

École nationale de théâtre du Canada
États financiers
au 31 juillet 2023

Rapport de l'auditeur indépendant	2 - 4
États financiers	
Résultats	5
Évolution des soldes de fonds	6
Flux de trésorerie	7
Situation financière	8
Notes complémentaires	9 - 28
Annexes	29 - 32



Rapport de l'auditeur indépendant

Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.
Bureau 2000
Tour de la Banque Nationale
600, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec)
H3B 4L8

T 514 878-2691

Aux administrateurs de
École nationale de théâtre du Canada

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme École nationale de théâtre du Canada (ci-après « l'organisme »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 juillet 2023 et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables, et les annexes.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 juillet 2023 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à notre audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité, ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce qu'elles, individuellement ou collectivement, puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude

significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*Raymond Chabot Grant Thornton S.E. N.C. R. L.*¹

Montréal
Le 28 octobre 2023

¹ CPA auditeur, permis de comptabilité publique n° A117472

École nationale de théâtre du Canada

Résultats

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total	
	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Produits								
Subventions (note 3)	5 405 664	6 293 949	336 735	634 639			5 742 399	6 928 588
Dons privés (note 4)	2 387 785	1 291 066	113 486	170 182	285 995	442 333	2 787 266	1 903 581
Produits autonomes (note 5)	1 872 201	1 548 273					1 872 201	1 548 273
Fondations communautaires (note 6)	484 712	424 821	121 891	119 150			606 603	543 971
Produits nets de placements (note 7)	97 621	(16 622)	2 697 171	(1 102 623)			2 794 792	(1 119 245)
	10 247 983	9 541 487	3 269 283	(178 652)	285 995	442 333	13 803 261	9 805 168
Charges								
Personnel enseignant								
Salaires, charges sociales et honoraires	3 994 230	3 622 318					3 994 230	3 622 318
Allocations	242 912	199 196					242 912	199 196
Matériel d'enseignement	36 000	31 056					36 000	31 056
Spectacles publics	197 857	166 562					197 857	166 562
Bibliothèque								
Salaires et charges sociales	236 360	221 805					236 360	221 805
Livres et fournitures	33 218	37 283					33 218	37 283
Stages de formation et autres visites	385 338	149 817					385 338	149 817
Auditions et communications								
Salaires et charges sociales	639 423	479 878					639 423	479 878
Tournées d'auditions	27 723	6 677					27 723	6 677
Communications	350 683	293 029					350 683	293 029
Monument-National (note 8)	1 827 313	1 577 832					1 827 313	1 577 832
Administration								
Salaires et charges sociales	1 312 030	1 303 302					1 312 030	1 303 302
Honoraires professionnels	185 972	269 983					185 972	269 983
Frais de bureau	47 381	57 897					47 381	57 897
Frais d'informatique	105 534	158 076					105 534	158 076
Frais de réception et de réunion	13 953	18 309					13 953	18 309
Autres	14 944	125 172					14 944	125 172
Services auxiliaires								
Salaires et charges sociales	173 115	183 431					173 115	183 431
Frais d'exploitation des immeubles	497 108	545 265					497 108	545 265
Fournitures et autres	56 343	53 957					56 343	53 957
Initiatives communautaires	42 978	75 656					42 978	75 656
Intérêts sur la dette à long terme			181 827	49 229			181 827	49 229
Amortissement des immobilisations corporelles			850 523	822 650			850 523	822 650
Bourses et fonds octroyés			1 285 808	1 045 481			1 285 808	1 045 481
Contribution – fondation communautaire (note 6)					121 719	344 867	121 719	344 867
Charge liée au régime de retraite (note 19)	316 000	217 000					316 000	217 000
	10 736 415	9 793 501	2 318 158	1 917 360	121 719	344 867	13 176 292	12 055 728
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(488 432)	(252 014)	951 125	(2 096 012)	164 276	97 466	626 969	(2 250 560)

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Évolution des soldes de fonds

