

École nationale de théâtre du Canada

États financiers au 31 juillet 2020

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 29
Annexes	30 - 33

Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
Bureau 2000
Tour de la Banque Nationale
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2020 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2020 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

Montréal
Le 13 novembre 2020

¹ CPA auditeur, CA permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Produits								
Subventions (note 5)	5 926 572	5 167 048	2 500	1 566 115			5 929 072	6 733 163
Dons privés (note 6)	753 904	1 220 380	57 073	55 652	63 633	1 118 038	874 610	2 394 070
Produits autonomes (note 7)	1 515 753	2 497 175					1 515 753	2 497 175
Fondations communautaires (note 8)	131 401	167 665	132 690	53 569			264 091	221 234
Produits nets de placements (note 9)	46 615	60 698	(412 573)	(294 786)			(365 958)	(234 088)
	8 374 245	9 112 966	(220 310)	1 380 550	63 633	1 118 038	8 217 568	11 611 554
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 140 172	3 207 533					3 140 172	3 207 533
Allocations	168 528	216 109					168 528	216 109
Immeubles								
Salaires et charges sociales	65 800	72 608					65 800	72 608
Frais d'exploitation	414 307	415 769					414 307	415 769
Matériel d'enseignement	62 996	38 929					62 996	38 929
Spectacles publics	143 838	242 725					143 838	242 725
Magasin								
Salaires et charges sociales	58 563	53 940					58 563	53 940
Fournitures	29 138	70 252					29 138	70 252
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	208 695	213 803					208 695	213 803
Livres et fournitures	35 153	41 522					35 153	41 522
Stage de formation et autres visites	202 220	178 746					202 220	178 746
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	453 985	521 023					453 985	521 023
Tournées d'auditions	9 881	25 626					9 881	25 626
Communications	262 897	265 961					262 897	265 961
Monument-National (note 10)	1 373 338	1 714 629					1 373 338	1 714 629
Administration								
Salaires et charges sociales	1 075 640	847 388					1 075 640	847 388
Honoraires professionnels	217 074	305 679					217 074	305 679
Frais de bureau	71 952	65 820					71 952	65 820
Frais d'informatique	72 173	68 852					72 173	68 852
Frais de réception et de réunion	22 314	32 550					22 314	32 550
Autres	51 771	218 019					51 771	218 019
Cafétéria								
Salaires et charges sociales	47 213						47 213	
Frais	41 538						41 538	
Partenariats et initiatives communautaires								
Partenariats	2 000	2 000					2 000	2 000
Initiatives communautaires	48 056						48 056	
Amortissement des immobilisations corporelles			775 531	792 187			775 531	792 187
Bourses et fonds octroyés			591 405	627 126			591 405	627 126
Charge liée au régime de retraite (note 22)	261 000	270 000					261 000	270 000
	8 540 242	9 089 483	1 366 936	1 419 313	-	-	9 907 178	10 508 796
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(165 997)	23 483	(1 587 246)	(38 763)	63 633	1 118 038	(1 689 610)	1 102 758

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total		
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	
	Non grevé d'affectations	Grevé d'affectations d'origine interne (note 21)	Total	Total	Total	Total	Total	Total	
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	
Solde au début	3 090 513	3 090 513	2 946 030	31 884 569	31 923 332	14 328 413	13 210 375	49 303 495	48 079 737
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(165 997)	(165 997)	23 483	(1 587 246)	(38 763)	63 633	1 118 038	(1 689 610)	1 102 758
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	108 000	108 000	121 000					108 000	121 000
Contribution – fondations communautaires (note 8)						(500 000)		(500 000)	
Virement interfonds	57 997	(57 997)							
Solde à la fin	<u>–</u>	<u>3 032 516</u>	<u>3 032 516</u>	<u>3 090 513</u>	<u>31 884 569</u>	<u>13 892 046</u>	<u>14 328 413</u>	<u>47 221 885</u>	<u>49 303 495</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Insuffisance des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	(1 753 243)	(15 280)
Éléments hors caisse		
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	108 000	121 000
Actif au titre des prestations définies	(108 000)	(141 000)
Amortissement des immobilisations corporelles	775 531	792 187
Variation nette de la juste valeur des placements	875 489	1 678 268
	<u>(102 223)</u>	<u>2 435 175</u>
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 11)	1 657 512	(317 400)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>1 555 289</u>	<u>2 117 775</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Cession de placements	15 330 552	23 641 709
Placements	(15 714 566)	(24 101 097)
Contribution – fondations communautaires (note 8)	(500 000)	
Acquisition d'immobilisations corporelles	(263 393)	(2 782 735)
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	<u>(1 147 407)</u>	<u>(3 242 123)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursements de dette à long terme	(57 005)	(98 531)
Dons privés relatifs au fonds de dotation	63 633	1 118 038
Dette à long terme		309 590
Subventions gouvernementales à recevoir	(72 206)	(225 059)
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>(65 578)</u>	<u>1 104 038</u>
Augmentation (diminution) nette de l'encaisse	342 304	(20 310)
Encaisse au début	<u>125 259</u>	<u>145 569</u>
Encaisse à la fin	<u>467 563</u>	<u>125 259</u>

