

École nationale de théâtre du Canada
États financiers
au 31 juillet 2025

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 29
Annexes	30 - 33

Rapport de l'auditeur indépendant

**Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.**
Bureau 2000
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2025 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2025 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.*¹

Montréal
Le 1^{er} novembre 2025

¹ CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Produits								
Subventions (note 4)	5 453 913	5 260 010	878 636	302 995			6 332 549	5 563 005
Dons privés (note 5)	699 846	1 416 031	79 876	184 716	10 600	363 553	790 322	1 964 300
Produits autonomes (note 6)	2 238 559	1 685 598					2 238 559	1 685 598
Fondations communautaires (note 7)	671 693	332 834	52 605	49 346			724 298	382 180
Produits nets de placements (note 8)	66 059	187 049	2 338 110	3 272 510			2 404 169	3 459 559
	9 130 070	8 881 522	3 349 227	3 809 567	10 600	363 553	12 489 897	13 054 642
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 579 909	3 910 433					3 579 909	3 910 433
Allocations	206 159	244 093					206 159	244 093
Matériel d'enseignement	25 724	45 690					25 724	45 690
Spectacles publics	212 248	191 642					212 248	191 642
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	243 879	240 221					243 879	240 221
Livres et fournitures	28 388	35 529					28 388	35 529
Stages de formation et autres visites	171 621	242 681					171 621	242 681
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	442 464	546 654					442 464	546 654
Tournées d'auditions	37 535	46 819					37 535	46 819
Communications	316 153	221 796					316 153	221 796
Monument-National (note 9)	1 831 954	1 571 370					1 831 954	1 571 370
Administration								
Salaires et charges sociales	1 216 992	1 360 763					1 216 992	1 360 763
Honoraires professionnels	326 292	179 189					326 292	179 189
Frais de bureau	56 959	56 456					56 959	56 456
Frais d'informatique	74 078	88 154					74 078	88 154
Frais de réception et de réunion	9 567	12 318					9 567	12 318
Autres	79 600	68 878					79 600	68 878
Services auxiliaires								
Salaires et charges sociales	138 502	134 903					138 502	134 903
Frais d'exploitation des immeubles	546 428	525 214					546 428	525 214
Fournitures et autres	37 465	40 000					37 465	40 000
Initiatives communautaires	25 347	21 841					25 347	21 841
Intérêts sur la dette à long terme			151 521	150 147			151 521	150 147
Amortissement des immobilisations corporelles			932 000	988 472			932 000	988 472
Bourses et fonds octroyés			1 536 856	1 477 799			1 536 856	1 477 799
Charge liée au régime de retraite (note 20)	222 000	265 000					222 000	265 000
	9 829 264	10 049 644	2 620 377	2 616 418	—	—	12 449 641	12 666 062
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(699 194)	(1 168 122)	728 850	1 193 149	10 600	363 553	40 256	388 580

École nationale de théâtre du Canada

Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

	Fonds											
	Fonds d'administration générale				grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total			
	2025		2024		2025		2024		2025		2024	
	Grevé d'affectations d'origine interne		Total		Total		Total		Total		Total	
	Non grevé d'affectations											
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Soldes de fonds (négatifs) au début	(206 525)	3 184 516	2 977 991	3 337 113	34 983 791	33 790 642	14 525 232	14 161 679	52 487 014		51 289 434	
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(699 194)		(699 194)	(1 168 122)	728 850	1 193 149	10 600	363 553	40 256		388 580	
Avantages sociaux futurs – réévaluations et autres éléments	(71 000)		(71 000)	809 000					(71 000)		809 000	
Soldes de fonds (négatifs) à la fin	(976 719)	3 184 516	2 207 797	2 977 991	35 712 641	34 983 791	14 535 832	14 525 232	52 456 270		52 487 014	

