Studio Hydro-Québec

DEVIS TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
Téléphone	(514) 871-9883
Courriel	info@monumentnational.com
Directeur Opérations	Etienne Allard eallard@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 228
Direction technique	Frédericke Chartrand fchartrand@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 236
Capacité maximale	80 - 150
Bureau de production	Aucun, mais des espaces peuvent être aménagés.
Cabine de régie	Située au deuxième niveau.
Loges (salon vert)	Situé au premier niveau, autour de la salle.
Sécurité	**Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pour le personnel technique.** **Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait.** **Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.**

INFORMATION DE LA SALLE

GRADINS

La salle est louée sans configuration de gradins, communément appelée « Boîte Noire ».
Différentes configurations peuvent exister, exemple **:**

Configuration à l'italienne :
Un des dispositifs est une configuration de base à l'Italienne sur un jeu de 20 praticables 3' X 6' sur quatre rangées. Selon la disposition scénique choisie, notre système de praticables peut accueillir 84 chaises et on peut additionner des chaises sur la galerie, environ 26 places supplémentaires, pour un total de 110 places.

Configuration cabaret :
Pour la configuration cabaret, nous disposons du mobilier suivant :
30 tables de 20'' de diamètre
8 tables de 15'' de diamètre
150 chaises

DIMENSIONS

Mur à mur	Largeur :	43'
	Profondeur :	52'
Entre les galeries	Largeur :	30'
	Profondeur :	44'
Hauteur du grid	.....	26'
3 Ponts roulant	Dégagement sous les ponts :	19'

1 Corridor périphérique qui peut servir de coulisse.

DÉBARCADÈRE

L'entrée des décors se fait au niveau de la rue, au 1170 boulevard St-Laurent, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12,000 lb (5455 Kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à la salle des trappes et à la scène.

Dimension du monte-charge

Largeur :	92''
Hauteur :	95''
Longueur :	22'

Accès des décors au Studio : Dimension de la porte

Largeur :	60''
Hauteur :	80''

HABILLAGE

4 Frises :
- Hauteur : ..... 5’
- Largeur : ..... 30’
- Velour Noir Ignifugé

8 Pendrillons :
- Hauteur : ..... 17’2’’
- Largeur : ..... 13’
- Velour Noir Ignifugé

2 Rideau de Fond
- Hauteur : ..... 17’2’’
- Largeur : ..... 18’
- Velour Noir Ignifugé

2 Rideau avec Plis 50%
- Hauteur : ..... 17’2’’
- Largeur : ..... 18’
- Velour Noir Ignifugé

1 Tulle Noir
- Hauteur : ..... 17’2’’
- Largeur : ..... 30’

1 Cyclorama blanc
- Hauteur : ..... 17’2’’
- Largeur : ..... 30’
- Tulle de coton rempli

10 Rideaux Contour parterre
- Hauteur : ..... 6’10’’
- Largeur : ..... 10’’
- Velour Noir Ignifugé

18 Rideaux Contour Mezzanine
- Hauteur : ..... 6’5’’
- Largeur : ..... 10’’
- Velour Noir Ignifugé

9 Rideaux Contour Galerie
- Hauteur : ..... 6’2’’
- Largeur : ..... 10’’
- Velour Noir Ignifugé

PRATICABLES

30 3’ x 6’ (servant uniquement au gradin) avec pattes de 16’’, 32’’, 48’’, 64’’, 80’’ et 96’’

SUR DEMANDE :
40 3' x 6' (ces praticables peuvent servir à créer une scène surélevée)
Ensemble de pattes de diverses hauteurs : 8’’, 16’’, 24’’, 32’’ et 40’’

LOGES POUR ARTISTES

2 Loges pour 2 artistes
2 Loges pour 4 artistes
1 Salon vert
1 Buanderie (fer et planche à repasser)

ÉQUIPEMENT DE VIDÉO

APPAREILS

2 Projecteur Panasonic PT-RZ 990 (10K)

2 Lentille ET-DLE 085 Zoom motorisé

AUTRES

Câblage CAT 6 & HDMI disponible sur demande.