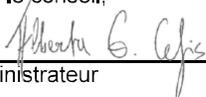
Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
 au 31 juillet 2020

	2020			2019	
	Fonds d'administration générale \$	Fonds grevés d'affectations (annexe A) \$	Fonds de dotation \$	Total \$	Total \$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	467 563			467 563	125 259
Comptes clients et autres créances (note 12)	84 504	43 631		128 135	175 557
Frais payés d'avance	28 265			28 265	27 624
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt		77	2 161		
Avances aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	62 193				
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an (note 13)	169 461	59 396		228 857	97 255
	811 986	103 104	2 161	852 820	425 695
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 13)		1 511 140		1 511 140	1 570 536
Placements (note 14)	4 989 590	9 522 652	13 889 885	28 402 127	28 893 602
Immobilisations corporelles (note 15)		20 793 156		20 793 156	21 361 798
Actif au titre des prestations définies (note 22)	948 000			948 000	840 000
	6 749 576	31 930 052	13 892 046	52 507 243	53 091 631
PASSIF					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 17)	632 295			632 295	759 259
Dépôts remboursables	14 036			14 036	14 861
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 18)	1 582 754			1 582 754	105 442
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		62 193			
Dû aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	77				
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	2 161				
Apports et produits reportés (note 19)	1 485 737			1 485 737	1 281 033
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		59 396		59 396	57 005
	3 717 060	121 589	-	3 774 218	2 217 600
Long terme					
Dette à long terme (note 20)		1 511 140		1 511 140	1 570 536
	3 717 060	1 632 729	-	5 285 358	3 788 136
SOLDES DE FONDS					
Investis en immobilisations corporelles		20 744 431		20 744 431	20 996 485
Grevés d'affectations d'origine externe		8 975 920	12 347 903	21 323 823	23 000 382
Grevés d'affectations d'origine interne (note 21) (annexe B)	3 032 516	576 972	1 544 143	5 153 631	5 306 628
	3 032 516	30 297 323	13 892 046	47 221 885	49 303 495
	6 749 576	31 930 052	13 892 046	52 507 243	53 091 631

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,


 Administrateur



Administrateur

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec). Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2 - MODIFICATION COMPTABLE

Le 1^{er} août 2019, l'organisme a appliqué le chapitre 4433, « Immobilisations corporelles détenues par les organismes sans but lucratif », de la Partie III du *Manuel de CPA Canada – Comptabilité*. Ce chapitre remplace le chapitre 4431 portant le même nom. Conformément à ce nouveau chapitre, les organismes sans but lucratif sont maintenant tenus de se conformer aux indications énoncées dans les chapitres 3061, « Immobilisations corporelles », et 3110, « Obligations liées à la mise hors service d'immobilisations », ainsi qu'aux exigences d'informations à fournir du chapitre 3063, « Dépréciation d'actifs à long terme », de la Partie II du *Manuel de CPA Canada – Comptabilité*, sauf pour ce qui est des indications figurant dans le chapitre 4433.

