



ÉCOLE
NATIONALE
DE THÉÂTRE
DU CANADA

NATIONAL
THEATRE
SCHOOL
OF CANADA

OUTREACH

NTS recognizes there are barriers that limit access to theatre training experienced by Indigenous communities across Canada. Therefore, we are committed to better facilitating the participation of applicants at various stages of the NTS admission process. In addition, NTS is committed to rethinking, modifying and expanding its recruitment efforts in the coming months with the guidance of the Indigenous Advisory Circle in order to expand access to the School by Indigenous artists.

KNOWLEDGE

NTS acknowledges the lack of Indigenous voices and presence, both in the curriculum and within the spaces inside the School. In the coming year, NTS will respectfully and humbly commit to finding a way to integrate the presence of Elders more regularly into the School's activities. As well, NTS will continue to rethink the Indigenous presence in the curriculum and invite the participation of more artists and facilitators from different Indigenous communities.

SUPPORT TO OUR COMMUNITY

NTS recognizes the importance of supporting Indigenous students within the School. NTS has created space in the pedagogical calendar to help the students build community through the creation of an Indigenous focused support group. As well, over the next year, NTS is committed to providing better training for teachers and support staff to make them aware of the ethical, artistic and cultural issues related to Indigenous communities.

VÉRITÉ
(ET ENSUITE, RÉCONCILIATION)

TRUTH
(AND THEN, RECONCILIATION)

ACTION PLAN

Indigenous Presence and influence at NTS





RECRUTEMENT

L'ENT reconnaît les barrières liées à l'accessibilité de la formation pour les autochtones. Elle s'engage à faciliter la participation des candidat.e.s autochtones aux différentes étapes du processus d'admission de l'École. De plus, l'ENT s'engage, au cours des prochains mois et avec l'aide du Cercle consultatif autochtone, à repenser, modifier et multiplier les efforts de recrutement afin de rejoindre les communautés autochtones et favoriser l'accès de jeunes artistes autochtones à l'École.

CONNAISSANCES

L'ENT reconnaît l'absence de voix et de présence autochtones, tant dans le programme d'études que dans les espaces de l'École. Au cours de la prochaine année, elle s'engage, avec respect et humilité, à trouver une façon d'intégrer plus régulièrement la présence d'Ainé.e.s aux activités de l'École. De plus, l'ENT continuera de repenser la présence autochtone dans le curriculum d'enseignement et invitera plus d'artistes et de passeurs autochtones à y participer.

SOUTIEN À LA COMMUNAUTÉ

L'ENT reconnaît l'importance de soutenir les élèves autochtones au sein de l'École. L'ENT s'assure ainsi de créer de l'espace dans le calendrier pédagogique pour aider les étudiant.e.s à construire une communauté par la création d'un groupe de soutien autochtone. De plus, au cours de la prochaine année, l'ENT s'engage à mieux former le personnel enseignant et de soutien afin de les responsabiliser sur les enjeux éthiques, artistiques et culturels liés aux communautés autochtones.

VÉRITÉ
(ET ENSUITE, RÉCONCILIATION)

TRUTH
(AND THEN, RECONCILIATION)

