

Salle Ludger-Duvernay

DEVIS TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
Téléphone	(514) 871-9883
Courriel	info@monumentnational.com
Directeur Opérations	Etienne Allard eallard@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 228
Direction technique	Frédéricke Chartrand fchartrand@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 236
Capacité maximale	804
Bureau de production	Situé au-dessus des loges, côté jardin
Cabine de régie	Située derrière la mezzanine
Loges (salon vert)	Situé au niveau de la scène, côté jardin
Sécurité	Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pendant les sessions de travail technique Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait. Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.

INFORMATIONS DE LA SALLE

PUBLIC (804 sièges)

Parterre (347 sièges) :

- 31 Sièges orchestre
- 304 Sièges réguliers
- 12 Sièges loges du parterre

Mezzanine (158 sièges) :

- 150 Sièges réguliers
- 8 Sièges de loges (mobilité réduite)

Balcon (299 sièges) :

- 287 Sièges réguliers
- 12 Loges du balcon

INFORMATIONS DE LA SCÈNE

DIMENSIONS

Cadre de scène	Largeur :	34'
	Hauteur :	24'
Avant-scène	Avant-scène au cadre de scène :	4'
Scène	Largeur maximum (mur à mur) :	74'
	Profondeur :	
	a) du cadre de scène à la dernière équipe :	38'-6"
	b) du cadre de scène au mur du fond :	44'
	Hauteur du grid :	65'
	Hauteur sous les passerelles :	28'
Trappes	Largeur entre les passerelles :	60'
	35 trappes de 6' x 3' (dégagement dessous 11' 6") Il y a un caniveau autour de l'aire de jeu.	

FOSSE D'ORCHESTRE

Profondeur :8' 3"

La fosse d'orchestre est mécanisée et peut être ajustée au niveau désiré. Le premier niveau forme une avant-scène. Le deuxième niveau fait place à 31 sièges d'orchestre au parterre. Le troisième niveau est une fosse d'orchestre pour environ 30 musiciens et un chef.

ÉQUIPEMENT DE LA FOSSE D'ORCHESTRE

- 1 Podium pour le chef
- 1 Lutrín de chef
- 30 Chaises pour les musiciens
- 25 Lutrins pour les musiciens
- 4 Bancs à pattes de 28"

DÉBARCADÈRE

L'entrée des décors se fait au 1170, boulevard Saint-Laurent, au niveau de la rue, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12 000 lb (5 455 kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à l'étage de la salle des trappes et à l'étage de la scène.

Dimensions du monte-charge :

Largeur :92"
Hauteur :95"
Longueur :22'

LOGES D'ARTISTES

Loges du premier niveau :

- 2 Loges pour 2 artistes
- 1 Loge pour 4 artistes
- 1 Salon vert
- 1 Buanderie
- 1 Accès au monte-charge (4' x 7') pour costumes

Loges du deuxième niveau :

- 2 Loges pour 8 artistes
- 1 Accès au monte-charge (4' x 7')

PORTEUSES

- 48 Porteuses de contrepoids à voie simple.
 - Capacité maximale de 750 lb (340 kg)
 - Fait en acier tubulaire
 - Diamètre de 1,5"
 - Longueur de 50'
 - Manipulation manuelle, se fait au niveau de la passerelle côté cour
- 1 Allemande sur treuil électrique du côté cour
 - Capacité maximale de 500 lbs
- 1 Allemande sur treuil électrique du côté jardin
 - Capacité maximale de 500 lbs
- 1 Porteuse sur treuil électrique en avant-scène
 - Capacité maximale de 500 lbs

Précisions : (Effectif à partir d'avril 2025)

La porteuse **numéro 2** est inutilisable, elle supporte un écran de cinéma accroché en permanence.

HABILLAGE

Rideau principal :

Rideau de velours bourgogne

- Commande horizontale par contre-poids au cadre de scène côté cour

Frise architecturale bourgogne

- Commande horizontale sur treuil au grid côté cour

5 Frises :

Hauteur : 10'

Largeur : 60'

Velours noir ignifugé

12 Pendrillons :

Hauteur : 28'

Largeur : 12'

Velours noir ignifugé

2 Rideaux de fond :

Hauteur : 28'

Largeur : 34'

Velours noir ignifugé

2 Rideaux avec plis 50 % :

Hauteur : 28'

Largeur : 34'

Velours noir ignifugé

2 patiences de 60' avec commande manuelle au sol

1 Tulle noir :

Hauteur : 29'

Largeur : 50'

1 Cyclorama blanc :

Hauteur : 30'

Largeur : 50'

Tulle de coton rempli

RÉGIES

La cabine de régie est située à l'arrière de la mezzanine sous le balcon au centre.