L'application du chapitre 3061 par les organismes sans but lucratif nécessite maintenant la prise en compte par ceux-ci des indications sur la décomposition du coût d'une immobilisation corporelle constituée d'importantes composantes distinctes. Le chapitre 4433 présente, quant à lui, de nouvelles normes de dépréciation des immobilisations corporelles.

Conformément aux dispositions transitoires, ce nouveau chapitre, applicable aux exercices ouverts à compter du 1^{er} janvier 2019, a été appliqué prospectivement.

L'adoption de ce nouveau chapitre n'a eu aucune incidence sur les états financiers de l'organisme.

3 - INCIDENCES RÉSULTANT DE LA PANDÉMIE DE COVID-19

En mars 2020, le décret d'un état de pandémie de COVID-19 et les nombreuses mesures mises en place par les gouvernements fédéral, provinciaux et municipaux pour protéger la population ont eu des effets sur les activités de l'organisme. Ces mesures ont notamment entraîné la fermeture complète du Monument-National à compter du 25 mars 2020 à la suite des directives ordonnées par le gouvernement du Québec. Cette crise est susceptible d'entraîner des modifications importantes de l'actif ou du passif au cours du prochain exercice ou d'avoir des répercussions importantes sur les activités futures.

Parmi les mesures destinées à atténuer les répercussions de cette crise, l'organisme est admissible à une subvention en vertu du programme Subvention salariale d'urgence du Canada et une demande de subvention de 833 062 \$ a été déposée pour la période du 15 mars 2020 au 31 juillet 2020, ainsi qu'une demande de 173 175 \$ pour la période du 1^{er} août 2020 au 29 août 2020.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

3 - INCIDENCES RÉSULTANT DE LA PANDÉMIE DE COVID-19 (suite)

L'organisme est aussi admissible à une subvention de Patrimoine canadien en vertu du Fonds d'urgence pour soutenir les organismes chargés de la culture, du patrimoine et du sport. Au cours de l'exercice, l'organisme a reçu un montant de 1 125 000 \$ en vertu de cette subvention, qui a été reporté au prochain exercice (note 18).

À la date de mise au point définitive des états financiers, la direction n'était pas en mesure d'évaluer le rythme auquel les activités de l'organisme reviendront à la normale ni les incidences financières de ces événements pour le moment.

4 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents. Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations, en titres du marché monétaire et en bons du Trésor que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

4 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

Comptabilité par fonds

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

4 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds grevé d'affectations approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement de la créance est raisonnablement assuré et que les services ont été fournis. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturés mais non encore gagnés est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

4 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts (y compris l'amortissement des primes et des escomptes sur les placements en obligations), la participation au produit net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	<u>Taux</u>
Bâtiments	2 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	25 %
Équipement informatique	50 %

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

4 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés dans un poste distinct à l'état de l'évolution des soldes de fonds. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

5 - SUBVENTIONS

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	4 500 000	4 500 000
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	507 837	458 136
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)		50 000
Conseil des arts de Montréal	20 000	20 000
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec		130 000
Subvention salariale d'urgence du Canada	858 064	
Emploi-Québec	34 213	6 126
Autres	6 458	2 786
	<u>5 926 572</u>	<u>5 167 048</u>
Fonds d'immobilisations		
Patrimoine canadien		1 142 075
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		309 590
Ville de Montréal	2 500	114 450
	<u>2 500</u>	<u>1 566 115</u>
	<u>5 929 072</u>	<u>6 733 163</u>

6 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	231 366	468 837
Entreprises	296 236	450 285
Particuliers	201 802	231 227
Organismes publics et autres	24 500	70 031
	<u>753 904</u>	<u>1 220 380</u>
Fonds de bourses		
Particuliers	44 073	41 752
Organismes publics et autres	13 000	13 000
Fondations		900
	<u>57 073</u>	<u>55 652</u>
	<u>810 977</u>	<u>1 276 032</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

7 - PRODUITS AUTONOMES

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Monument-National (note 10)	452 947	1 426 192
Droits de scolarité	899 045	950 869
Inscriptions aux auditions	54 435	55 500
Cafétéria	49 633	
Abonnements à la bibliothèque	24 386	30 429
Location de salles	14 405	11 238
Autres	20 902	22 947
	<u>1 515 753</u>	<u>2 497 175</u>

8 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2020, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

Au cours de l'exercice, l'organisme a contribué pour un montant de 500 000 \$ à partir de son fonds de bourses à la Fondation du Grand Montréal dans le cadre de la création d'un fonds de dotation. Cet investissement était admissible à une subvention d'appariement du ministère du Patrimoine canadien d'un montant de 330 058 \$ qui a été versé par celui-ci à la Fondation du Grand Montréal en mars 2020.