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

	Fonds d'administration générale		Fonds grevés d'affectations (annexe A)		Fonds de dotation (annexe B)		Total			
	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022		
	Non grevé d'affectations	Grevé d'affectations d'origine interne	Total	Total	Total	Total	Total	Total		
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$		
Solde au début	641 029	2 244 516	2 885 545	4 831 559	32 839 517	34 935 529	13 997 403	13 899 937	49 722 465	53 667 025
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	(488 432)		(488 432)	(252 014)	951 125	(2 096 012)	164 276	442 333	626 969	(1 905 693)
Réévaluations et autres éléments (avantages sociaux futurs)	940 000		940 000	(1 694 000)					940 000	(1 694 000)
Virement interfonds (a)	(940 000)	940 000								
Solde à la fin	152 597	3 184 516	3 337 113	2 885 545	33 790 642	32 839 517	14 161 679	14 342 270	51 289 434	50 067 332

(a) Conformément à des résolutions du conseil d'administration, un montant de 940 000 \$ du solde de fonds non grevé d'affectations du fonds d'administration générale a fait l'objet d'une affectation d'origine interne

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

École nationale de théâtre du Canada

Flux de trésorerie

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges des fonds d'administration générale et grevés d'affectations	462 693	(2 348 026)
Éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations corporelles	850 523	822 650
Variation nette de la juste valeur des placements	<u>(1 545 605)</u>	<u>1 697 599</u>
	(232 389)	172 223
Variation nette d'éléments du fonds de roulement (note 9)	1 095 919	(771 132)
Actif au titre des prestations définies	<u>(41 000)</u>	<u>(109 000)</u>
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	<u>822 530</u>	<u>(707 909)</u>
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT		
Cession de placements	14 434 819	17 222 396
Placements	<u>(15 382 700)</u>	<u>(15 943 782)</u>
Contribution – fondations communautaires (note 6)	(121 719)	(344 867)
Acquisition d'immobilisations corporelles	<u>(540 084)</u>	<u>(1 154 527)</u>
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement	<u>(1 609 684)</u>	<u>(220 780)</u>
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Remboursement de dette à long terme	(112 386)	(61 574)
Dons privés relatifs au fonds de dotation	165 995	442 333
Dette à long terme	154 041	396 369
Subventions gouvernementales à recevoir	<u>576 747</u>	<u>12 033</u>
Flux de trésorerie liés aux activités de financement	<u>784 397</u>	<u>789 161</u>
Diminution nette de l'encaisse	<u>(2 757)</u>	<u>(139 528)</u>
Encaisse au début	<u>458 907</u>	<u>598 435</u>
Encaisse à la fin	<u>456 150</u>	<u>458 907</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

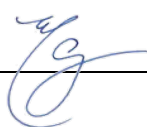
École nationale de théâtre du Canada
Situation financière
 au 31 juillet 2023

				2023	2022
	Fonds d'administration générale	Fonds grevés d'affectations (annexe A)	Fonds de dotation	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	456 150			456 150	458 907
Comptes clients et autres créances (note 10)	300 533	42 551	120 000	463 084	523 787
Frais payés d'avance	141 423			141 423	177 841
Avances aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	338 427				
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt		53 505	71 932		
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an (note 11)	32 635	176 565		209 200	732 535
	<u>1 269 168</u>	<u>272 621</u>	<u>191 932</u>	<u>1 269 857</u>	<u>1 893 070</u>
Long terme					
Subventions gouvernementales à recevoir (note 11)		2 821 909		2 821 909	2 875 321
Placements (note 12)	4 957 882	12 016 225	13 969 747	30 943 854	28 450 368
Immobilisations corporelles (note 13)		21 918 746		21 918 746	22 389 500
Actif au titre des prestations définies (note 19)	1 313 000			1 313 000	332 000
	<u>7 540 050</u>	<u>37 029 501</u>	<u>14 161 679</u>	<u>58 267 366</u>	<u>55 940 259</u>
PASSIF					
Court terme					
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement (note 15)	883 222	23 154		906 376	1 180 823
Dépôts remboursables	14 460			14 460	14 070
Subventions gouvernementales perçues par anticipation (note 16)	1 460 446			1 460 446	440 302
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		338 427			
Dû aux fonds grevés d'affectations, sans intérêt	53 505				
Dû au fonds de dotation, sans intérêt	71 932				
Apports et produits reportés (note 17)	1 719 372			1 719 372	1 746 976
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an		120 078		120 078	114 343
	<u>4 202 937</u>	<u>481 659</u>	<u>-</u>	<u>4 220 732</u>	<u>3 496 514</u>
Long terme					
Dette à long terme (note 18)		2 757 200		2 757 200	2 721 280
	<u>4 202 937</u>	<u>3 238 859</u>	<u>-</u>	<u>6 977 932</u>	<u>6 217 794</u>
SOLDES DE FONDS					
Investis en immobilisations corporelles		22 070 293		22 070 293	22 554 824
Grevés d'affectations d'origine externe		10 967 483	12 617 536	23 585 019	22 071 318
Grevés d'affectations d'origine interne (annexe B)	3 184 516	752 866	1 544 143	5 481 525	4 455 294
Non grevé d'affectations	152 597			152 597	641 029
	<u>3 337 113</u>	<u>33 790 642</u>	<u>14 161 679</u>	<u>51 289 434</u>	<u>49 722 465</u>
	<u>7 540 050</u>	<u>37 029 501</u>	<u>14 161 679</u>	<u>58 267 366</u>	<u>55 940 259</u>

