

LE PROGRAMME

Les **bourses Théâtre et Engagement Communautaire (TEC)** soutiennent des projets artistiques qui ont un **impact concret et positif** sur les communautés canadiennes. Elles s'adressent aux **artistes élèves ou récemment diplômé-e-s de l'ÉNT** qui souhaitent produire ou réaliser un projet **en dehors du cadre scolaire**, tout en favorisant la **participation, l'inclusion et le dialogue communautaire**.

Ces bourses existent grâce à la **générosité de donateur-trice-s** qui croient au pouvoir du théâtre pour renforcer le tissu social et faire rayonner la créativité à travers le pays. Les montants attribués peuvent tenir compte de la **province ou du territoire d'origine de l'artiste** ou du **lieu de réalisation du projet**.

ADMISSIBILITÉ

Les personnes suivantes peuvent présenter un projet :

- Étudiant-e-s et résident-e-s actuel-le-s de l'ÉNT ;
 - Diplômé-e-s de l'ÉNT jusqu'à **trois ans après l'obtention du certificat** ;
 - La personne déposant le projet doit jouer un **rôle significatif** dans sa conception ou sa réalisation.
-

VOLETS DU PROGRAMME

Volet 1 : Projet à participation communautaire modérée

Montant : 1 000 \$ à 2 500 \$

La communauté visée est **invitée à participer** à une partie du processus ou de la présentation, sans nécessairement en être au centre.

Volet 2 : Projet centré sur l'engagement communautaire

Montant : 3 000 \$ à 5 000 \$

La participation communautaire est au cœur du développement et de la réalisation du projet. Le processus repose sur une approche collaborative et réciproque, créant des occasions significatives pour les membres de la communauté de participer, de contribuer, de partager leurs savoirs et de façonner l'expérience ou les retombées du projet.

DATE LIMITE ET PROCESSUS

Étape	Date	Détails
Date limite de dépôt	Troisième lundi de novembre	Remplir le formulaire en ligne et transmettre les documents requis avant 23 h 59 (HE)
Confirmation de réception	Dans les 7 jours ouvrables	Une confirmation vous sera envoyée lorsque votre demande aura été reçue
Réponse du jury	D'ici la fin janvier	Vous recevrez la décision et les commentaires du jury
Signature de l'entente de financement	À la suite de l'acceptation	L'entente doit être signée avant le versement de la bourse
Réalisation du projet	Dans les 12 mois suivant la confirmation	Le projet doit être terminé dans ce délai

L'équipe de l'ÉNT est disponible pour accompagner et clarifier toute partie de votre demande.

Notre objectif est de vous soutenir dans la présentation d'un dossier inspirant et complet.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Le jury, composé de membres de la communauté artistique et de l'ÉNT, évalue chaque projet selon trois grands axes : **communautaire**, **artistique** et **administratif**.

Critères en lien avec la communauté

- Définition claire et pertinente de la communauté visée ;
- Capacité à rejoindre et mobiliser cette communauté ;
- Impact social et retombées prévues ;

- Originalité, respect et éthique de l'approche.

- Indiquez la province ou le territoire auquel vous êtes principalement rattaché-e. Sélectionnez « Autre » si vous résidez à l'extérieur du Canada ou si vous souhaitez indiquer un territoire autochtone qui ne correspond pas aux frontières provinciales ou territoriales.

Critères administratifs

- Plan de travail clair et réaliste (échancier, étapes, calendrier) ;
- Équilibre budgétaire entre dépenses et revenus ;
- Diversité des sources de financement envisagées.

FORMULAIRES ET PIÈCES À JOINDRE

Formulaire de demande en ligne

Le formulaire de demande est mis à jour pour chaque appel annuel. Consultez la [page Théâtre et Engagement Communautaire du site Web de l'ÉNT](#) pour accéder au formulaire en vigueur, connaître la date limite exacte et télécharger les documents requis.