La cabine de projection est située à l'arrière du balcon au centre.

Distance cabine régie au point 0 : 68' 4"

Il est possible d'installer la régie son au centre de la salle, à condition d'enlever 9 sièges.

Espace maximum disponible :

Largeur : 8' 6"

Profondeur : 5' 6"

ÉQUIPEMENT DE VIDÉO

APPAREILS

- 1 Projecteurs Christie D12HD-H (10K)
- 1 Lentille 0.84 - 1.02
- 1 Lentille 2.0 - 4.0

AUTRES

Convertisseurs bidirectionnels Theatrixx HDMI/3G-SDI et câbles SDI, HDMI, VGA et CAT 6 sont disponibles sur demande.

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

CONSOLES ET GRADATEURS

- 1 GrandMA3 on PC
 - Commandwing
 - Faderwing
 - 1 Écran tactile
 - 1 Écran monitor (avec clavier et souris)
- 347 Gradateurs 2.4 kW 24, prises sortie TL3 20 A
- 24 Gradateurs de 6.0 kW, prises sortie JOY 45 A
- 1 Node Chauvet Net X – II 8 Univers
- 4 Opto Chauvet Datastream 4 Out / 1 In / 1 Thru (2 fixes dans la Distro + 2 déplaçables)

POINTS D'ACCROCHAGE

- 3 Passerelles d'éclairage dans la salle
- 1 Porteuse de 18 circuits au-dessus de la fosse d'orchestre, sur treuil électrique
- 1 Première électrique de 24 circuits sur la porteuse numéro 3

APPAREILS FLOTTANTS

- 12 Leko Selecon Pacific 50° 575w
- 31 Leko Selecon Pacific 40° 575w
- 22 Leko Selecon Pacific 30° 575w
- 6 Leko Selecon Pacific 20° 575w
- 7 Leko S4 ETC 36° 575w
- 5 Leko S4 ETC 19° 575w
- 2 Leko S4 ETC 23°/50° Zoom 575w
- 2 Leko S4 ETC 15°/32° Zoom 575w
- 38 Fresnel 1 kW Strand Fresnelite 6" avec portes de grange
- 21 Fresnel 2 kW Strand Fresnelite 8" avec portes de grange
- 26 Par 64 1 kW Altman – VN/N/Med/Wide
- 8 Iris 4, 4 x 1 kW Strand Units (fixe sur la porteuse 47)
- 18 Orion 1 kW Strand Units (utilisation au sol)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1267, longue portée (saignées)
- 2 Fresnels 5kW Bambino

Fixture leds / Moving lights :

- 15 ETC ColorSourc CYC
- 24 Colorado 3 SOLO
- 4 Leko Selecon Philips LED RGBW 400W 25-50°
- 2 Fresnel Selecon PHILIPS LED RGBW 400W
- 8 Alpha Spot Clay-PACKY 800
- 3 ROBIN MMX WASH BEAM Robe
- 2 Projecteurs asservis Robin 1000 LED beam

APPAREILS FIXES

- 43 Lekos 1 kW Selecon Pacific 14°-35° (fixe FOH 1 et 2)
- 6 Lekos 2 kW Strand Cadenza 9°-16° (fixe FOH 3)
- 24 Lekos 1 kW Strand Cantata 11°-26° (fixe saignées)
- 2 2 Leko s4 ETC 50 575w (fixe saignées)
- 2 Leko s4 ETC 26 575W (fixe saignées)
- 2 Leko 2.5 KW, HMI, 18-38 deg., Robert Juliat, D'ARTAGNAN 934 SNX (fixe saignées)
- 2 Leko S4 ETC 19° 575w (fixe balcon)
- 2 Leko s4 ETC 50° 575w (fixe balcon)

BRANCHEMENT ÉLECTRIQUE

Coulisse jardin :

- 1 Cam-Lock (niveau scene)
 - 200A
 - 120/208V
 - 3 phases
- 1 Distro Theatrix SD 128A (niveau passerelle)
 - Input: Cam In/Thru - Straight or Ground/Neutre inversé
 - 100A
 - 120/208V
 - 3 phases
 - Main Breaker
 - Output: Connecteurs 4x Socapex 19 pins (120V) 2x 5-20 Duplex
 - 24x 20A 120V
 - Circuits 4x 20A 120V

AUTRES

- 10 Portants latéraux (side-arms)
- 10 Booms (2', 5' ou 10')
- 6 Bases de booms sur roulettes
- 24 Platines (floor bases)
- 1 Plate-forme élévatrice Génie AWP-30S
- 1 Écran de cinéma Superglo 32' x 15' (projection de face seulement) sur la porteuse numéro 9

Filage :

Jeu complet de câbles, de Socapex et de doubleurs (twofers), TL3 et de U-Ground.