Les notes complémentaires et les annexes font partie intégrante des états financiers.

Pour le conseil,

Administrateur



Administrateur



École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

1 - STATUTS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

L'organisme est constitué en vertu de la Partie III de la Loi sur les compagnies (Québec). Il offre une formation professionnelle, en français et en anglais, dans toutes les disciplines liées au théâtre : l'interprétation, l'écriture dramatique, la mise en scène, la scénographie et la production. Il est un organisme de bienfaisance au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu.

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Base de présentation

Les états financiers de l'organisme sont établis selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Estimations comptables

Pour dresser les états financiers, la direction de l'organisme doit faire des estimations et poser des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés dans les états financiers, les notes y afférentes et les annexes. Ces estimations sont fondées sur la connaissance que la direction possède des événements en cours et sur les mesures que l'organisme pourrait prendre à l'avenir. Les résultats réels pourraient être différents de ces estimations.

Actifs et passifs financiers

Évaluation initiale

Lors de l'évaluation initiale, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués à la juste valeur qui est, dans le cas des actifs financiers ou des passifs financiers qui seront évalués ultérieurement au coût après amortissement, majorée ou diminuée du montant des commissions et des coûts de transaction afférents.

Les coûts de transaction relatifs aux actifs et aux passifs financiers qui seront évalués ultérieurement à la juste valeur sont comptabilisés aux résultats au cours de l'exercice où ils sont engagés.

Évaluation ultérieure

À chaque date de clôture, les actifs et les passifs financiers de l'organisme sont évalués au coût après amortissement (incluant toute dépréciation dans le cas des actifs financiers), à l'exception des placements en actions ordinaires et en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur et des placements en obligations et en titres du marché monétaire que l'organisme a fait le choix d'évaluer à la juste valeur en les désignant à cette fin.

En ce qui a trait aux actifs financiers évalués au coût après amortissement, l'organisme détermine s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Dans l'affirmative et si l'organisme détermine qu'il y a eu, au cours de l'exercice, un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs d'un actif financier, une réduction sera alors comptabilisée à l'état des résultats à titre de moins-value. La reprise d'une moins-value comptabilisée antérieurement sur un actif financier évalué au coût après amortissement est comptabilisée aux résultats au cours de l'exercice où la reprise a lieu.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Comptabilité par fonds

Fonds d'administration générale

Le fonds d'administration générale présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux activités générales de l'organisme ainsi qu'à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières temporaires, au moyen de prêts de dépannage.

Fonds grevés d'affectations

Le fonds d'immobilisations présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux immobilisations corporelles.

Le fonds de bourses présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'aide aux étudiants de l'organisme qui éprouvent des difficultés financières de nature à compromettre la poursuite de leurs études au sein de l'organisme, au moyen de bourses. Cette aide est complémentaire aux régimes gouvernementaux d'aide financière.

Le fonds de la chaire d'écriture dramatique présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux auteurs dramatiques invités en résidence dans le but de favoriser le développement de la dramaturgie de langue anglaise dans un contexte d'enseignement.

Le fonds de la chaire en mise en scène présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien des activités de recherche, de production et d'enseignement en mise en scène.

Le fonds Philippe-Casgrain présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents à l'enrichissement de la formation de haut niveau des étudiants dans le domaine de la voix, en permettant l'embauche de spécialistes qui les aideront à perfectionner leur technique vocale et leur diction par des classes de maître ou des ateliers intensifs.