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

	2025 \$	2024 \$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	29 656	25 027
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	932 000	988 472
Variation nette de la juste valeur de placements	(1 929 683)	(1 415 147)
	(968 027)	(401 648)
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 10)	(133 526)	(1 056 668)
Actif au titre des prestations définies	(63 000)	(57 000)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	(1 164 553)	(1 515 316)
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Placements	(46 450 956)	(17 990 674)
Cession de placements	48 593 348	19 236 258
Acquisition d'immobilisations corporelles	(937 817)	(517 030)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	1 204 575	728 554
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Dons privés relatifs au fonds de dotation	10 600	483 553
Remboursement de dette à long terme	(126 582)	(167 416)
Dette à long terme	422 900	197 887
Subventions gouvernementales à recevoir	(270 502)	21 174
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	36 416	535 198
Augmentation (diminution) nette de l'encaisse	76 438	(251 564)
Encaisse au début	204 586	456 150
Encaisse à la fin	281 024	204 586

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
au 31 juillet 2025

	2025			2024
	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation (annexe B)	Total
	\$	\$	\$	\$
ACTIF				
Court terme				
Encaisse	281 024			204 586
Comptes clients et autres créances (note 11)	316 751	31 887		308 072
Frais payés d'avance	173 535			126 618
Avance aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	558 521			
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt			201	
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	16 250	1 125 351		197 469
	1 346 081	1 157 238	201	836 745
Long terme				
Subventions gouvernementales à recevoir (note 12)		2 138 836	2 138 836	2 812 466
Placements (note 13)	1 610 220	14 754 857	14 535 631	31 113 417
Immobilisations corporelles (note 14)		21 453 121		21 447 304
Actif au titre des prestations définies (note 20)	2 171 000			2 179 000
	5 127 301	39 504 052	14 535 832	58 388 932
PASSIF				
Court terme				
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 16)	540 796	28 823		664 760
Dépôts remboursables	11 914			15 210
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 17)	1 488 262			1 634 372
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		558 521		
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	201			
Apports et produits reportés (note 18)	878 331			679 827
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		1 098 174		126 110
	2 919 504	1 685 518	—	3 120 279
Long terme				
Dette à long terme (note 19)		2 105 893		2 781 639
	2 919 504	3 791 411	—	5 901 918
SOLDES DE FONDS				
Grevés d'affectations d'origine externe (annexe A et B)		13 517 344	12 991 689	25 561 095
Grevés d'affectations d'origine interne (annexe A et B)				
Investis en immobilisations corporelles		21 257 049	21 257 049	21 523 808
Autres	3 184 516	938 248	1 544 143	5 608 636
Non grevé d'affectations	(976 719)			(206 525)
	2 207 797	35 712 641	14 535 832	52 487 014
	5 127 301	39 504 052	14 535 832	58 388 932

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,



Administrateur



Administrateur

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la *Loi sur les compagnies (Québec)*. Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

2 - MODIFICATION COMPTABLE

Le 1^{er} août 2024, l'organisme a adopté les recommandations de la nouvelle note d'orientation concernant la comptabilité NOC-20, « Traitement comptable des accords d'infonuagique par le client », de la Partie II du *Manuel de CPA Canada – Comptabilité*, qui fournit des indications sur le traitement comptable des dépenses liées à un accord d'infonuagique par le client et sur la question de savoir s'il existe un actif incorporel logiciel dans l'accord.

Conformément aux nouvelles exigences, l'organisme doit faire un choix entre :

- appliquer la mesure de simplification pour comptabiliser les dépenses liées aux accords d'infonuagique entrant dans le champ d'application de la NOC-20 et, conséquemment, traiter ces dépenses comme se rattachant à la fourniture de services et les comptabiliser en charges lorsque les services sont reçus; ou
- analyser l'accord d'infonuagique afin de déterminer si la composante logicielle constitue un actif incorporel logiciel et, conséquemment, la comptabiliser comme un actif incorporel selon le chapitre 3064, « Écarts d'acquisition et actifs incorporels », ou si elle constitue un logiciel-service et, conséquemment, comptabiliser en charges les frais s'y rattachant lorsqu'ils sont engagés.

L'organisme a choisi d'appliquer la mesure de simplification permise.

Conformément aux dispositions transitoires, ces exigences, applicables aux exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2024, ont été appliquées rétrospectivement.

L'adoption de ces nouvelles recommandations n'a eu aucune incidence sur les états financiers.

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents.

Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations et en titres du marché monétaire que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

Comptabilité par fonds

Fonds d'administration générale

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Fonds grevés d'affectations

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Fonds de dotation

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

Constatation des produits

Apports – subventions et dons privés

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds affecté approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement est raisonnablement assuré et que les services ont été rendus. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturée mais non encore gagnée est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts, la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	Taux
Bâtiments	2 % à 4 %
Aménagement paysager	7 %
Améliorations de bâtiments	15 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	20 % à 25 %
Équipement informatique	50 %

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés à l'état de l'évolution des soldes de fonds sous un poste distinct. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

3 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

4 - SUBVENTIONS

	2025	2024
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	4 750 919	4 563 333
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	628 997	628 992
Conseil des arts de Montréal	25 000	25 000
Autres	48 997	42 685
	<u>5 453 913</u>	<u>5 260 010</u>
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	577 154	302 995
Ville de Montréal	165 000	
Patrimoine canadien	136 482	
	<u>878 636</u>	<u>302 995</u>
	<u>6 332 549</u>	<u>5 563 005</u>

5 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	2025	2024
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	124 500	197 300
Entreprises	397 528	370 820
Particuliers	129 981	834 852
Organismes publics et autres	47 837	13 059
	<u>699 846</u>	<u>1 416 031</u>
Fonds d'immobilisations		
Fondations		50 000
Entreprises		60 000
	<u>—</u>	<u>110 000</u>
Fonds de bourses		
Entreprises	66 876	46 680
Particuliers		15 036
Organismes publics et autres	13 000	13 000
	<u>79 876</u>	<u>74 716</u>
	<u>779 722</u>	<u>1 600 747</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

6 - PRODUITS AUTONOMES

	2025	2024
	\$	\$
Monument-National (note 9)	893 064	475 169
Droits de scolarité	938 682	850 642
Cours offerts au public	200 954	190 861
Inscriptions aux auditions	54 112	58 585
Location de salles	44 224	41 905
Frais de services à la vie étudiante et de services technologiques	51 003	36 168
Abonnements à la bibliothèque	23 003	20 335
DramaFest	16 575	
Autres	16 942	11 933
	2 238 559	1 685 598

7 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2025, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

L'organisme a comptabilisé un montant de 724 298 \$ (382 180 \$ en 2024) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

7 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	2024-12-31	2023-12-31
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	6 937 307	6 120 233
Edmonton Community Foundation	1 776 839	1 614 259
Toronto Foundation	1 085 326	989 583
Vancouver Foundation	619 471	575 920
Fondation Québec Philanthrope	255 674	234 759
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	207 472	189 511
The Winnipeg Foundation	161 984	149 292
South Saskatchewan Community Foundation	128 582	117 098
	<u>11 172 655</u>	<u>9 990 655</u>

Les apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 18) se détaillent comme suit :

	2025	2024
	\$	\$
Solde au début	206 997	212 256
Montants reçus au cours de l'exercice	1 119 354	376 921
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(724 298)</u>	<u>(382 180)</u>
Solde à la fin	<u>602 053</u>	<u>206 997</u>

8 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	2025	2024
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations interne	33 782	147 523
Coûts de transaction	<u>34 506</u>	<u>45 846</u>
	<u>(2 229)</u>	<u>(6 320)</u>
	<u>66 059</u>	<u>187 049</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	248 480	372 403
Coûts de transaction	<u>(15 905)</u>	<u>(17 662)</u>
	<u>232 575</u>	<u>354 741</u>
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	1 587 714	2 111 773
Coûts de transaction	<u>(136 962)</u>	<u>(106 308)</u>
	<u>1 450 752</u>	<u>2 005 465</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2025

8 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	42 420	58 586
Coûts de transaction	<u>(4 572)</u>	<u>(2 955)</u>
	<u>37 848</u>	<u>55 631</u>
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	302 849	409 339
Coûts de transaction	<u>(17 058)</u>	<u>(20 814)</u>
	<u>285 791</u>	<u>388 525</u>
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	18 266	25 933
Coûts de transaction	<u>(2 773)</u>	<u>(1 286)</u>
	<u>15 493</u>	<u>24 647</u>
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	239 064	331 593
Coûts de transaction	<u>(13 593)</u>	<u>(16 625)</u>
	<u>225 471</u>	<u>314 968</u>
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	34 688	48 011
Coûts de transaction	<u>(2 373)</u>	<u>(2 443)</u>
	<u>32 315</u>	<u>45 568</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2025

8 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	61 297	87 215
Coûts de transaction	(3 432)	(4 250)
	<u>57 865</u>	<u>82 965</u>
	<u>2 404 169</u>	<u>3 459 559</u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 29 920 488 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Les produits de placements sur la tranche restante de 1 610 220 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 2 534 778 \$ pour l'exercice (3 444 853 \$ en 2024).