L'organisme a comptabilisé un montant de 264 091 \$ (221 234 \$ en 2019) comme produit de placement de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires, qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

8 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	<u>2019-12-31</u>	<u>2018-12-31</u>
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	4 581 758	3 738 284
Edmonton Community Foundation	1 557 948	1 465 871
Toronto Foundation	1 027 840	981 370
Vancouver Foundation	548 591	511 699
Fondation Québec Philanthrope	218 313	207 426
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	204 823	204 823
Winnipeg Foundation	146 081	132 541
South Saskatchewan Community Foundation	106 808	99 091
	<u>8 392 162</u>	<u>7 341 105</u>

Apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 19) :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Solde au début	242 331	213 637
Montants reçus au cours de l'exercice	300 748	249 928
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(264 091)	(221 234)
Solde à la fin	<u>278 988</u>	<u>242 331</u>

9 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	33 160	55 362
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	14 490	6 252
Coûts de transaction	(1 035)	(916)
	<u>46 615</u>	<u>60 698</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	(29 527)	(53 254)
Coûts de transaction	(15 303)	(15 672)
	<u>(44 830)</u>	<u>(68 926)</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

9 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	(205 174)	(91 752)
Coûts de transaction	(61 207)	(57 256)
	(266 381)	(149 008)
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	(4 526)	(2 772)
Coûts de transaction	(1 653)	(1 524)
	(6 179)	(4 296)
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	(32 292)	(19 147)
Coûts de transaction	(11 698)	(10 687)
	(43 990)	(29 834)
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	(1 603)	(5 756)
Coûts de transaction	(685)	(635)
	(2 288)	(6 391)
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	(26 528)	(17 492)
Coûts de transaction	(9 821)	(9 152)
	(36 349)	(26 644)
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	(3 047)	(2 250)
Coûts de transaction	(1 309)	(1 218)
	(4 356)	(3 468)

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

9 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	(6 043)	(4 033)
Coûts de transaction	(2 157)	(2 186)
	<u>(8 200)</u>	<u>(6 219)</u>
	<u>(365 958)</u>	<u>(234 088)</u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 23 412 537 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Ceux sur la tranche restante de 4 989 590 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des pertes de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 308 740 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020 (196 456 \$ pour l'exercice terminé le 31 juillet 2019).

10 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	373 447	1 362 192
Commandites	79 500	64 000
	<u>452 947</u>	<u>1 426 192</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	114 731	129 738
Frais d'exploitation	414 135	442 501
Opérations		
Salaires	546 097	524 528
Administration	81 718	118 120
Accueil	48 532	130 727
Services aux producteurs	168 125	369 015
	<u>1 373 338</u>	<u>1 714 629</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u>(920 391)</u>	<u>(288 437)</u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020 provient majoritairement de l'impact de la fermeture du Monument-National en raison de la pandémie mondiale. Pour une part moindre, l'insuffisance des produits par rapport aux charges, à l'exception de l'amortissement, représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

11 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	47 422	5 243
Frais payés d'avance	(641)	(12 407)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(70 460)	(39 345)
Dépôts remboursables	(825)	2 124
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	1 477 312	(236 885)
Apports et produits reportés	204 704	(36 130)
	<u>1 657 512</u>	<u>(317 400)</u>

12 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	5 724	64 049
Taxes de vente à recevoir	45 703	53 857
Autres	33 077	14 038
	<u>84 504</u>	<u>131 944</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	6 165	6 794
Fonds de bourses	25 937	25 520
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	699	679
Fonds de la chaire en mise en scène	4 940	4 807
Fonds Philippe-Casgrain	289	284
Fonds création et technologie	4 100	4 014
Fonds Suzanne-Grossmann	550	545
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	951	970
	<u>128 135</u>	<u>175 557</u>

