

École nationale de théâtre du Canada
États financiers
au 31 juillet 2024

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 28
Annexes	29 - 32



Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
Bureau 2000
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2024 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2024 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.*¹

Montréal
Le 26 octobre 2024

¹ CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Produits								
Subventions (note 3)	5 260 010	5 405 664	302 995	336 735			5 563 005	5 742 399
Dons privés (note 4)	1 416 031	2 387 785	184 716	113 486	363 553	285 995	1 964 300	2 787 266
Produits autonomes (note 5)	1 685 598	1 872 201					1 685 598	1 872 201
Fondations communautaires (note 6)	332 834	484 712	49 346	121 891			382 180	606 603
Produits nets de placements (note 7)	187 049	97 621	3 272 510	2 697 171			3 459 559	2 794 792
	8 881 522	10 247 983	3 809 567	3 269 283	363 553	285 995	13 054 642	13 803 261
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 910 433	3 994 230					3 910 433	3 994 230
Allocations	244 093	242 912					244 093	242 912
Matériel d'enseignement	45 690	36 000					45 690	36 000
Spectacles publics	191 642	197 857					191 642	197 857
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	240 221	236 360					240 221	236 360
Livres et fournitures	35 529	33 218					35 529	33 218
Stages de formation et autres visites	242 681	385 338					242 681	385 338
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	546 654	639 423					546 654	639 423
Tournées d'auditions	46 819	27 723					46 819	27 723
Communications	221 796	350 683					221 796	350 683
Monument-National (note 8)	1 571 370	1 827 313					1 571 370	1 827 313
Administration								
Salaires et charges sociales	1 360 763	1 312 030					1 360 763	1 312 030
Honoraires professionnels	179 189	185 972					179 189	185 972
Frais de bureau	56 456	47 381					56 456	47 381
Frais d'informatique	88 154	105 534					88 154	105 534
Frais de réception et de réunion	12 318	13 953					12 318	13 953
Autres	68 878	14 944					68 878	14 944
Services auxiliaires								
Salaires et charges sociales	134 903	173 115					134 903	173 115
Frais d'exploitation des immeubles	525 214	497 108					525 214	497 108
Fournitures et autres	40 000	56 343					40 000	56 343
Initiatives communautaires	21 841	42 978					21 841	42 978
Intérêts sur la dette à long terme			150 147	181 827			150 147	181 827
Amortissement des immobilisations corporelles			988 472	850 523			988 472	850 523
Bourses et fonds octroyés			1 477 799	1 285 808			1 477 799	1 285 808
Contribution – fondation communautaire (note 6)						121 719		121 719
Charge liée au régime de retraite (note 19)	265 000	316 000					265 000	316 000
	10 049 644	10 736 415	2 616 418	2 318 158	–	121 719	12 666 062	13 176 292
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(1 168 122)	(488 432)	1 193 149	951 125	363 553	164 276	388 580	626 969

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total			
	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023		
	Non grevé d'affectations	Grevé d'affectations d'origine interne	Total	Total	Total	Total	Total	Total		
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$		
Solde au début	152 597	3 184 516	3 337 113	2 885 545	33 790 642	32 839 517	14 161 679	13 997 403	51 289 434	49 722 465
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(1 168 122)		(1 168 122)	(488 432)	1 193 149	951 125	363 553	164 276	388 580	626 969
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	809 000		809 000	940 000					809 000	940 000
Solde à la fin	(206 525)	3 184 516	2 977 991	3 337 113	34 983 791	33 790 642	14 525 232	14 161 679	52 487 014	51 289 434