9 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	818 064	400 169
Commandites	75 000	75 000
	<u>893 064</u>	<u>475 169</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	98 753	103 802
Frais d'exploitation	663 524	612 955
Opérations		
Salaires	467 529	508 432
Administration	44 445	48 328
Centre en arts et innovation sociale		38 971
Accueil	58 407	35 091
Services aux producteurs	499 296	223 791
	<u>1 831 954</u>	<u>1 571 370</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u>(938 890)</u>	<u>(1 096 201)</u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

10 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	(40 566)	35 012
Frais payés d'avance	(46 917)	14 805
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(95 141)	(241 616)
Dépôts remboursables	(3 296)	750
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	(146 110)	173 926
Apports et produits reportés	198 504	(1 039 545)
	<u>(133 526)</u>	<u>(1 056 668)</u>

11 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	118 330	123 522
Taxes de vente à recevoir	52 000	52 302
Autres	146 421	77 574
	<u>316 751</u>	<u>253 398</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	3 372	5 486
Fonds de bourses	19 810	33 876
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	526	936
Fonds de la chaire en mise en scène	3 785	6 586
Fonds Philippe-Casgrain	235	404
Fonds création et technologie	2 957	5 264
Fonds Suzanne-Grossmann	442	760
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	760	1 362
	<u>31 887</u>	<u>54 674</u>
	<u>348 638</u>	<u>308 072</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2025

12 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	<u>Court terme</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	16 250	16 250	16 250
Fonds d'immobilisations			
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	1 125 351	3 264 187	2 993 685
	1 141 601	3 280 437	3 009 935
Tranche échéant à moins de un an	1 141 601	1 141 601	197 469
	—	2 138 836	2 812 466

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 19.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

13 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation								2025	2024
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	Total \$
Encaisse	766	568	3 320	87	630	40	486	74	129	6 100
Titres du marché monétaire	1 236 264	237 267	1 385 171	36 027	262 524	16 394	202 765	30 894	53 455	3 460 761
Obligations										
Fédéral										151 422
Autres entités fédérales										386 717
Provincial	12 359	95 583	558 015	14 514	105 758	6 604	81 684	12 446	21 534	1 858 384
Autres entités provinciales	6 736	52 100	304 163	7 911	57 646	3 600	44 524	6 784	11 738	281 227
Municipal										92 875
Autres entités municipales										314 539
Sociétés	37 231	287 950	1 681 056	43 723	318 601	19 896	246 078	37 494	64 873	3 521 346
	56 326	435 633	2 543 234	66 148	482 005	30 100	372 286	56 724	98 145	6 606 510
Actions ordinaires										
Sociétés ouvertes canadiennes	62 939	486 779	2 841 825	73 914	538 596	33 635	415 995	63 383	109 668	4 626 734
Sociétés ouvertes américaines	72 636	561 778	3 279 672	85 302	621 578	38 817	480 088	73 149	126 565	8 304 419
Sociétés ouvertes étrangères	54 630	422 523	2 466 698	64 157	467 500	29 195	361 083	55 017	95 192	2 732 896
	190 205	1 471 080	8 588 195	223 373	1 627 674	101 647	1 257 166	191 549	331 425	13 982 314
Autres placements										
Parts de fonds communs d'obligations	32 300	249 817	1 458 435	37 933	276 409	17 261	213 490	32 529	56 282	2 374 456
Parts de fonds communs d'actions	94 359	729 787	4 260 512	110 813	807 472	50 426	623 666	95 025	164 416	6 936 476
	126 659	979 604	5 718 947	148 746	1 083 881	67 687	837 156	127 554	220 698	9 310 932
	1 610 220	3 124 152	18 238 867	474 381	3 456 714	215 868	2 669 859	406 795	703 852	30 900 708
Fonds d'administration générale	1 610 220									3 000 345
Fonds grevés d'affectations		3 124 152	7 804 372	296 330	2 289 714	98 818	804 760	161 859	174 852	13 826 246
Fonds de dotation			10 434 495	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	14 286 826
	1 610 220	3 124 152	18 238 867	474 381	3 456 714	215 868	2 669 859	406 795	703 852	30 900 708