13 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	<u>Court terme</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	16 250	16 250	16 250
Subvention salariale d'urgence du Canada	146 753	146 753	
Emploi-Québec	6 458	6 458	
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec			24 000
	<u>169 461</u>	<u>169 461</u>	<u>40 250</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

13 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR (suite)

	<u>Court terme</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations			
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	<u>59 396</u>	<u>1 570 536</u>	1 627 541
	<u>228 857</u>	<u>1 739 997</u>	1 667 791
Tranche échéant à moins de un an	<u>228 857</u>	<u>228 857</u>	97 255
	<u>-</u>	<u>1 511 140</u>	<u>1 570 536</u>

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 20.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

14 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation								2020	2019	
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Encaisse	701 016	12 805	53 685	1 476	10 362	611	8 572	1 162	2 084	791 773	32 752
Bons du Trésor	7 967	101 196	424 284	11 664	81 890	4 829	67 748	9 186	16 468	725 232	2 005 936
Titres du marché monétaire	4 029 514	-	-	-	-	-	-	-	-	4 029 514	3 346 847
Obligations											
Fédéral	4 962	63 025	264 243	7 264	51 001	3 008	42 193	5 721	10 256	451 673	271 523
Autres entités fédérales	2 976	37 797	158 472	4 356	30 586	1 804	25 304	3 431	6 151	270 877	363 744
Provincial	43 134	547 864	2 297 025	63 145	443 340	26 145	366 781	49 732	89 154	3 926 320	4 011 144
Autres entités provinciales	4 787	60 795	254 895	7 007	49 196	2 901	40 701	5 519	9 893	435 694	342 565
Municipal	2 591	32 910	137 983	3 793	26 632	1 571	22 033	2 987	5 355	235 855	238 338
Autres entités municipales	1 218	15 472	64 870	1 783	12 520	738	10 358	1 404	2 518	110 881	259 035
Sociétés	14 095	179 028	750 609	20 634	144 872	8 543	119 855	16 251	29 133	1 283 020	1 124 907
	73 763	936 891	3 928 097	107 982	758 147	44 710	627 225	85 045	152 460	6 714 320	6 611 256
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	50 788	645 067	2 704 569	74 349	521 999	30 783	431 856	58 556	104 972	4 622 939	5 274 720
Sociétés ouvertes américaines	58 034	737 101	3 090 434	84 956	596 474	35 176	493 470	66 910	119 949	5 282 504	4 629 903
Sociétés ouvertes étrangères	25 931	329 354	1 380 878	37 960	266 518	15 717	220 494	29 897	53 596	2 360 345	2 944 692
	134 753	1 711 522	7 175 881	197 265	1 384 991	81 676	1 145 820	155 363	278 517	12 265 788	12 849 315
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	31 246	396 859	1 663 907	45 741	321 145	18 939	265 687	36 025	64 581	2 844 130	1 409 101
Parts de fonds communs d'actions	11 331	143 913	603 385	16 587	116 457	6 868	96 346	13 064	23 419	1 031 370	2 638 395
	42 577	540 772	2 267 292	62 328	437 602	25 807	362 033	49 089	88 000	3 875 500	4 047 496
	4 989 590	3 303 186	13 849 239	380 715	2 672 992	157 633	2 211 398	299 845	537 529	28 402 127	28 893 602
Fonds d'administration générale	4 989 590									4 989 590	3 585 734
Fonds grevés d'affectations		3 303 186	4 059 241	202 666	1 505 991	41 832	346 300	54 909	8 527	9 522 652	10 982 830
Fonds de dotation			9 789 998	178 049	1 167 001	115 801	1 865 098	244 936	529 002	13 889 885	14 325 038
	4 989 590	3 303 186	13 849 239	380 715	2 672 992	157 633	2 211 398	299 845	537 529	28 402 127	28 893 602