Le fonds création et technologie présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux spécialistes invités, aux partenariats ou à des achats et locations permettant une intégration toujours plus poussée des nouvelles technologies scéniques dans la formation des étudiants et dans la réalisation de spectacles de l'organisme.

Le fonds Suzanne-Grossmann présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents aux sorties culturelles et théâtrales offertes par l'organisme à ses étudiants, notamment les visites au Festival de Stratford et au Festival Shaw.

Le fonds engagement communautaire et programmes étudiants présente les actifs, les passifs, les produits et les charges afférents au soutien de programmes pilotes et de partenariats dans le but de créer un programme de résidence artistique et un programme d'engagement communautaire.

Fonds de dotation

Le fonds de dotation présente les ressources reçues à titre de dotations.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Constatation des produits

Apports

L'organisme applique la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour comptabiliser les apports.

Les apports affectés aux activités de fonctionnement sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale, selon la méthode du report, au cours de l'exercice où sont engagées les charges auxquelles ils sont affectés. Les apports affectés pour lesquels l'organisme ne présente pas de fonds grevé d'affectations correspondant sont constatés dans le fonds d'administration générale selon la méthode du report. Tous les autres apports affectés sont constatés à titre de produits du fonds affecté approprié.

Les apports non affectés sont constatés à titre de produits du fonds d'administration générale lorsqu'ils sont reçus ou lorsqu'ils sont à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son encaissement est raisonnablement assuré.

Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre de produits dans le fonds de dotation.

De plus, l'organisme constate les apports reçus sous forme de fournitures et de services lorsque la juste valeur de ces apports peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'organisme aurait dû se procurer autrement ces fournitures et services pour son fonctionnement régulier.

Puisque l'apport découlant de la Subvention salariale d'urgence du Canada peut être examiné par les administrations fiscales, que des clarifications d'application rétroactive ont été apportées à la suite de l'annonce du programme et que certaines règles peuvent être interprétées différemment par les administrations fiscales, il est possible que les montants accordés diffèrent des montants comptabilisés.

Produits autonomes

Les produits autonomes sont constatés à titre de produits conformément à l'accord entre les parties lorsque le montant de la transaction est déterminé ou déterminable, que le recouvrement est raisonnablement assuré et que les services ont été fournis. Le passif lié à la fraction des produits autonomes facturée mais non encore gagnée est comptabilisé à l'état de la situation financière à titre de produits reportés.

Produits nets de placements

Les opérations de placement sont comptabilisées à la date de transaction et les produits qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice.

Les produits nets de placements incluent les produits d'intérêts, les dividendes, les produits provenant de la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement ainsi que les variations de la juste valeur.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Les produits d'intérêts sont constatés en fonction du temps écoulé. Les dividendes sont constatés au moment où ils sont acquis par l'organisme. Les produits provenant de la participation au produit net des parts de fonds communs de placement sont constatés au moment de leur distribution. Les variations de la juste valeur sont constatées au moment où elles se produisent.

Concernant les placements évalués à la juste valeur, l'organisme a fait le choix d'inclure dans les variations de la juste valeur les produits d'intérêts (incluant l'amortissement des primes et des escomptes sur les placements en obligations), la participation au revenu net des parts de fonds communs de placement et les dividendes.

Les produits nets de placements non grevés d'affectations d'origine externe sont constatés à l'état des résultats au poste Produits nets de placements du fonds d'administration générale.

Les produits de placements tirés des ressources du fonds de dotation sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs. Les produits de placements tirés des ressources des fonds grevés d'affectations sont constatés dans les fonds grevés d'affectations correspondants.

Les produits de placements provenant des fondations communautaires grevés d'affectations d'origine externe sont présentés dans le fonds de bourses, le fonds de la chaire d'écriture dramatique, le fonds de la chaire en mise en scène, le fonds Philippe-Casgrain, le fonds création et technologie, le fonds Suzanne-Grossmann ou le fonds engagement communautaire et programmes étudiants, selon la nature des affectations stipulées par les donateurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles acquises sont comptabilisées au coût. Lorsque l'organisme reçoit des apports sous forme d'immobilisations corporelles, le coût de celles-ci correspond à la juste valeur à la date de l'apport.