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	25 027	462 693
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	988 472	850 523
Variation nette de la juste valeur des placements	<u>(1 415 147)</u>	<u>(1 545 605)</u>
	(401 648)	(232 389)
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 9)	<u>(1 056 668)</u>	1 095 919
Actif au titre des prestations définies	<u>(57 000)</u>	<u>(41 000)</u>
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>(1 515 316)</u>	822 530
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Cession de placements	19 236 258	14 434 819
Placements	<u>(17 990 674)</u>	<u>(15 382 700)</u>
Contribution – fondations communautaires (note 6)		(121 719)
Acquisition d'immobilisations corporelles	<u>(517 030)</u>	<u>(540 084)</u>
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	<u>728 554</u>	<u>(1 609 684)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursement de dette à long terme	<u>(167 416)</u>	<u>(112 386)</u>
Dons privés relatifs au fonds de dotation	483 553	165 995
Dette à long terme	197 887	154 041
Subventions gouvernementales à recevoir	21 174	576 747
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>535 198</u>	<u>784 397</u>
Diminution nette de l'encaisse	<u>(251 564)</u>	<u>(2 757)</u>
Encaisse au début	<u>456 150</u>	<u>458 907</u>
Encaisse à la fin	<u>204 586</u>	<u>456 150</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
 au 31 juillet 2024

				2024	2023
	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	204 586			204 586	456 150
Comptes clients et autres créances (note 10)	253 398	54 674		308 072	463 084
Frais payés d'avance	126 618			126 618	141 423
Avances aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	420 937				
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt		12 344	238 406		
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an (note 11)	16 250	181 219		197 469	209 200
	<u>1 021 789</u>	<u>248 237</u>	<u>238 406</u>	<u>836 745</u>	<u>1 269 857</u>
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 11)		2 812 466		2 812 466	2 821 909
Placements (note 12)	3 000 345	13 826 246	14 286 826	31 113 417	30 943 854
Immobilisations corporelles (note 13)		21 447 304		21 447 304	21 918 746
Actif au titre des prestations définies (note 19)	2 179 000			2 179 000	1 313 000
	<u>6 201 134</u>	<u>38 334 253</u>	<u>14 525 232</u>	<u>58 388 932</u>	<u>58 267 366</u>
PASSIF					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 15)	642 984	21 776		664 760	906 376
Dépôts remboursables	15 210			15 210	14 460
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 16)	1 634 372			1 634 372	1 460 446
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		420 937			
Dû aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	12 344				
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	238 406				
Apports et produits reportés (note 17)	679 827			679 827	1 719 372
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		126 110		126 110	120 078
	<u>3 223 143</u>	<u>568 823</u>	<u>-</u>	<u>3 120 279</u>	<u>4 220 732</u>
Long terme					
Dette à long terme (note 18)		2 781 639		2 781 639	2 757 200
	<u>3 223 143</u>	<u>3 350 462</u>	<u>-</u>	<u>5 901 918</u>	<u>6 977 932</u>
SOLDES DE FONDS					
Investis en immobilisations corporelles		21 523 808		21 523 808	22 070 293
Grevés d'affectations d'origine externe		12 580 006	12 981 089	25 561 095	23 585 019
Grevés d'affectations d'origine interne (annexe B)	3 184 516	879 977	1 544 143	5 608 636	5 481 525
Non grevé d'affectations	(206 525)			(206 525)	152 597
	<u>2 977 991</u>	<u>34 983 791</u>	<u>14 525 232</u>	<u>52 487 014</u>	<u>51 289 434</u>
	<u>6 201 134</u>	<u>38 334 253</u>	<u>14 525 232</u>	<u>58 388 932</u>	<u>58 267 366</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Administrateur



Administrateur



École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la *Loi sur les compagnies (Québec)*. Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la *Loi de l'impôt sur le revenu*.

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents.

Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations et en titres du marché monétaire que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Comptabilité par fonds

Fonds d'administration générale

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Fonds grevés d'affectations

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Fonds de dotation

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds affecté approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Puisque l'apport découlant de la Subvention salariale d'urgence du Canada peut être examiné par les administrations fiscales, que des clarifications d'application rétroactive ont été apportées à la suite de l'annonce du programme et que certaines règles peuvent être interprétées différemment par les administrations fiscales, il est possible que les montants accordés diffèrent des montants comptabilisés.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement est raisonnablement assuré et que les services ont été fournis. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturée mais non encore gagnée est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts (incluant l'amortissement des primes et des escomptes sur les placements en obligations), la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	<u>Taux</u>
Bâtiments	2 % à 4 %
Aménagement paysager	7 %
Améliorations de bâtiments	15 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	25 %
Équipement informatique	50 %

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés à l'état de l'évolution des soldes de fonds sous un poste distinct. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

3 - SUBVENTIONS

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	4 563 333	4 493 333
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	628 992	796 367
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec		16 000
Conseil de recherches en sciences humaines		28 297
Conseil des arts de Montréal	25 000	25 000
Autres	42 685	46 667
	<u>5 260 010</u>	<u>5 405 664</u>
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	302 995	279 866
Patrimoine canadien		56 869
	<u>302 995</u>	<u>336 735</u>
	<u>5 563 005</u>	<u>5 742 399</u>

4 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	197 300	319 081
Entreprises	370 820	459 563
Particuliers	834 852	1 570 639
Organismes publics et autres	13 059	38 502
	<u>1 416 031</u>	<u>2 387 785</u>
Fonds d'immobilisations		
Fondations	50 000	
Entreprises	60 000	
Particuliers		66 546
	<u>110 000</u>	<u>66 546</u>
Fonds de bourses		
Entreprises	46 680	26 140
Particuliers	15 036	7 800
Organismes publics et autres	13 000	13 000
	<u>74 716</u>	<u>46 940</u>
	<u>1 600 747</u>	<u>2 501 271</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

5 - PRODUITS AUTONOMES

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Monument-National (note 8)	475 169	807 798
Droits de scolarité	850 642	777 279
Cours offerts au public	190 861	95 477
Inscriptions aux auditions	58 585	46 931
Location de salles	41 905	16 863
Frais de services à la vie étudiante et de services technologiques	36 168	30 701
Abonnements à la bibliothèque	20 335	19 670
Cafétéria		38 947
DramaFest		19 320
Autres	11 933	19 215
	<u>1 685 598</u>	<u>1 872 201</u>

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2024, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

Au cours de l'exercice précédent, l'organisme a contribué pour un montant de 121 719 \$ à partir de son fonds de bourses à un fonds de dotation de la Fondation du Grand Montréal. Au cours de l'exercice, la Fondation du Grand Montréal a reçu une subvention d'appariement de Patrimoine canadien d'un montant de 71 679 \$ et une subvention d'appariement du programme Mécénat Placements Culture du ministère de la Culture et des Communications du Québec d'un montant de 78 860 \$ en lien avec la contribution de 2023. L'organisme a comptabilisé un montant de 382 180 \$ (606 602 \$ en 2023) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires, qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	2023-12-31	2022-12-31
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	6 120 233	5 258 562
Edmonton Community Foundation	1 614 259	1 588 927
Toronto Foundation	989 583	941 567
Vancouver Foundation	575 920	546 752
Fondation Québec Philanthrope	234 759	222 900
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	189 511	178 672
The Winnipeg Foundation	149 292	142 895
South Saskatchewan Community Foundation	117 098	112 275
	<u>9 990 655</u>	<u>8 992 550</u>

Apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 17) :

	2024	2023
	\$	\$
Solde au début	212 256	457 364
Montants reçus au cours de l'exercice	376 921	361 495
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(382 180)</u>	<u>(606 603)</u>
Solde à la fin	<u>206 997</u>	<u>212 256</u>