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

14 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2020		2019	
	\$	%	\$	%
Finances	2 971 114	24,22	3 150 038	24,52
Énergie	1 130 838	9,22	1 819 473	14,16
Industries	1 257 638	10,25	1 465 795	11,41
Télécommunications	1 967 997	16,05	1 981 468	15,42
Consommation discrétionnaire	1 398 183	11,40	1 474 981	11,48
Matériaux	956 994	7,80	1 014 428	7,90
Technologies de l'information	1 080 919	8,81	780 026	6,07
Santé	708 760	5,78	570 074	4,44
Biens de consommation	461 544	3,76	295 272	2,30
Services aux collectivités	265 568	2,17	251 770	1,96
Immobilier	66 233	0,54	45 990	0,36
	12 265 788	100,00	12 849 315	100,00

Répartition par secteurs géographiques

	2020		2019	
	\$	%	\$	%
Canada	4 720 859	38,49	5 274 720	41,05
États-Unis	4 259 032	34,72	3 852 437	29,98
Royaume-Uni	690 536	5,63	471 471	3,67
France	343 332	2,80	703 439	5,48
Autres	2 252 029	18,36	2 547 248	19,82
	12 265 788	100,00	12 849 315	100,00

15 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2020		2019	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
	\$	\$	\$	\$
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'organisme	12 388 626	3 764 723	8 623 903	8 844 839
Construction en cours	69 054		69 054	
Bâtiment du Monument-National	19 344 384	10 423 926	8 920 458	9 277 577
Mobilier et équipement	3 011 677	2 848 366	163 311	198 456
Matériel roulant	22 595	22 595		
Équipement informatique	838 603	790 849	47 754	72 250
	38 643 615	17 850 459	20 793 156	21 361 798

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

15 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES (suite)

Au 31 juillet 2020, les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement incluent un montant de 190 749 \$ relatif à l'acquisition d'immobilisations corporelles (247 253 \$ au 31 juillet 2019).

16 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$ (300 000 \$ au 31 juillet 2019), ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (3,95 %) (taux préférentiel plus 1,5 % au 31 juillet 2019 (5,45 %)). L'emprunt bancaire est renégociable en janvier 2021. Aux 31 juillet 2020 et 2019, il n'est pas utilisé.

17 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	310 485	273 986
Retenue contractuelle	4 968	190 179
Billetterie à payer	75 777	61 210
Vacances à payer	89 111	72 699
Salaires à payer	62 640	99 915
Charges sociales à payer	76 992	51 355
Autres	12 322	9 915
	<u>632 295</u>	<u>759 259</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 48 003 \$ au 31 juillet 2020 (52 804 \$ au 31 juillet 2019).

18 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Solde au début	105 442	342 327
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(105 442)	(342 327)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien	1 230 442	105 442
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	235 203	
Autres	117 109	
Solde à la fin	<u>1 582 754</u>	<u>105 442</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

19 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	1 266 938	1 301 864
Montants reçus au cours de l'exercice	1 514 205	1 777 501
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(1 295 406)	(1 812 427)
Solde à la fin	1 485 737	1 266 938
Produits reportés		
Droits de scolarité		
Solde au début	14 095	15 299
Montants reçus au cours de l'exercice		14 095
Montant constaté à titre de produits de l'exercice	(14 095)	(15 299)
Solde à la fin	-	14 095
Total des apports et produits reportés	1 485 737	1 281 033

20 - DETTE À LONG TERME

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	1 260 946	1 317 951
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	309 590	309 590
	1 570 536	1 627 541
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	59 396	57 005
	1 511 140	1 570 536

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

20 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 8 692 957 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$ (capital et intérêts) de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2020, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 1 260 946 \$ (1 317 951 \$ au 31 juillet 2019).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2019 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant autorisé de 1 850 000 \$ dont les débours sont effectués selon l'avancement des travaux. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 8 692 957 \$, porte intérêt au taux préférentiel (2,45 %; 3,95 % au 31 juillet 2019) et sera remboursable sur une période de 120 mois avec une période d'amortissement de 240 mois à compter de la date du dernier débours.