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

CONSOLE ET GRADATEURS

1 Console Ion Xe 20
- 2 écrans display port (avec souris, clavier et liason sACN board -» Node)

144 Gradateurs 2.4 kW, prises à la sortie « GTL » 20 A
1 Node Chauvet Net X – II 8 Univers
3 Opto Chauvet Datastream 4 Out / 1 In / 1 Thru (2Fixe dans la Distro + 1 Déplacable)

POINTS D'ACCROCHAGE

3 Ponts roulants, dégagement sous les ponts : 19' du sol
1 Gril fixe en tuyaux à 26' du sol
2 Tuyaux fixes au sol près des murs (côtés nord et sud)
2 Tuyaux fixes sous la galerie près de la scène (côtés nord et sud, est et ouest)

APPAREILS

8 Lekos ETC 19° 575 Watts
16 Lekos ETC 26° 575 Watts
24 Lekos ETC 36° 575 Watts
121 Lekos ETC 50° 575 Watts
40 Fresnels 1kW Strand Fresnelite 6" avec portes de granges
8 Fresnels 2kW Strand Fresnelite 8" avec portes de granges
24 PAR ETC 575W VN / N / Med / Wide
24 Iris 1, 1kW Strand

Fixtures Leds / Moving Lights :
3 Robin 300 Led Wash Robe
2 Mini - Pointe Robe
12 Colorado 3 Solo
10 ColorSource Cyc

Lentilles PAR :
26 Narrow
24 Wide
16 Medium
21 Very Narrow

Canon ETC :
5 19 degrés
5 26 degrés
9 36 degrés
6 50 degrés

BRANCHEMENTS ÉLECTRIQUES

Passerelle technique :

1 Cam-Lock
- 200A
- 120/208V
- 3 phases

1 Distro Theatrix 100A SD124
- 3 phases Disjoncteur principal sur Camlock IN
- Commutateur de 1 à 3 phases
- Circuits 24X 20A U-Ground 125V

4 Pieuvres Socapex x6 U-Ground Femelle

4 Pieuvres Socapex x6 U-Ground Male (fixe dans la distro)

AUTRES

17 Portants latéraux (side-arms)

20 Platines (floor bases)

8 Booms (plusieurs hauteurs disponible)

1 Plate-forme élévatrice Génie AWP-25S

Filage :
Jeu complet de câbles, de Socapex et de doubleurs (twofers), TL3 et de U-Ground

DIVERS (FRAIS DE LOCATION)

1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

Gélatines :
Jeu de Lee et Roscolux.

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

CONSOLES ET APPAREILS

1 Allen & Heath SQ-7 (32 entrées micros, 6 entrées line et 18 sorties ligne)
2 Boitier de connection digital S-Link Allen & Heath DX168 (16 entrées micro, 8 sorties ligne)
1 Meyer Sound Galileo 408