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

13 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2025		2024	
	\$	%	\$	%
Finances	3 455 209	24,71	3 106 447	20,50
Énergie	565 889	4,05	939 161	6,20
Industries	2 141 485	15,32	1 841 604	12,15
Télécommunications	1 530 314	10,94	1 810 787	11,95
Matériaux	226 322	1,62	996 356	6,57
Technologies de l'information	3 030 588	21,67	2 164 505	14,28
Biens de consommation	2 395 810	17,13	2 783 659	18,38
Consommation discrétionnaire	636 697	4,55	239 975	1,58
Santé			915 594	6,04
Services aux collectivités			267 928	1,77
Immobilier			88 389	0,58
	13 982 314	100	15 154 405	100,00

Répartition par secteurs géographiques

	2025		2024	
	\$	%	\$	%
Canada	4 626 734	33,09	4 117 088	27,17
États-Unis	5 339 585	38,19	8 300 404	54,77
France	1 289 861	9,22	713 445	4,71
Taïwan	445 212	3,18		
Royaume-Uni	364 759	2,61	446 932	2,95
Autres	1 916 163	13,70	1 576 536	10,40
	13 982 314	100	15 154 405	100,00

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2025

14 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2025	2024
			Valeur	Valeur
	Coût	Amortissement	comptable	comptable
		cumulé	nette	nette
	\$	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'école	15 023 102	5 371 746	9 651 356	10 004 178
Bâtiment du Monument-National	19 769 681	12 395 226	7 374 455	7 564 019
Construction en cours (a)	958 731		958 731	370 252
Aménagement paysager	223 627	52 026	171 601	187 255
Mobilier et équipement	3 480 807	3 266 006	214 801	200 534
Matériel roulant	83 479	27 131	56 348	73 044
Améliorations de bâtiments	74 542	39 135	35 407	46 588
Équipement informatique	1 071 849	1 050 103	21 746	32 758
	43 654 494	22 201 373	21 453 121	21 447 304

(a) Les constructions en cours sont des rénovations majeures au Monument-National. Une fois complétées, elles seront amorties selon la même méthode que les améliorations de bâtiments.

15 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$, ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (6,45 %; 8,2 % au 31 juillet 2024). L'emprunt bancaire est renégotiable en janvier 2026. L'emprunt bancaire est inutilisé aux 31 juillet 2025 et 2024.

Au cours de l'exercice, l'organisme a contracté un nouvel emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 2 500 000 \$, garanti par le portefeuille de placements, portant intérêt à des taux variables (4,9 %) et renégotiable en janvier 2026. L'emprunt bancaire est inutilisé au 31 juillet 2025.

Un montant de 132 300 \$ est disponible sous forme de cartes de crédit au taux de 13,45 %. Au 31 juillet 2025, le montant utilisé est de 75 \$ (7 624 \$ au 31 juillet 2024) et il est présenté dans les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
au 31 juillet 2025

16 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	193 978	143 490
Billetterie à payer	6 693	
Vacances à payer	190 821	175 558
Salaires à payer	89 407	264 661
Charges sociales à payer	53 491	54 904
Autres	6 406	4 371
	<u>540 796</u>	<u>642 984</u>
Fonds d'immobilisations		
Intérêts courus	28 823	21 776
	<u>569 619</u>	<u>664 760</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 28 145 \$ au 31 juillet 2025 (24 693 \$ au 31 juillet 2024).