Documents à envoyer à : tec@ent-nts.ca

(indiquez le nom de votre projet dans le courriel)

Documents obligatoires

- Budget sommaire présentant des dépenses et revenus équilibrés. Utilisez le modèle de budget en vigueur disponible sur la page Théâtre et Engagement Communautaire.

Documents facultatifs

- Lettre(s) de confirmation de partenariat (organismes communautaires, institutions, etc.) ;
 - Biographies des artistes participant-e-s ;
 - Photos ou vidéos liées au projet ;
 - Échancier détaillé ou autres documents informatifs ;
 - Tout autre document pertinent.
-

DESCRIPTION DES SECTIONS DU FORMULAIRE

Informations générales

Remplissez cette section avec vos coordonnées.

Si votre projet est accepté et que vous préférez que le financement soit versé via une compagnie, cela sera possible.

Province ou territoire d'appartenance

Indiquez la province ou le territoire auquel vous êtes principalement rattaché.e.

Sélectionnez « Autre » si vous résidez à l'extérieur du Canada ou si vous souhaitez indiquer un territoire autochtone qui ne correspond pas aux frontières provinciales ou territoriales.

Discipline théâtrale principale

Précisez la discipline que vous mettez de l'avant dans votre projet.

Elle ne doit pas nécessairement être liée à votre programme d'étude à l'ÉNT.

Votre projet

Volet de bourse demandé

Si vous hésitez sur le volet le plus approprié, n'hésitez pas à communiquer avec l'équipe TEC.

Votre projet sera évalué dans le volet le plus juste, même si un ajustement est nécessaire.

Dates de début et de fin

Indiquez la période complète de réalisation (maximum 12 mois après confirmation).

Si le projet comprend plusieurs étapes, détaillez-les brièvement.

Lieu de réalisation

Précisez la province ou le territoire principal où se déroulera la majorité des activités.

Si plusieurs lieux sont concernés, indiquez-les dans la description.

Description du projet

Rédigez une présentation claire et inspirante de votre projet.

Il n'y a pas de limite de mots : la concision et la sincérité priment sur la longueur.

Conseil : référez-vous aux critères de sélection pour vous assurer que votre description met en valeur les forces de votre projet.

Communauté visée

Définissez la communauté avec laquelle vous souhaitez travailler. Décrivez son contexte, ses réalités, ses intérêts ou ses priorités, ainsi que la manière dont votre projet souhaite entrer en relation avec elle.

Aspect communautaire du projet

Décrivez concrètement comment la communauté participera au projet :

- Sous quelles formes ? (ateliers, discussions, co-création, présentation, etc.)
- À quelles étapes du projet les participant·e·s seront-ils ou elles impliqué·e·s?
- Comment leur participation pourra-t-elle influencer ou façonner le projet?
- Quels échanges ou bénéfices mutuels souhaitez-vous créer?

Objectifs et impact escompté

Expliquez les objectifs que vous souhaitez atteindre et les impacts souhaités sur :

- Les participant·e·s ;
- La communauté ;
- Le public plus large.

Évaluation des retombées

Comment mesurerez-vous la réussite ou l'impact du projet ?

Expliquez les moyens concrets d'observer les résultats (témoignages, participation, visibilité, etc.).

Équipe et partenaires

- Liste des personnes impliquées et leur rôle (ex. : Robert Bellefeuille, metteur en scène).
- Liste des partenaires (ex. : Bibliothèque du Plateau Mont-Royal — prêt de salle).

CONTACT

Nous sommes là pour vous accompagner à chaque étape du processus.

Pour toute question ou besoin d'appui, écrivez à :

tec@ent-nts.ca

Note finale

Le programme TEC reconnaît la diversité des expériences et des voix.

Il encourage les projets qui favorisent **l'inclusion, la réconciliation et la justice sociale** à travers la pratique du théâtre.

Votre engagement contribue à faire du théâtre un outil vivant de transformation communautaire.