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	2024	2023
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	147 523	69 495
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	45 846	35 583
Coûts de transaction	<u>(6 320)</u>	<u>(7 457)</u>
	<u>187 049</u>	<u>97 621</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	372 403	291 050
Coûts de transaction	<u>(17 662)</u>	<u>(16 426)</u>
	<u>354 741</u>	<u>274 624</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	2 111 773	1 766 921
Coûts de transaction	(106 308)	(98 945)
	<u>2 005 465</u>	<u>1 667 976</u>
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	58 586	48 721
Coûts de transaction	(2 955)	(2 764)
	<u>55 631</u>	<u>45 957</u>
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	409 339	346 506
Coûts de transaction	(20 814)	(19 548)
	<u>388 525</u>	<u>326 958</u>
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	25 933	20 356
Coûts de transaction	(1 286)	(1 166)
	<u>24 647</u>	<u>19 190</u>
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	331 593	274 880
Coûts de transaction	(16 625)	(15 576)
	<u>314 968</u>	<u>259 304</u>
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	48 011	40 611
Coûts de transaction	(2 443)	(2 289)
	<u>45 568</u>	<u>38 322</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	87 215	68 780
Coûts de transaction	<u>(4 250)</u>	<u>(3 940)</u>
	<u>82 965</u>	<u>64 840</u>
	<u><u>3 459 559</u></u>	<u><u>2 794 792</u></u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 28 113 072 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Ceux sur la tranche restante de 3 000 345 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 3 444 853 \$ pour l'exercice (2 857 825 \$ en 2023).

8 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	400 169	732 798
Commandites	<u>75 000</u>	<u>75 000</u>
	<u>475 169</u>	<u>807 798</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	103 802	83 314
Frais d'exploitation	612 955	543 765
Opérations		
Salaires	508 432	635 531
Administration	48 328	98 630
Centre en arts et innovation sociale	38 971	83 626
Accueil	35 091	67 062
Services aux producteurs	<u>223 791</u>	<u>315 385</u>
	<u>1 571 370</u>	<u>1 827 313</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u><u>(1 096 201)</u></u>	<u><u>(1 019 515)</u></u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2024

9 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	35 012	180 703
Frais payés d'avance	14 805	36 418
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(241 616)	(114 132)
Dépôts remboursables	750	390
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	173 926	1 020 144
Apports et produits reportés	(1 039 545)	(27 604)
	<u>(1 056 668)</u>	<u>1 095 919</u>

10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	123 522	226 198
Taxes de vente à recevoir	52 302	29 343
Autres	77 574	44 992
	<u>253 398</u>	<u>300 533</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	5 486	4 330
Fonds de bourses	33 876	26 117
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	936	736
Fonds de la chaire en mise en scène	6 586	5 255
Fonds Philippe-Casgrain	404	313
Fonds création et technologie	5 264	4 128
Fonds Suzanne-Grossmann	760	618
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	1 362	1 054
	<u>54 674</u>	<u>42 551</u>
Fonds de dotation		
Don		120 000
	<u>308 072</u>	<u>463 084</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2024

11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	<u>Court terme</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	16 250	16 250	16 250
Emploi-Québec			16 385
	16 250	16 250	32 635
Fonds d'immobilisations			
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	181 219	2 993 685	2 998 474
	197 469	3 009 935	3 031 109
Tranche échéant à moins de un an	197 469	197 469	209 200
	–	2 812 466	2 821 909

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 18.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

