

**L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE NOMMÉE RÉCIPiendaIRE DU PRIX MOSAÏQUE 2022 DÉCERNÉ
PAR L'UNION DES ARTISTES**

Montréal, le 21 avril 2022 – C'est avec un plaisir immense que l'École nationale de théâtre a été nommé récipiendaire du prix Mosaïque 2022, dans le cadre cette initiative de l'Union des artistes (UDA) visant à souligner l'inclusion et la diversité des membres au sein des organisations actives dans les arts d'interprétation. Le prix a été remis lors d'une cérémonie tenue le 19 avril.

Depuis plusieurs années, l'ÉNT a incorporé plusieurs changements et évolutions dans ses programmes et engagements envers les communautés autochtones et culturelles, afin d'infuser une riche diversité créative dans l'enseignement et la pratique des métiers du théâtre, ainsi qu'au sein de son personnel et de ses cohortes. Cette approche inclusive est sans cesse développée et encouragée par Gideon Arthurs, le directeur général de l'ÉNT, depuis son entrée en fonction en 2014.

L'UDA a souligné les initiatives de l'ÉNT en nommant à titre de personnes lauréates **Gideon Arthurs**, directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada, **Frédéric Dubois**, directeur artistique de la section française et directeur du programme d'interprétation, ainsi qu'**Alisa Palmer**, directrice artistique de la section anglaise, directrice du programme d'interprétation et directrice du programme de résidence.

Leurs actions communes, ainsi que celles des autres dirigeants et membres de l'organisation, font rayonner l'ÉNT à travers le Québec et le Canada, et démontrent la valeur ajoutée réelle qu'apporte la diversité et l'inclusion à l'ensemble de son œuvre.

À propos du Prix Mosaïque de l'UDA

Le prix Mosaïque de l'Union des artistes sert à reconnaître le leadership et les initiatives en matière de diversité et d'inclusion dans la production et la présentation d'œuvres audiovisuelles et scéniques, et par le fait même, de reconnaître l'engagement des organismes dans la grande et diverse communauté culturelle.

« Je suis vraiment très honoré que la nature inclusive de l'ÉNT, vécue à travers nos actions et celles de nos collègues, soit soulignée de si belle façon par l'Union des artistes, a déclaré Gideon Arthurs, directeur général de l'École nationale de théâtre du Canada. Ce prix Mosaïque rend hommage autant à la philosophie que nous vivons chaque jour au sein de nos programmes pédagogiques, qu'aux répercussions positives que l'inclusion, la diversité et la représentativité apportent et apporteront à la scène. Je remercie à nouveau l'UDA au nom de l'ensemble de l'École nationale du théâtre. »

À propos de l'École nationale de théâtre du Canada

L'École nationale de théâtre du Canada (ENT) a été créée à Montréal en 1960 et est aujourd'hui considérée comme la principale école de formation théâtrale au Canada. Elle offre une formation incomparable, en français et en anglais, à des acteurs, des metteurs en scène, des dramaturges, des concepteurs et des spécialistes de la production afin de les préparer à travailler dans le milieu du théâtre professionnel. Elle offre un large éventail de programmes communautaires afin de rendre le théâtre plus accessible à tous les Canadiens. En tant que leader mondial de la formation théâtrale, l'ÉNT partage son expertise et ses ressources avec une communauté large et diversifiée de Canadiens afin de s'assurer que les arts de la scène continuent de jouer un rôle important dans la société.

-30-

Contact médias

Raphaël Rochette

514-923-9092

rrochette@zonefrancherp.com