384 777**	35 712 641

École nationale de théâtre du Canada
Annexes
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

ANNEXE A

	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	**2026** Total	2025 Total
	$	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	$
FONDS GREVÉS D'AFFECTATIONS – SITUATION FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	**3 293**	**20 623**	**518**	**3 721**	**232**	**2 938**	**450**	**752**	**32 527**	31 887
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	**261 991**								**261 991**	1 125 351
	265 284	**20 623**	**518**	**3 721**	**232**	**2 938**	**450**	**752**	**294 518**	1 157 238
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	**2 731 010**								**2 731 010**	2 138 836
Placements	**3 251 922**	**9 594 741**	**334 031**	**2 508 278**	**112 217**	**1 037 008**	**199 790**	**214 007**	**17 251 994**	14 754 857
Immobilisations corporelles	**20 619 506**								**20 619 506**	21 453 121
	26 867 722	**9 615 364**	**334 549**	**2 511 999**	**112 449**	**1 039 946**	**200 240**	**214 759**	**40 897 028**	39 504 052

École nationale de théâtre du Canada
Annexes
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

ANNEXE A

	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	**2026** Total	2025 Total
	$	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	$
FONDS GREVÉS D'AFFECTATIONS – SITUATION FINANCIÈRE (suite)										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt	**1 222**	**186 694**	**23 340**	**122 472**	**16 524**	**105 014**	**7 100**	**57 622**	**519 988**	558 521
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	**21 042**								**21 042**	28 823
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	**240 950**								**240 950**	1 098 174
	263 214	**186 694**	**23 340**	**122 472**	**16 524**	**105 014**	**7 100**	**57 622**	**781 980**	1 685 518
Long terme										
Dette à long terme	**2 730 271**								**2 730 271**	2 105 893
	2 993 485	**186 694**	**23 340**	**122 472**	**16 524**	**105 014**	**7 100**	**57 622**	**3 512 251**	3 791 411
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	**20 619 022**								**20 619 022**	21 257 049
Grevés d'affectations d'origine externe	**3 255 215**	**8 312 604**	**311 209**	**2 389 527**	**95 925**	**934 932**	**193 140**	**157 137**	**15 649 689**	13 517 344
Grevés d'affectations d'origine interne		**1 116 066**							**1 116 066**	938 248
	23 874 237	**9 428 670**	**311 209**	**2 389 527**	**95 925**	**934 932**	**193 140**	**157 137**	**37 384 777**	35 712 641
	26 867 722	**9 615 364**	**334 549**	**2 511 999**	**112 449**	**1 039 946**	**200 240**	**214 759**	**40 897 028**	39 504 052

École nationale de théâtre du Canada
Annexes
pour l'exercice terminé le 31 juillet 2026

ANNEXE B

	2026							
	Fonds de bourses	**Fonds de la chaire d'écriture dramatique**	**Fonds de la chaire en mise en scène**	**Fonds Philippe-Casgrain**	**Fonds création et technologie**	**Fonds Suzanne-Grossmann**	**Fonds engagement communautaire et programmes étudiants**	**Total**
	$	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**	**$**
FONDS DE DOTATION								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	**9 190 553**	**178 051**	**867 000**	**117 050**	**1 865 099**	**244 936**	**529 000**	**12 991 689**
Dons	**344 460**							**344 460**
Solde à la fin	**9 535 013**	**178 051**	**867 000**	**117 050**	**1 865 099**	**244 936**	**529 000**	**13 336 149**
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	**1 244 143**		**300 000**					**1 544 143**
Total	**10 779 156**	**178 051**	**1 167 000**	**117 050**	**1 865 099**	**244 936**	**529 000**	**14 880 292**

	2025							
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	$	$	$	$	$	$	$	$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	9 179 953	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 981 089
Dons	10 600							10 600
Solde à la fin	9 190 553	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 991 689
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000					1 544 143
Total	10 434 696	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	14 535 832