MICROS, BOITES DIRECTES ET ACCESSOIRES

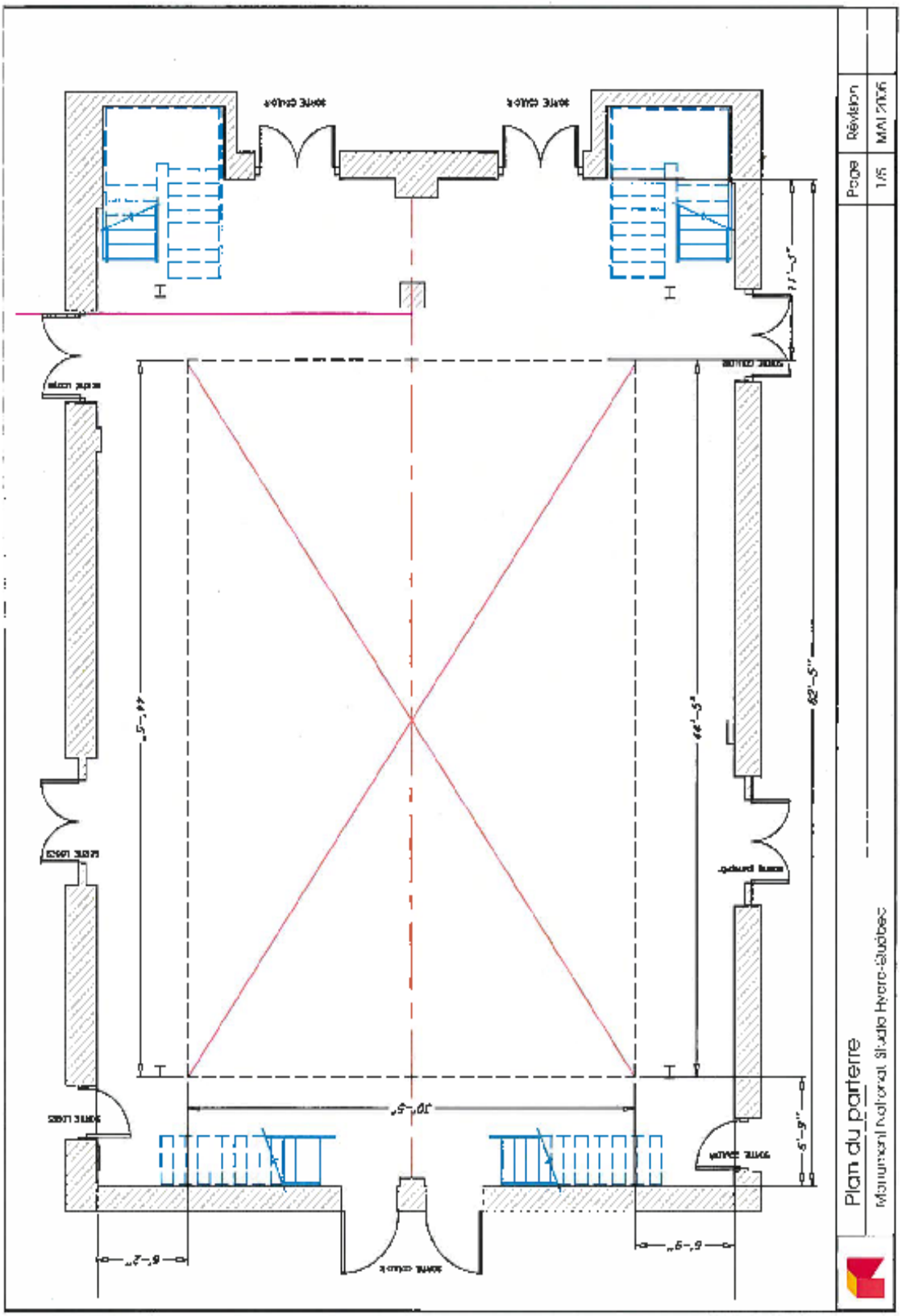
2 Shure SM-58
1 Shure Beta52
3 Shure SM-57
4 Sennheiser e604
1 Sennheiser e602
2 Sennheiser e614
4 CAD Astatic 201R

2 Grands pieds Atlas
7 Grands pieds perche
4 Petits pieds perches
5 Pieds de table
3 Clips pour drum Shure (A56D)

3 DI mono passives
1 DI stéréo passive
1 Micro à switch pour régisseur

SYSTÈME D'AMPLIFICATION ET DE COMMUNICATION

4 QSC K10.2 (mobiles avec lyres, aux 4 coins par défaut)
2 Meyer USW-1P (mobiles)
4 QSC K10.2 (mobiles avec lyres)
4 Yamaha MSR-400 avec trépieds et anneaux (mobiles)
2 Mackie CR4 (Moniteurs de cabine)
1 Retour de son et d'appel aux loges et foyer (défectueux en ce moment)
1 Système Clearcom à 2 canaux avec 10 postes (mobiles) et 1 biscuit (bureau de prod)


Plan du parterre
Monument National Studio Hyere-Etudes
Page
1/5
Révision
MAI 2026

Coupes longitudinales
Page
Revision
MAI 2005

Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.

- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.

- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.

- La billetterie est administrée par le Monument-National et propulsée par la plateforme Tuxedo (monumentnational.tuxedobillet.com).