DIVERS (FRAIS DE LOCATION)

- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

Gélatines : Jeu de Lee et Roscolux.

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

CONSOLES

- 1 Behringer Wing (interface audio USB 48x48 inclu)
- 1 Behringer S32 (boîtier de connection AES50 - 32 entrées et 16 sorties)
- 1 Carte Dante 64x64

ÉQUIPEMENT MOBILE (SUR DEMANDE)

- 1 Tascam CD-RW901SL (Enregistreuse à CD)
- 2 Tascam CD-500B

MICROS ET DIS

- 4 Radial PRO-DI
- 2 Radial PRO-AV2
- 1 Radial TWIN-ISO
- 9 Shure SM-58
- 4 Shure SM-57
- 1 Shure Beta 52
- 2 Sennheiser e906
- 4 Sennheiser e908 (pinces pour instruments à vent)
- 2 AKG C480
- 2 Sennheiser e614
- 4 Sennheiser e604
- 1 Sennheiser e602
- 4 CAD Astatic 201R
- 2 Audio-Technica AT851R
- 2 Micros sans-fil Shure UR2 (H4)
- 2 Micros sans-fil Shure Beta 53 noirs UR1 (J5/H4)

PIEDS DE MICROS

- 12 Grands pieds perche
- 12 Petits pieds perche
- 4 Pieds droits à base ronde
- 5 Pieds de table

SYSTÈME DE SON

Salle :

- 2 Meyer Sound UPA-1C (centre)
- 4 Meyer Sound UPQ-1P (configuration stéréo au parterre et au balcon)
- 2 Meyer Sound 700-HP (au sol de part et d'autre du proscenium)
- 2 Meyer Sound UPM-1P (rappels sous le balcon)
- 8 Meyer Sound UP Juniors (configuration surround au parterre et au balcon)
- 1 Meyer Sound Galileo 616

Régie :

- 2 KRK RP5-G4 (moniteurs de régie)
- 1 Heritage Audio Baby RAM (contrôleur pour moniteurs de régie)