Amortissement

Les immobilisations corporelles sont amorties en fonction de leur durée probable d'utilisation selon la méthode de l'amortissement linéaire aux taux annuels suivants :

	<u>Taux</u>
Bâtiments	2 %
Aménagement paysager	7 %
Améliorations de bâtiments	15 %
Mobilier, équipement et matériel roulant	25 %
Équipement informatique	50 %

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

2 - PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Réduction de valeur

Lorsque les circonstances indiquent qu'une immobilisation corporelle a subi une dépréciation, une réduction de valeur est comptabilisée pour ramener la valeur comptable nette de l'immobilisation corporelle à sa juste valeur ou à son coût de remplacement, selon le cas. La réduction de valeur est alors comptabilisée à l'état des résultats et ne peut pas faire l'objet de reprises.

Avantages sociaux futurs

L'organisme constitue ses obligations en vertu du régime de retraite à prestations définies à mesure que les employés fournissent les services nécessaires pour avoir droit aux avantages de retraite. Plus particulièrement, l'organisme comptabilise à l'état de la situation financière ses obligations découlant du régime à prestations définies, déduction faite de la juste valeur des actifs du régime.

L'organisme détermine les obligations au titre des prestations définies en s'appuyant sur la plus récente évaluation actuarielle établie aux fins de la capitalisation, laquelle est extrapolée jusqu'à la date de fin d'exercice de l'organisme. Le coût total du régime à prestations définies comprend le coût des services rendus au cours de l'exercice et le coût financier, et il est comptabilisé aux résultats au poste Charge liée au régime de retraite.

Les réévaluations et autres éléments, qui comprennent les gains et pertes actuariels relatifs aux obligations, la différence entre le rendement réel des actifs du régime et les produits d'intérêts imputés en réduction du coût financier ainsi que le coût des services passés, sont comptabilisés à l'état de l'évolution des soldes de fonds sous un poste distinct. Les réévaluations et autres éléments ne sont pas reclassés dans l'état des résultats au cours d'un exercice ultérieur.

Conversion des devises

L'organisme utilise la méthode temporelle pour la conversion des opérations libellées dans une monnaie étrangère. Selon cette méthode, les éléments monétaires d'actif et de passif sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les éléments non monétaires d'actif et de passif sont convertis aux cours historiques, à l'exception de ceux comptabilisés à la juste valeur qui sont convertis au cours à la date de l'état de la situation financière. Les produits et les charges sont convertis au cours en vigueur à la date où ils sont constatés. Les gains et les pertes de change afférents sont comptabilisés dans les résultats de l'exercice.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

3 - SUBVENTIONS

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Patrimoine canadien	4 493 333	5 060 000
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	796 367	742 748
Subvention salariale d'urgence du Canada		294 613
Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation du Québec	16 000	64 000
Conseil de recherches en sciences humaines	28 297	28 297
Conseil des arts de Montréal	25 000	25 000
Ministère de la Santé et des Services sociaux		13 401
Autres	46 667	65 890
	<u>5 405 664</u>	<u>6 293 949</u>
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	279 866	599 639
Patrimoine canadien	56 869	35 000
	<u>336 735</u>	<u>634 639</u>
	<u>5 742 399</u>	<u>6 928 588</u>

4 - DONS PRIVÉS NON PLACÉS EN DOTATION

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Fondations	319 081	384 589
Entreprises	459 563	283 927
Particuliers	1 570 639	581 050
Organismes publics et autres	38 502	41 500
	<u>2 387 785</u>	<u>1 291 066</u>
Fonds d'immobilisations		
Entreprises		20 000
Particuliers	66 546	123 743
	<u>66 546</u>	<u>143 743</u>
Fonds de bourses		
Entreprises	26 140	
Particuliers	7 800	13 439
Organismes publics et autres	13 000	13 000
	<u>46 940</u>	<u>26 439</u>
	<u>2 501 271</u>	<u>1 461 248</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

5 - PRODUITS AUTONOMES

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Monument-National (note 8)	807 798	618 673
Droits de scolarité	777 279	771 373
Cours offerts au public	95 477	
Inscriptions aux auditions	46 931	46 400
Cafétéria	38 947	46 092
Frais de services à la vie étudiante et de services technologiques	30 701	29 600
Abonnements à la bibliothèque	19 670	17 291
DramaFest	19 320	
Location de salles	16 863	11 637
Autres	19 215	7 207
	<u>1 872 201</u>	<u>1 548 273</u>