12 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation								2024	2023	
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Encaisse	5 682	34 435	211 999	5 867	41 255	2 535	32 980	4 765	8 534	348 052	104 232
Titres du marché monétaire	2 629 450	94 862	584 014	16 162	113 649	6 983	90 853	13 126	23 509	3 572 608	3 696 053
Obligations											
Fédéral	2 034	15 025	92 503	2 560	18 001	1 106	14 390	2 079	3 724	151 422	438 845
Autres entités fédérales	5 194	38 373	236 243	6 538	45 973	2 825	36 751	5 310	9 510	386 717	475 406
Provincial	24 959	184 404	1 135 280	31 417	220 925	13 574	176 611	25 515	45 699	1 858 384	2 355 576
Autres entités provinciales	3 777	27 906	171 801	4 754	33 432	2 054	26 726	3 861	6 916	281 227	114 847
Municipal	1 247	9 216	56 738	1 570	11 041	678	8 826	1 275	2 284	92 875	139 376
Autres entités municipales	4 224	31 211	192 151	5 317	37 393	2 297	29 892	4 319	7 735	314 539	56 623
Sociétés	47 293	349 417	2 151 178	59 530	418 619	25 720	334 650	48 347	86 592	3 521 346	2 487 974
	88 728	655 552	4 035 894	111 686	785 384	48 254	627 846	90 706	162 460	6 606 510	6 068 647
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	55 295	408 532	2 515 115	69 601	489 441	30 071	391 266	56 527	101 242	4 117 090	5 235 801
Sociétés ouvertes américaines	111 533	824 034	5 073 140	140 391	987 233	60 655	789 209	114 016	204 208	8 304 419	7 635 095
Sociétés ouvertes étrangères	36 704	271 181	1 669 515	46 201	324 888	19 961	259 720	37 522	67 204	2 732 896	2 783 939
	203 532	1 503 747	9 257 770	256 193	1 801 562	110 687	1 440 195	208 065	372 654	15 154 405	15 654 835
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	23 050	170 297	1 048 430	29 013	204 024	12 535	163 100	23 563	42 203	1 716 215	1 559 930
Parts de fonds communs d'actions	49 903	368 696	2 269 862	62 814	441 715	27 139	353 113	51 015	91 370	3 715 627	3 860 157
	72 953	538 993	3 318 292	91 827	645 739	39 674	516 213	74 578	133 573	5 431 842	5 420 087
	3 000 345	2 827 589	17 407 969	481 735	3 387 589	208 133	2 708 087	391 240	700 730	31 113 417	30 943 854
Fonds d'administration générale	3 000 345									3 000 345	4 957 882
Fonds grevés d'affectations		2 827 589	7 222 279	303 684	2 220 589	91 083	842 988	146 304	171 730	13 826 246	12 016 225
Fonds de dotation			10 185 690	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	14 286 826	13 969 747
	3 000 345	2 827 589	17 407 969	481 735	3 387 589	208 133	2 708 087	391 240	700 730	31 113 417	30 943 854

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

12 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2024		2023	
	\$	%	\$	%
Finances	3 106 447	20,50	3 665 374	23,41
Énergie	939 161	6,20	1 398 063	8,93
Industries	1 841 604	12,15	1 977 214	12,63
Télécommunications	1 810 787	11,95	1 820 051	11,63
Consommation discrétionnaire	1 810 314	11,95	1 612 920	10,30
Matériaux	996 356	6,57	910 666	5,82
Technologies de l'information	2 164 505	14,28	1 979 786	12,65
Santé	915 594	6,04	808 754	5,17
Biens de consommation	1 213 320	8,01	1 159 110	7,40
Services aux collectivités	267 928	1,77	248 950	1,59
Immobilier	88 389	0,58	73 947	0,47
	15 154 405	100,00	15 654 835	100,00

Répartition par secteurs géographiques

	2024		2023	
	\$	%	\$	%
Canada	4 117 088	27,17	5 235 802	33,44
États-Unis	8 300 404	54,77	7 629 655	48,74
France	713 445	4,71	701 063	4,48
Royaume-Uni	446 932	2,95	436 674	2,79
Autres	1 576 536	10,40	1 651 641	10,55
	15 154 405	100,00	15 654 835	100,00

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2024		2023	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'école	15 023 102	5 018 924	10 004 178	10 435 538
Bâtiment du Monument-National	19 547 694	11 983 675	7 564 019	7 961 073
Construction en cours	370 252		370 252	46 633
Aménagement paysager	223 627	36 372	187 255	202 909
Mobilier et équipement	3 369 909	3 169 375	200 534	200 281
Matériel roulant	83 479	10 435	73 044	
Améliorations de bâtiments	74 542	27 954	46 588	57 770
Équipement informatique	1 055 395	1 022 637	32 758	45 866
	42 716 676	21 269 372	21 447 304	21 918 746