17 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Solde au début	1 634 372	1 460 446
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	(1 634 372)	(1 460 446)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien	1 173 734	1 162 595
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	314 528	471 777
Solde à la fin	<u>1 488 262</u>	<u>1 634 372</u>

18 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	614 389	1 451 531
Montants reçus au cours de l'exercice	755 011	430 091
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	(528 153)	(1 267 233)
Solde à la fin	<u>841 247</u>	<u>614 389</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2025

18 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS (suite)

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Produits reportés		
Droits de scolarité et cours publics		
Solde au début	55 397	59 527
Montants reçus au cours de l'exercice	19 775	55 397
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(55 397)</u>	<u>(59 527)</u>
Solde à la fin	19 775	55 397
Location du Monument-National		
Solde au début	10 041	208 314
Montants reçus au cours de l'exercice	395 708	10 041
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(388 440)</u>	<u>(208 314)</u>
Solde à la fin	17 309	10 041
	<u>878 331</u>	<u>679 827</u>

19 - DETTE À LONG TERME

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	938 057	1 008 530
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	1 693 110	1 749 219
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (c)	572 900	150 000
	<u>3 204 067</u>	<u>2 907 749</u>
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	1 098 174	126 110
	<u>2 105 893</u>	<u>2 781 639</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

19 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 9 651 356 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$ (capital et intérêts) de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2025, le ministère de la Culture et des Communications du Québec est engagé dans des négociations visant à prolonger le terme de l'emprunt pour 10 années supplémentaires. Les modalités de remboursement sont toujours en cours de négociation. Au 31 juillet 2025, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 938 057 \$ (1 008 530 \$ au 31 juillet 2024).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2022 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 850 000 \$. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 9 651 356 \$, porte intérêt au taux de 5,99 % et est remboursable par versements semestriels de 79 971 \$ (capital et intérêts) de janvier 2023 à juillet 2032 ainsi qu'un versement final de 1 190 312 \$. Au 31 juillet 2025, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 1 693 110 \$ (1 749 219 \$ au 31 juillet 2024).
- (c) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2024, en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour moderniser et mettre à niveau les installations du Monument-National. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 572 900 \$. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 572 900 \$ sur l'universalité des biens mobiliers et immobiliers, porte intérêt au taux préférentiel plus 2 % (6,95 %; 8,7 % au 31 juillet 2024) et est remboursable par versements semestriels de 67 814 \$ (capital et intérêts) de novembre 2025 à mai 2030. Au 31 juillet 2025, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 572 900 \$ (150 000 \$ au 31 juillet 2024).

Les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 1 098 174 \$ en 2026, à 170 321 \$ en 2027, à 181 107 \$ en 2028, à 192 577 \$ en 2029 et à 1 561 888 \$ en 2030. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

20 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 décembre 2022 et a été extrapolée au 31 juillet 2025 à des fins de comptabilisation.

Le 10 juin 2025, l'organisme a conclu une entente avec RBC Assurances Vie (RBCI) pour l'acquisition de rentes de rachat destinées à 47 retraités et bénéficiaires du régime. La prime d'achat des rentes de 6 117 000 \$ a été versée à même les actifs du régime le 17 juin 2025, et le premier paiement de la rente par RBCI est prévu le 1^{er} octobre 2025. L'obligation réglée par le paiement de la prime de rachat s'élève à 6 551 000 \$.

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	6 591 000	12 981 000
Obligations au titre des prestations définies	4 420 000	10 802 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<u>2 171 000</u>	<u>2 179 000</u>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	2 179 000	1 313 000
Charge liée au régime de retraite	(222 000)	(265 000)
Cotisations versées	285 000	322 000
Réévaluations et autres éléments	(71 000)	809 000
Actif au titre des prestations définies à la fin	<u>2 171 000</u>	<u>2 179 000</u>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2025 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	%	%
Taux d'actualisation	5,20	5,20
Taux d'accroissement des salaires	2,50	2,50

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

21 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et les parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme.

Certains fonds communs de placement et les obligations exposent indirectement l'organisme au risque de crédit.

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	2025	2024
	\$	\$
Dollars américains	12 679 891	10 266 721
Euros		1 258 093
Livres sterling		336 076
Francs suisses		265 537
Yens		259 124
Dollars de Hong Kong		100 039
Couronnes danoises		87 716
Dollars australiens		40 993
	<u>12 679 891</u>	<u>12 614 299</u>

L'organisme est soumis de façon indirecte au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2025

21 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de prix autre.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

22 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en décembre 2030, à verser une somme de 436 166 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les prochains exercices s'élèvent à 338 745 \$ en 2026, à 45 391 \$ en 2027, à 26 015 \$ en 2028 et à 26 015 \$ en 2029.

