



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

NATIONAL
THEATRE
SCHOOL
OF CANADA

Studio Pauline McGibbon DEVIS TECHNIQUE 2026-2027

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse :	5030 St-Denis Montréal, Québec, Canada H2J 2L8
Téléphone :	(514) 842-7954
Télécopie:	(514) 842-5661
Courriel	info@ent-nts.ca
Locations	location@monumentnational.com 514-871-9883 ext 227
Directrice technique	dirtech@ent-nts.ca (514) 842-7954 ext.145
Dimensions du studio:	33' X 34' ou (plus un espace de 8' x 23') 10,06m X 10,36m (plus un espace de 2,44m X 7,01m)
Hauteur du plafond :	24'-6" ou 7,47m
Hauteurs d'accrochage :	18'-9" (Grille d'accrochage) ou 5,48m et 22'-3"(sous I-Beam) ou 6.78 m.
Plancher :	Linoléum noir sur 2 épaisseurs de contre-plaqué de 5/8" . Il est interdit de visser dans le plancher.
Murs :	Fabriqués de bois et de ciment ou de plâtre. Les murs et les boiseries sont de couleur brune. Il est strictement interdit de visser, de clouer ou d'agrafer dans le bois ou les boiseries des murs.
Capacité maximum	80 personnes
Bureau de production :	Aucun
Cabine de régie :	Aucune
Loge :	Située au même niveau que le plancher de la scène. (L-130)
Code de couleur:	Blanc
Sécurité:	Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire. Le port du casque de protection est obligatoire. Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGES

CONSOLE, GRADATEURS ET ÉLECTRICITÉ

- 1 **ETC ION Classic (2 univers)**
 48 **Strand CD-80 Digital Pack**
- 200A (120/208V) 3 phases
 - protocole DMX ou AMX ou analogique
 - 2,4 kW par gradateurs
 - 48 circuits (4 boîtes de 4 circuits à 16' de haut dans la salle)
 (2 circuits branchés à la boîte de raccordement)
 (6 circuits branchés aux gradateurs avec socapex 75')
 24 circuits doublés à l'extérieur dans huit boîtes de raccordement
 (voir plan)

INVENTAIRE DES PROJECTEURS :

Instrument	Quantité	Modèle	Puissance	Ampoule
Leko	5	ETC Source Four Lentille 26 degrés	750W	HPL-575W
	6	ETC Source Four Lentille 36 degrés	750W	HPL-575W
	4	ETC Source Four Lentille 50 degrés	750W	HPL-575W
Varifocale	4	Strand SL 25-50 degrés	575W	GLC-575W
Fresnel	20	Source Four Parnel avec volets	750W	HPL-750W
Fresnel	4	Strand 6"	1000W	BTR-1000W

Câblage

Quantité	Description	Amp/volt	Code de couleur
3	Multicable-Socapex 75'	20A-120V	PERMANENT
1	Multicable-Socapex 50'	20A-120V	PERMANENT
4	Pieuvre à 6 connecteurs GTL femelles	20A-120V	PERMANENT
2	Multicable-Socapex 50'	20A-120V	
1	Multicable-Socapex 25'	20A-120V	
5	Pieuvre à 6 connecteurs mâles GTL	20A-120V	
5	Pieuvre à 6 connecteurs femelles GTL	20A-120V	
10	Rallonges GTL-05'	20A-120V	Bleu
10	Rallonges GTL-10'	20A-120V	Blanc
11	Rallonges GTL-15'	20A-120V	Vert
24	Rallonges GTL-25'	20A-120V	Rouge
10	Rallonges GTL-50'	20A-120V	Jaune
14	Bretelles GTL (Y ou twofer)	20A-120V	
5	Rallonges AC 15'	15A-120V	Vert
12	Rallonges AC 25'	15A-120V	Rouge
10	Rallonges AC 50'	15A-120V	Jaune
5	Multiprise (4) AC	15A-120V	Rouge
2	Adaptateurs GTLF à ACM	15A-120V	
10	Adaptateurs GTLM à ACF	15A-120V	