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

14 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$ (300 000 \$ au 31 juillet 2023), ne comporte aucune garantie, porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (8,2 %; 8,7 % au 31 juillet 2023) et est renégociable en janvier 2024. Aux 31 juillet 2024 et 2023, cet emprunt bancaire n'est pas utilisé.

Un montant de 117 300 \$ est disponible sous forme de cartes de crédit au taux de 15,2 %. Au 31 juillet 2024, le montant utilisé est de 7 624 \$ (1 715 \$ au 31 juillet 2023).

15 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	143 490	233 722
Billetterie à payer		312 593
Vacances à payer	175 558	201 272
Salaires à payer	264 661	93 525
Charges sociales à payer	54 904	38 810
Autres	4 371	3 300
	<u>642 984</u>	<u>883 222</u>
Fonds d'immobilisations		
Intérêts courus	21 776	23 154
	<u>664 760</u>	<u>906 376</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 24 693 \$ au 31 juillet 2024 (24 110 \$ au 31 juillet 2023).

16 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Solde au début	1 460 446	440 302
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	(1 460 446)	(440 302)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien	1 162 595	1 145 923
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	471 777	314 523
Solde à la fin	<u>1 634 372</u>	<u>1 460 446</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2024

17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	1 451 531	1 525 517
Montants reçus au cours de l'exercice	430 091	2 553 089
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(1 267 233)</u>	<u>(2 627 075)</u>
Solde à la fin	<u>614 389</u>	<u>1 451 531</u>
Produits reportés		
Droits de scolarité et cours publics		
Solde au début	59 527	53 951
Montants reçus au cours de l'exercice	55 397	59 527
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(59 527)</u>	<u>(53 951)</u>
Solde à la fin	<u>55 397</u>	<u>59 527</u>
Location du Monument-National		
Solde au début	208 314	167 508
Montants reçus au cours de l'exercice	10 041	208 678
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(208 314)</u>	<u>(167 872)</u>
Solde à la fin	<u>10 041</u>	<u>208 314</u>
	<u>679 827</u>	<u>1 719 372</u>

18 - DETTE À LONG TERME

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	1 008 530	1 075 165
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	1 749 219	1 802 113
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (c)	<u>150 000</u>	
	<u>2 907 749</u>	<u>2 877 278</u>
Tranche échéant à moins de un an	<u>126 110</u>	<u>120 078</u>
	<u>2 781 639</u>	<u>2 757 200</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

18 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 004 178 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$, capital et intérêts, de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2024, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 1 008 530 \$ (1 075 165 \$ au 31 juillet 2023).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2022 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 850 000 \$. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 004 178 \$, porte intérêt au taux de 5,99 % (5,99 % au 31 juillet 2023) et est remboursable par versements semestriels de 79 971 \$, capital et intérêts, de janvier 2023 à juillet 2032 et par un versement final de 1 190 312 \$. Au 31 juillet 2024, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 1 749 219 \$ (1 802 113 \$ au 31 juillet 2023).
- (c) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour mettre à niveau les installations du Monument-National et les moderniser. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 572 900 \$. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 572 900 \$ sur l'universalité des biens mobiliers et immobiliers, porte intérêt au taux préférentiel majoré de 2 % (8,7 %) et est exigible et renégociable en juillet 2025. Au 31 juillet 2024, la subvention par prise en charge de remboursement s'élève à 150 000 \$.

Les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 126 110 \$ en 2025, à 997 207 \$ en 2026, à 63 139 \$ en 2027, à 66 978 \$ en 2028 et à 71 050 \$ en 2029. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 décembre 2022 et a été extrapolée au 31 juillet 2024 à des fins de comptabilisation.