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

	2025								ANNEXE A	
									2024	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	878 636								878 636	302 995
Dons privés		79 876							79 876	184 716
Fondations communautaires		52 605							52 605	49 346
Produits nets de placements	232 575	1 450 752	37 848	285 791	15 493	225 471	32 315	57 865	2 338 110	3 272 510
	1 111 211	1 583 233	37 848	285 791	15 493	225 471	32 315	57 865	3 349 227	3 809 567
Charges										
Intérêts sur la dette à long terme	151 521								151 521	150 147
Amortissement des immobilisations corporelles	932 000								932 000	988 472
Bourses et fonds octroyés		962 020	34 265	254 424	15 019	209 837	8 000	53 291	1 536 856	1 477 799
	1 083 521	962 020	34 265	254 424	15 019	209 837	8 000	53 291	2 620 377	2 616 418
Excédent des produits par rapport aux charges	27 690	621 213	3 583	31 367	474	15 634	24 315	4 574	728 850	1 193 149
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS										
Solde au début	24 356 883	7 157 240	282 191	2 105 750	83 593	748 398	131 700	118 036	34 983 791	33 790 642
Excédent des produits par rapport aux charges	27 690	621 213	3 583	31 367	474	15 634	24 315	4 574	728 850	1 193 149
Solde à la fin	24 384 573	7 778 453	285 774	2 137 117	84 067	764 032	156 015	122 610	35 712 641	34 983 791

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

									ANNEXE A	
									2025	2024
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION										
FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	3 372	19 810	526	3 785	235	2 957	442	760	31 887	54 674
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt										12 344
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	1 125 351								1 125 351	181 219
	1 128 723	19 810	526	3 785	235	2 957	442	760	1 157 238	248 237
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	2 138 836								2 138 836	2 812 466
Placements	3 124 152	7 804 372	296 330	2 289 714	98 818	804 760	161 859	174 852	14 754 857	13 826 246
Immobilisations corporelles	21 453 121								21 453 121	21 447 304
	27 844 832	7 824 182	296 856	2 293 499	99 053	807 717	162 301	175 612	39 504 052	38 334 253

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

									ANNEXE A	
									2025	2024
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION										
FINANCIÈRE (suite)										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt	227 369	45 729	11 082	156 382	14 986	43 685	6 286	53 002	558 521	420 937
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	28 823								28 823	21 776
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	1 098 174								1 098 174	126 110
	1 354 366	45 729	11 082	156 382	14 986	43 685	6 286	53 002	1 685 518	568 823
Long terme										
Dette à long terme	2 105 893								2 105 893	2 781 639
	3 460 259	45 729	11 082	156 382	14 986	43 685	6 286	53 002	3 791 411	3 350 462
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	21 257 049								21 257 049	21 523 808
Grevés d'affectations d'origine externe	3 127 524	6 840 205	285 774	2 137 117	84 067	764 032	156 015	122 610	13 517 344	12 580 006
Grevés d'affectations d'origine interne		938 248							938 248	879 977
	24 384 573	7 778 453	285 774	2 137 117	84 067	764 032	156 015	122 610	35 712 641	34 983 791
	27 844 832	7 824 182	296 856	2 293 499	99 053	807 717	162 301	175 612	39 504 052	38 334 253

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2025

ANNEXE B							
2025							
Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS DE DOTATION							
Grevés d'affectations d'origine externe							
Solde au début	9 179 953	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	12 981 089
Dons	10 600						10 600
Solde à la fin	9 190 553	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	12 991 689
Grevés d'affectations d'origine interne							
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000				1 544 143
Total	10 434 696	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	14 535 832
2024							
Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe							
Solde au début	8 816 400	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	12 617 536
Dons	363 553						363 553
Solde à la fin	9 179 953	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	12 981 089
Grevés d'affectations d'origine interne							
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000				1 544 143
Total	10 424 096	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	14 525 232