Les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 59 396 \$ en 2021, à 61 886 \$ en 2022, à 64 481 \$ en 2023, à 67 184 \$ en 2024 et à 70 001 \$ en 2025. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

21 - AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Conformément à des résolutions du conseil d'administration, un montant de 2 771 956 \$ du solde de fonds non grevé d'affectations du fonds d'administration générale a fait l'objet d'une affectation d'origine interne affectée au remboursement du déficit actuariel du régime de retraite à prestations définies, et pour soutenir l'organisme dans le déploiement de son plan d'action. Un montant de 260 560 \$ a également été affecté pour dépanner des étudiants en difficultés temporaires par la voie de prêts.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

22 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 1^{er} janvier 2018 et a été extrapolée au 31 juillet 2020 à des fins de comptabilisation.

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	11 008 000	10 706 000
Obligations au titre des prestations définies	10 060 000	9 866 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<u>948 000</u>	<u>840 000</u>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	840 000	699 000
Charge liée au régime de retraite	(261 000)	(270 000)
Cotisations versées	261 000	290 000
Réévaluations actuarielles	108 000	121 000
Actif au titre des prestations définies à la fin	<u>948 000</u>	<u>840 000</u>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2020 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	%	%
Taux d'actualisation	4,75	4,75
Taux d'accroissement des salaires	2,50	2,50

23 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et des parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme. De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de crédit.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

23 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	\$	\$
Dollars américains	6 461 859	5 749 812
Euros	1 069 853	1 328 845
Livres sterling	368 572	223 970
Yens	233 648	517 790
Francs suisses	228 465	160 966
Couronnes danoises	125 014	118 750
	<u>8 487 411</u>	<u>8 100 133</u>

De plus, de façon indirecte, l'organisme est soumis au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire, les bons du Trésor et une partie de la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

L'emprunt bancaire et une partie de la dette à long terme portent intérêt à taux variable et exposent donc l'organisme à un risque de flux de trésorerie découlant des variations des taux d'intérêt.

De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2020

23 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et des fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

24 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de construction à verser une somme de 2 029 283 \$ en 2021 pour des travaux de construction liés aux bâtiments de l'organisme. Ces travaux seront financés en partie par une subvention de 1 540 410 \$ du ministère de la Culture et des Communications du Québec en vertu du programme « Aide aux immobilisations » et par une subvention de 472 500 \$ de Patrimoine canadien en vertu du programme « Fonds du Canada pour les espaces culturels ».

L'organisme s'est aussi engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en janvier 2024, à verser une somme de 177 695 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour rangement. Les paiements minimums exigibles pour les prochains exercices s'élèvent à 122 186 \$ en 2021, à 31 430 \$ en 2022, à 16 467 \$ en 2023 et à 7 612 \$ en 2024.

25 - CHIFFRES DE L'EXERCICE PRÉCÉDENT

Certaines données correspondantes fournies pour l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.

Le principal reclassement effectué au 31 juillet 2019 et pour l'exercice terminé à cette date est le reclassement dans le fonds d'administration générale des postes Autres pour un montant de 221 525 \$ et Administration – Divers pour un montant de 253 376 \$ aux postes suivants :

	\$
Administration	
Honoraires professionnels	305 679
Frais de bureau	65 820
Frais d'informatique	68 852
Frais de réception et de réunion	32 550
Partenariats	2 000

