

PROGRAMMATION

PORTES

OUVERTES



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

SAMEDI
15
NOV



10 h	10 h 30	11 h	11 h 30	midi	12 h 30	13 h	13 h 30	14 h	14 h 30	15 h	15 h 30
Visite guidée							Visite guidée			Visite guidée	
Infos Acting		Infos Acting									
Infos Interprétation											
Infos Directing											
		Infos Mise en scène									
		Infos autres programmes									
				Voice & Movement Workshop							
				Atelier voix et mouvement							
							Atelier décor et éclairage				
				Free-writing Workshop							
				Transit vers le Monument-National		Spectacle étudiant ANIMA					

OUVERTURE DES PORTES **9 h 30**

VISITES GUIDÉES

→ Départs à 10 h, 13 h 30 et 15 h

Langue : bilingue

Lieu : hall d'accueil

SÉANCES D'INFORMATION SUR LES PROGRAMMES

Acting

avec Quincy Armorer, directeur du programme Acting

→ 10 h à 10 h 55 et 11 h à 11 h 55

Langue : anglais

Lieu : salle 126

Interprétation

avec Frédéric Dubois, directeur du programme d'Interprétation

→ 10 h à 10 h 55

Langue : français

Lieu : cafétéria

Directing

avec Thomas Morgan Jones, directeur du programme de Directing

→ 10 h à 10 h 55

Langue : anglais

Lieu : Studio Pauline-McGibbon

Mise en scène

avec Robert Bellefeuille, directeur du programme de Mise en scène

→ 11 h à 11 h 55

Langue : français

Lieu : salle 128

Scénographie, Playwriting, Écriture dramatique, Création et production, et Production Design and Technical Arts

Avec les directions des programmes

→ 10 h 30 à 11 h 55

Langue : bilingue

Lieu : Studio Pauline-McGibbon

ATELIERS

Voice & Movement Workshop

avec Jonathan Patterson et Rebecca Harper

→ 12 h à 13 h 25

Langue : anglais

Lieu : salle 251

Atelier de voix et de mouvement

avec Luc Bourgeois et Éric Cabana

→ 12 h à 13 h 25

Langue : français

Lieu : salle 329

Free-writing Workshop

avec Nick Carpenter

→ 12 h 15 à 13 h 45

Langue : anglais

Lieu : salle 126

Atelier de conception de décor et d'éclairage

avec Catherine La Frenière et Stéphane Longpré

→ 13 h 30 à 14 h 55

Langue : bilingue

Lieu : Lab LX

SPECTACLE

ANIMA – BILLET REQUIS

de Jules G. Even (Écriture dramatique 2025)

→ 13 h à 14 h 30

Langue : français

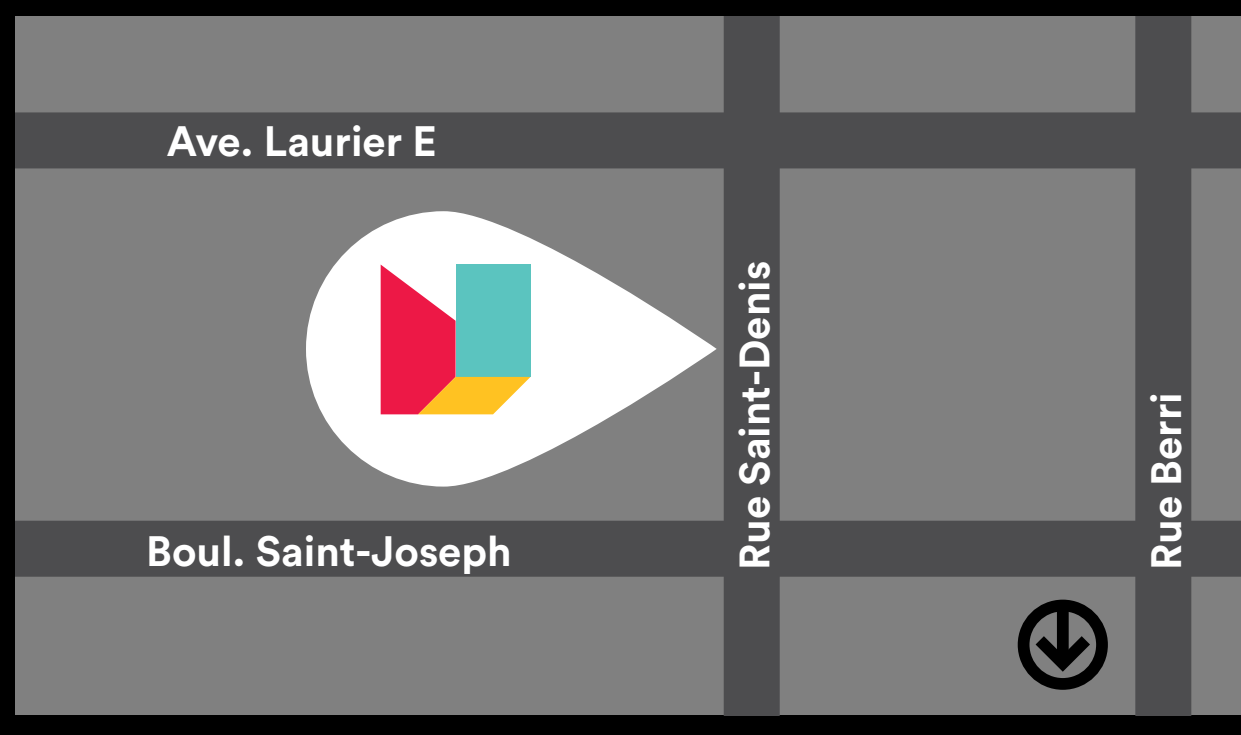
Lieu : Studio Hydro-Québec, Monument-National

ACTIVITÉS EN CONTINU

Dans le hall d'accueil

- Exposition des travaux des élèves de Scénographie
- Kiosque d'information générale
- Collations et café gratuits

OÙ NOUS TROUVER ?



Pavillon Saint-Denis

5030, rue Saint-Denis

Montréal (QC)

📍 Métro Laurier

QUESTIONS ?

514-842-7954 #163 / admission@ent-nts.ca