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES

Au 31 juillet 2023, diverses fondations communautaires gèrent des fonds de dotation au profit de l'organisme. Ces fonds sont constitués de dons versés directement à une fondation communautaire au nom de l'organisme ou proviennent de dons que l'organisme a transférés à la fondation communautaire avec l'accord des donateurs. Les investissements dans des dotations faites à des fondations communautaires peuvent être admissibles à des appariements de dotations provenant de sources gouvernementales.

Au cours de l'exercice, l'organisme a contribué pour un montant de 121 718 \$ (344 867 \$ en 2022), à partir de son fonds de bourses, à un fonds de dotation de la Fondation du Grand Montréal. Une demande de subvention d'appariement, à être versée directement à la Fondation du Grand Montréal, sera déposée auprès du ministère du Patrimoine canadien et auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour le programme Mécénat Placements Culture avant la fin de l'année civile 2023. Au cours de l'exercice, la Fondation du Grand Montréal a reçu une subvention d'appariement du ministère du Patrimoine canadien d'un montant de 236 045 \$ et une subvention d'appariement du programme mécénat Placement Culture du ministère de la Culture et des Communications du Québec de 147 477 \$ en lien avec la contribution de 2022. L'organisme a comptabilisé un montant de 606 602 \$ (543 971 \$ en 2022) comme produits de placements de ces fonds de dotation gérés par des fondations communautaires au profit de l'organisme.

Ces fonds transférés par l'organisme sont détenus par les fondations communautaires à perpétuité. Les actifs appartiennent aux fondations communautaires et le fonds de capital est maintenu en permanence, tout en étant géré en conformité avec les politiques de placement de chacune des fondations communautaires. Les produits provenant des fonds de dotation de ces fondations sont versés à l'organisme au moins une fois par année. Si l'organisme cessait ses activités, la propriété des fonds demeurerait aux fondations communautaires, qui utiliseraient alors les fonds au profit d'autres organisations caritatives ayant des objectifs similaires.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

6 - FONDATIONS COMMUNAUTAIRES (suite)

Ces fonds ne sont pas présentés dans les états financiers de l'organisme, puisque les fonds appartiennent aux fondations communautaires. L'organisme a seulement droit aux produits de placements qui sont comptabilisés chaque année à l'état des résultats.

La juste valeur des placements détenus par les fondations communautaires au 31 décembre est la suivante :

	<u>2022-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>
	\$	\$
Fondation du Grand Montréal	5 258 562	5 698 674
Edmonton Community Foundation	1 588 927	1 728 350
Toronto Foundation	941 567	1 034 322
Vancouver Foundation	546 752	618 896
Fondation Québec Philanthrope	222 900	249 767
Community Foundation of Newfoundland and Labrador	178 672	202 014
The Winnipeg Foundation	142 895	161 688
South Saskatchewan Community Foundation	112 275	126 138
	<u>8 992 550</u>	<u>9 819 849</u>

Apports reportés relatifs aux fondations communautaires (inclus dans les apports reportés – note 17) :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Solde au début	457 364	647 247
Montants reçus au cours de l'exercice	361 495	354 088
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(606 603)</u>	<u>(543 971)</u>
Solde à la fin	<u>212 256</u>	<u>457 364</u>

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur non grevées d'affectations	69 495	1 460
Variations de la juste valeur grevées d'affectations d'origine interne	35 583	(13 170)
Coûts de transaction	<u>(7 457)</u>	<u>(4 912)</u>
	<u>97 621</u>	<u>(16 622)</u>
Fonds d'immobilisations		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur grevées d'affectations (a)	291 050	(95 135)
Coûts de transaction	<u>(16 426)</u>	<u>(15 260)</u>
	<u>274 624</u>	<u>(110 395)</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2023