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

								ANNEXE A		
								2020	2019	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	2 500								2 500	1 566 115
Dons privés		57 073							57 073	55 652
Fondations communautaires		132 690							132 690	53 569
Produits nets de placements	(44 830)	(266 381)	(6 179)	(43 990)	(2 288)	(36 349)	(4 356)	(8 200)	(412 573)	(294 786)
	<u>(42 330)</u>	<u>(76 618)</u>	<u>(6 179)</u>	<u>(43 990)</u>	<u>(2 288)</u>	<u>(36 349)</u>	<u>(4 356)</u>	<u>(8 200)</u>	<u>(220 310)</u>	<u>1 380 550</u>
Charges										
Amortissement des immobilisations corporelles	775 531								775 531	792 187
Bourses et fonds octroyés		481 334	407	36 080		67 934	1 300	4 350	591 405	627 126
	<u>775 531</u>	<u>481 334</u>	<u>407</u>	<u>36 080</u>	<u>–</u>	<u>67 934</u>	<u>1 300</u>	<u>4 350</u>	<u>1 366 936</u>	<u>1 419 313</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges	<u>(817 861)</u>	<u>(557 952)</u>	<u>(6 586)</u>	<u>(80 070)</u>	<u>(2 288)</u>	<u>(104 283)</u>	<u>(5 656)</u>	<u>(12 550)</u>	<u>(1 587 246)</u>	<u>(38 763)</u>
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS										
Solde au début	24 871 643	4 636 082	209 986	1 590 147	44 423	449 462	61 143	21 683	31 884 569	31 923 332
Insuffisance des produits par rapport aux charges	<u>(817 861)</u>	<u>(557 952)</u>	<u>(6 586)</u>	<u>(80 070)</u>	<u>(2 288)</u>	<u>(104 283)</u>	<u>(5 656)</u>	<u>(12 550)</u>	<u>(1 587 246)</u>	<u>(38 763)</u>
Solde à la fin	<u>24 053 782</u>	<u>4 078 130</u>	<u>203 400</u>	<u>1 510 077</u>	<u>42 135</u>	<u>345 179</u>	<u>55 487</u>	<u>9 133</u>	<u>30 297 323</u>	<u>31 884 569</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

								ANNEXE A		
								2020	2019	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTIONS – SITUATION FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	6 165	25 937	699	4 940	289	4 100	550	951	43 631	43 613
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt			35		14		28		77	
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	59 396								59 396	57 005
	<u>65 561</u>	<u>25 937</u>	<u>734</u>	<u>4 940</u>	<u>303</u>	<u>4 100</u>	<u>578</u>	<u>951</u>	<u>103 104</u>	<u>100 618</u>
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	1 511 140								1 511 140	1 570 536
Placements	3 303 186	4 059 241	202 666	1 505 991	41 832	346 300	54 909	8 527	9 522 652	10 982 830
Immobilisations corporelles	20 793 156								20 793 156	21 361 798
	<u>25 673 043</u>	<u>4 085 178</u>	<u>203 400</u>	<u>1 510 931</u>	<u>42 135</u>	<u>350 400</u>	<u>55 487</u>	<u>9 478</u>	<u>31 930 052</u>	<u>34 015 782</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

								ANNEXE A	
								2020	2019
								Total	Total
Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS									
D'AFFECTIONS – SITUATION FINANCIÈRE (suite)									
Passif									
Court terme									
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt									
48 725	7 048		854		5 221		345	62 193	503 672
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an									
59 396								59 396	57 005
108 121	7 048	–	854	–	5 221	–	345	121 589	560 677
Long terme									
Dette à long terme									
1 511 140								1 511 140	1 570 536
1 619 261	7 048	–	854	–	5 221	–	345	1 632 729	2 131 213
Soldes de fonds									
Investis en immobilisations corporelles									
20 744 431								20 744 431	20 996 485
Grevés d'affectations d'origine externe									
3 309 351	3 501 158	203 400	1 510 077	42 135	345 179	55 487	9 133	8 975 920	10 216 112
Grevés d'affectations d'origine interne									
	576 972							576 972	671 972
24 053 782	4 078 130	203 400	1 510 077	42 135	345 179	55 487	9 133	30 297 323	31 884 569
25 673 043	4 085 178	203 400	1 510 931	42 135	350 400	55 487	9 478	31 930 052	34 015 782

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2020

ANNEXE B

								2020
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS DE DOTATION								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 984 384	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 784 270
Dons	63 633							63 633
Contribution – fondations communautaires	(500 000)							(500 000)
Solde à la fin	8 548 017	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 347 903
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000					1 544 143
Total	9 792 160	178 051	1 167 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	13 892 046
2019								
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	7 866 846	178 051	867 000	115 300	1 865 099	244 936	529 000	11 666 232
Dons	1 117 538			500				1 118 038
Solde à la fin	8 984 384	178 051	867 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	12 784 270
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	1 244 143		300 000					1 544 143
Total	10 228 527	178 051	1 167 000	115 800	1 865 099	244 936	529 000	14 328 413