Accessoires

12	Sacs de sable 15 lbs		
16	Bases au sol pour projecteur		

Gélatines Choix dans les chartes Leefilters et Roscolux

ÉQUIPEMENTS DE GRÉAGE

6	Palan à chaîne 1 tonne 20' de levage Badger LQL avec sac de chaîne noir		
4	Main à l Beam 1 tonne Badger LQL		
2	Chariot avec frein pour l Beam 2 tonnes		
6	Élingue Steelflex STL40 6' noire		
6	Élingue circulaire L-4 D.J. 6' noire		
2	Élingue circulaire 3'		
2	Élingue circulaire 5'		
8	Manilles 7/8"		
1	Pont d'éclairage carré 1' x 22'		
1	Pont d'éclairage carré 1' x 24'		
1	Pont d'éclairage triangulaire 1' x 24'		

ÉQUIPEMENTS DE SON

Électricité 4 X 15 A (3 X 15 A dans le L-117 et 1 X 15 A dans la salle), mise à la terre isolée.

Console

1	Mackie 1602 VLZ	16 entrées, 4 sous-groupes
1	Yamaha DM1000	16 entrées mono, 12 sorties (doit être réservée d'avance)
1	Yamaha TF3	32 entrées, 16 sorties (doit être réservée d'avance)

Amplification

1	Multiprise Furman avec régulateur de tension	
3	Electro Voice P1202	2 X 250 W/ 8 ohms
4	EVM-112	module de traitement de signal pour enceintes médium-aiguës
1	EVM-118-S	module de traitement de signal pour enceintes graves

Enceintes

4	Electro Voice QRX112/75	enceintes médium-aiguës (300W/8ohms)
1	Electro Voice QRX118S	enceintes de graves (600W/8ohms)

Autres équipement disponibles sur demande

Système de Communication

Machine à fumée MDG Atmosphere (nécessite horaire d'utilisation pour bypass du système de détection de fumée)

ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

Habillage

Quantité	Description	Dimensions
7	Rideaux de velours noir	16'-0" x 16'-6" approx
2	Rideaux de velours noir	22'-0" x 16'-6"
1	Rideau de velours noir	25'-0" x 16'-2"
10	Rideaux de velours noir pour coulisses extérieures	8'-5" x 8'-6"

Praticables aluminium, 6 pattes, 1,9"

***Utilisés par les usagers du Lab-LX , André-Pagé et Pauline McGibbon**

49	Praticable en aluminium, nouvelle génération	3'-0" x 6'-0"
28	Praticable en aluminium, ancienne génération	3'-0" x 6'-0"

Il est interdit de visser ou de perforer les praticables nouvelle génération

Pattes	164	8"
Alu. 1,9"	153	16"
Pattes (con.)	149	24"
	97	32"
	105	40"
	108	48"
	112	56"
	96	54"
	70	72"
	81	80"
	53	88"
	50	96"
	55	104"
	51	112"
	44	120"

Butoirs	22	3'
	72	6'

Marches	24	8"H x 42"L x 11"P
---------	----	-------------------

Garde-corps	34	3'
	21	6'

DIVERS

45	Raccords fixes (RA)
70	Raccords mobiles (SW)
125	Chaises bleues avec attache

- Les gradins de la salle sont montés avec des praticables
- Les normes de sécurité pour le public doivent être respectées.
- Allées de minimum 42" et rampes de minimum 36"
- Ne pas dépasser 12 chaises par rangée

Échelles

Quantité	Description	Hauteur
1	Nacelle élévatrice Génie AWP-20S	6' à 20'
2	Échelle en A Échellex MXZ 17	9' à 17'
1	Échelle droite coulissante Featherlite	24'
2	Escabeaux en aluminium avec plate forme Featherlite	16'
1	Escabeau en fibre de verre Glam	10'
1	Escabeau en fibre de verre Glam	6'

Sécurité

- | | |
|---|---|
| 2 | Harnais de sécurité (grandeurs variées) |
| 2 | dispositif de sécurité enrouleur Nano Lok |

Inventaire des tuyaux

Un inventaire de tuyaux de 2" de longueur variées est disponible.

Tous les tuyaux sont partagés entre le Lab Lx, le Studio André Pagé ainsi que Pauline McGibbon.

2	Tuyau d'acier 3/4" pour tulle et cyclorama PVC	1 pi.
14	Tuyau d'acier 3/4" pour tulle et cyclorama PVC	8 pi.
4	Tuyau d'acier 1/2" pour tulle et cyclorama PVC	16 pi.