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	12 981 000	11 833 000
Obligations au titre des prestations définies	10 802 000	10 520 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<u>2 179 000</u>	<u>1 313 000</u>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	1 313 000	332 000
Charge liée au régime de retraite	(265 000)	(316 000)
Cotisations versées	322 000	357 000
Réévaluations actuarielles	809 000	940 000
Actif au titre des prestations définies à la fin	<u>2 179 000</u>	<u>1 313 000</u>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2024 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	%	%
Taux d'actualisation	5,20	5,20
Taux d'accroissement des salaires	2,50	2,50

20 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et les parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme.

De plus, certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de crédit.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	\$	\$
Dollars américains	10 266 721	9 643 788
Euros	1 258 093	1 280 499
Livres sterling	336 076	200 741
Francs suisses	265 537	259 015
Yens	259 124	342 369
Dollars de Hong Kong	100 039	84 502
Couronnes danoises	87 716	77 735
Dollars australiens	40 993	40 183
	<u>12 614 299</u>	<u>11 928 832</u>

De plus, de façon indirecte, l'organisme est soumis au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

L'emprunt bancaire porte intérêt à taux variable et expose donc l'organisme à un risque de flux de trésorerie découlant des variations des taux d'intérêt.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2024

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de prix autre.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

21 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en octobre 2026, à verser une somme de 361 126 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les prochains exercices s'élèvent à 256 354 \$ en 2025, à 93 143 \$ en 2026 et à 11 629 \$ en 2027.

De plus, l'organisme s'est engagé, en vertu de contrats, à payer 509 154 \$ pour des réparations d'urgence du Monument-National. Au cours de l'exercice, l'organisme a engagé des coûts de 323 620 \$. Ces contrats sont financés en partie par une subvention de 572 900 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec en vertu du programme « Aide aux immobilisations », dont 150 000 \$ sont enregistrés en tant que revenus en 2024. En septembre 2024, l'organisme a reçu une confirmation de subvention de Patrimoine canadien d'un montant de 136 482 \$ pour les réparations d'urgence.

L'organisme s'est également engagé, en vertu de contrats, à payer 53 070 \$ en 2025 pour des rénovations majeures du Monument-National.

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

								2024	2023	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	302 995								302 995	336 735
Dons privés	110 000	74 716						184 716	113 486	
Fondations communautaires		49 346						49 346	121 891	
Produits nets de placements	354 741	2 005 465	55 631	388 525	24 647	314 968	45 568	82 965	3 272 510	2 697 171
	<u>767 736</u>	<u>2 129 527</u>	<u>55 631</u>	<u>388 525</u>	<u>24 647</u>	<u>314 968</u>	<u>45 568</u>	<u>82 965</u>	<u>3 809 567</u>	<u>3 269 283</u>
Charges										
Intérêts sur la dette à long terme	150 147								150 147	181 827
Amortissement des immobilisations corporelles	988 472								988 472	850 523
Bourses et fonds octroyés		940 455	33 894	211 069	15 224	192 415	30 637	54 105	1 477 799	1 285 808
	<u>1 138 619</u>	<u>940 455</u>	<u>33 894</u>	<u>211 069</u>	<u>15 224</u>	<u>192 415</u>	<u>30 637</u>	<u>54 105</u>	<u>2 616 418</u>	<u>2 318 158</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>(370 883)</u>	<u>1 189 072</u>	<u>21 737</u>	<u>177 456</u>	<u>9 423</u>	<u>122 553</u>	<u>14 931</u>	<u>28 860</u>	<u>1 193 149</u>	<u>951 125</u>
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS										
Solde au début	24 727 766	5 968 168	260 454	1 928 294	74 170	625 845	116 769	89 176	33 790 642	32 839 517
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>(370 883)</u>	<u>1 189 072</u>	<u>21 737</u>	<u>177 456</u>	<u>9 423</u>	<u>122 553</u>	<u>14 931</u>	<u>28 860</u>	<u>1 193 149</u>	<u>951 125</u>
Solde à la fin	<u>24 356 883</u>	<u>7 157 240</u>	<u>282 191</u>	<u>2 105 750</u>	<u>83 593</u>	<u>748 398</u>	<u>131 700</u>	<u>118 036</u>	<u>34 983 791</u>	<u>33 790 642</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