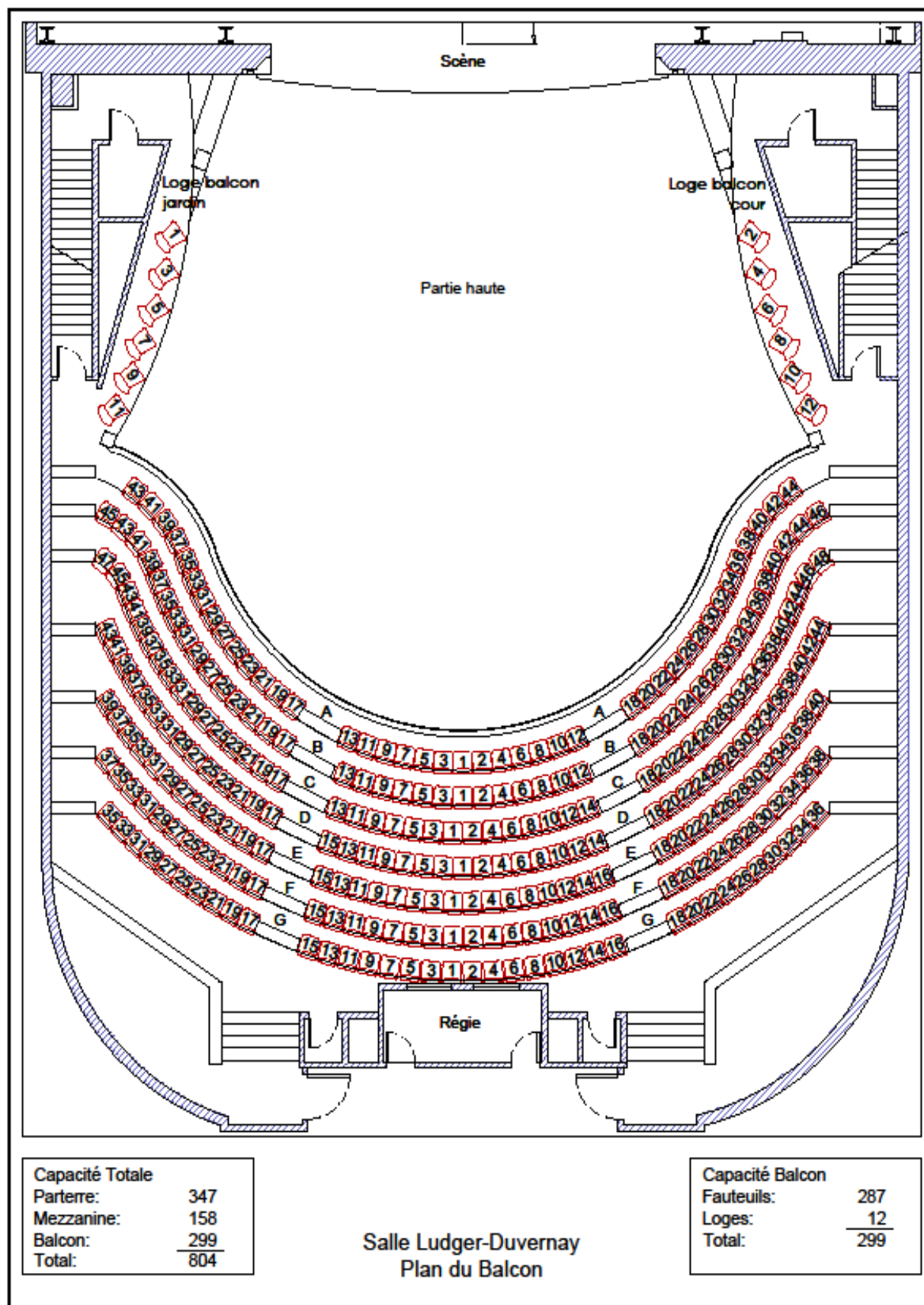
Volant :

- 4 Meyer Sound UPA-1P (haut-parleurs mobiles)
- 6 QSC K10.2 (avec lyre et clamps)

Monument-National : Salle Ludger-Duvernay – Porteuses

Porteuses	du cadre	Matériel accroché / in use	Cap.lbs	Load	Point Zéro	TRIM
Zéro	- 10'6"		500			
	02'0"				Rideau maison / House curtain	
1	02'7"		750		Faux cadre	
2	03'2"		750		Écran cinéma (fixe)	
3	03'10"		600		LX (24 circuits électriques)	
4	04'4"		750			
5	04'10"		750			
6	05'4"		750			
7	05'10"		750		Frise	
8	06'6"		750		Pendrillons	
9	07'2"		750		Écran 32' x 15'	
10	07'10"		750			
11	08'6"		750			
12	09'2"		750			
13	09'10"		750			
14	10'6"		750		Frise	
16	11'10"		750		Pendrillons	
17	12'6"		750			
18	13'2"		750			
19	13'10"		750			
20	14'6"		750			
21	15'2"		750			
22	15'10"		750			
23	16'6"		750			
24	17'2"		750		Frise	
25	17'10"		750		Pendrillons	
26	18'6"		750			
27	19'2"		750			
28	19'10"		750			
29	20'6"		750		Mi-scène plat	
31	22'0"		750			
32	22'6"		750		Cyclo PVC	
33	23'2"		750			

34	23'10"		750		Frise	
36	25'2"		750		Pendrillons	
38	26'6"		750			
39	27'2"		750			
42	29'2"		750			
43	29'10"		750		Frise	
44	30'6"		750		Pendrillons	
45	31'6"		750		Tulle	
47	32'6"		750		10 Iris 4 (fixe)	
49	33'10"		750			
50	34'6"		750			
51	35'2"		750			
52	35'10"		750			
53	36'6"		750		Traveller noir	
54	37'2"		750		Pendrillons	
55	37'10"		750		Cyclo	
56	38'6"		750		Coupe vent noir	
Jardin/Left	28'2"		500		Allemande	
Cour/right	28'		500		Allemande	



Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.
- La billetterie est administrée par le Monument-National et propulsée par la plateforme Tuxedo (monumentnational.tuxedobillet.com).