								ANNEXE A		
								2024	2023	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION										
FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	5 486	33 876	936	6 586	404	5 264	760	1 362	54 674	42 551
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt	12 344								12 344	53 505
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	181 219								181 219	176 565
	<u>199 049</u>	<u>33 876</u>	<u>936</u>	<u>6 586</u>	<u>404</u>	<u>5 264</u>	<u>760</u>	<u>1 362</u>	<u>248 237</u>	<u>272 621</u>
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	2 812 466								2 812 466	2 821 909
Placements	2 827 589	7 222 279	303 684	2 220 589	91 083	842 988	146 304	171 730	13 826 246	12 016 225
Immobilisations corporelles	21 447 304								21 447 304	21 918 746
	<u>27 286 408</u>	<u>7 256 155</u>	<u>304 620</u>	<u>2 227 175</u>	<u>91 487</u>	<u>848 252</u>	<u>147 064</u>	<u>173 092</u>	<u>38 334 253</u>	<u>37 029 501</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

								2024	2023	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION FINANCIÈRE (suite)										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		98 915	22 429	121 425	7 894	99 854	15 364	55 056	420 937	338 427
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	21 776								21 776	23 154
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	126 110								126 110	120 078
	<u>147 886</u>	<u>98 915</u>	<u>22 429</u>	<u>121 425</u>	<u>7 894</u>	<u>99 854</u>	<u>15 364</u>	<u>55 056</u>	<u>568 823</u>	<u>481 659</u>
Long terme										
Dette à long terme	2 781 639								2 781 639	2 757 200
	<u>2 929 525</u>	<u>98 915</u>	<u>22 429</u>	<u>121 425</u>	<u>7 894</u>	<u>99 854</u>	<u>15 364</u>	<u>55 056</u>	<u>3 350 462</u>	<u>3 238 859</u>
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	21 523 808								21 523 808	22 070 293
Grevés d'affectations d'origine externe	2 833 075	6 277 263	282 191	2 105 750	83 593	748 398	131 700	118 036	12 580 006	10 967 483
Grevés d'affectations d'origine interne		879 977							879 977	752 866
	<u>24 356 883</u>	<u>7 157 240</u>	<u>282 191</u>	<u>2 105 750</u>	<u>83 593</u>	<u>748 398</u>	<u>131 700</u>	<u>118 036</u>	<u>34 983 791</u>	<u>33 790 642</u>
	<u>27 286 408</u>	<u>7 256 155</u>	<u>304 620</u>	<u>2 227 175</u>	<u>91 487</u>	<u>848 252</u>	<u>147 064</u>	<u>173 092</u>	<u>38 334 253</u>	<u>37 029 501</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2024

	ANNEXE B							
	2024							
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS DE DOTATION								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 816 400	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 617 536
Dons	363 553							363 553
Solde à la fin	<u>9 179 953</u>	<u>178 051</u>	<u>867 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>12 981 089</u>
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
	<u>10 424 096</u>	<u>178 051</u>	<u>1 167 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>14 525 232</u>
								2023
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 652 124	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 453 260
Dons	285 995							285 995
Contribution – fondations communautaires	(121 719)							(121 719)
Solde à la fin	<u>8 816 400</u>	<u>178 051</u>	<u>867 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>12 617 536</u>
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
	<u>10 060 543</u>	<u>178 051</u>	<u>1 167 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>14 161 679</u>