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds de bourses		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux bourses (a)	1 766 921	(590 182)
Coûts de transaction	(98 945)	(89 028)
	1 667 976	(679 210)
Fonds de la chaire d'écriture dramatique		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à l'écriture dramatique (a)	48 721	(16 874)
Coûts de transaction	(2 764)	(2 453)
	45 957	(19 327)
Fonds de la chaire en mise en scène		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la mise en scène (a)	346 506	(115 999)
Coûts de transaction	(19 548)	(17 092)
	326 958	(133 091)
Fonds Philippe-Casgrain		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la formation dans le domaine de la voix (a)	20 356	(7 189)
Coûts de transaction	(1 166)	(1 037)
	19 190	(8 226)
Fonds création et technologie		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées à la technologie (a)	274 880	(94 308)
Coûts de transaction	(15 576)	(14 107)
	259 304	(108 415)
Fonds Suzanne-Grossmann		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux sorties culturelles et théâtrales (a)	40 611	(13 417)
Coûts de transaction	(2 289)	(1 961)
	38 322	(15 378)

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

7 - PRODUITS NETS DE PLACEMENTS (suite)

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants		
Placements évalués à la juste valeur		
Variations de la juste valeur		
Tirées de ressources détenues à titre de dotations et affectées aux programmes d'engagement communautaire (a)	68 780	(25 099)
Coûts de transaction	<u>(3 940)</u>	<u>(3 482)</u>
	<u>64 840</u>	<u>(28 581)</u>
	<u>2 794 792</u>	<u>(1 119 245)</u>

- (a) Des produits de placements sur une tranche de 25 965 927 \$ sont affectés à différentes activités en vertu d'affectations d'origine externe. Ceux sur la tranche restante de 4 957 882 \$ ne sont pas sujets à une affectation précise. Le montant total des produits de placements tiré des ressources détenues à titre de dotations et affecté à des fonds spécifiques s'élève à 2 857 825 \$ pour l'exercice (perte de 958 203 \$ en 2022).

8 - MONUMENT-NATIONAL

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Produits		
Location de salles et vente de biens et services	732 798	528 673
Commandites	<u>75 000</u>	<u>90 000</u>
	<u>807 798</u>	<u>618 673</u>
Charges		
Locaux		
Salaires	83 314	87 781
Frais d'exploitation	543 765	520 970
Opérations		
Salaires	635 531	503 309
Administration	98 630	95 970
Centre en arts et innovation sociale	83 626	2 830
Accueil	67 062	51 039
Services aux producteurs	<u>315 385</u>	<u>315 933</u>
	<u>1 827 313</u>	<u>1 577 832</u>
Insuffisance des produits par rapport aux charges, excluant l'amortissement (a)	<u>(1 019 515)</u>	<u>(959 159)</u>

- (a) L'insuffisance des produits par rapport aux charges représente le coût d'utilisation du Monument-National à des fins pédagogiques. Les charges du Monument-National sont comprises dans les charges du fonds d'administration générale.

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2023

9 - INFORMATIONS SUR LES FLUX DE TRÉSORERIE

La variation nette d'éléments du fonds de roulement se détaille comme suit :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Comptes clients et autres créances	180 703	(287 625)
Frais payés d'avance	36 418	(140 886)
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	(114 132)	196 609
Dépôts remboursables	390	(77)
Subventions gouvernementales perçues par anticipation	1 020 144	(168 298)
Apports et produits reportés	(27 604)	(370 855)
	<u>1 095 919</u>	<u>(771 132)</u>

10 - COMPTES CLIENTS ET AUTRES CRÉANCES

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes clients du Monument-National	226 198	369 557
Taxes de vente à recevoir	29 343	45 446
Autres	44 992	65 913
	<u>300 533</u>	<u>480 916</u>
Intérêts courus		
Fonds d'immobilisations	4 330	4 335
Fonds de bourses	26 117	26 636
Fonds de la chaire d'écriture dramatique	736	737
Fonds de la chaire en mise en scène	5 255	5 104
Fonds Philippe-Casgrain	313	312
Fonds création et technologie	4 128	4 170
Fonds Suzanne-Grossmann	618	587
Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	1 054	990
	<u>42 551</u>	<u>998 956</u>
Fonds de dotation		
Don	120 000	
	<u>463 084</u>	<u>1 479 872</u>

École nationale de théâtre du Canada
Notes complémentaires
 au 31 juillet 2023

11 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES À RECEVOIR

	<u>Court terme</u>	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$	\$
Fonds d'administration générale			
Patrimoine canadien			543 290
Ministère des Industries du patrimoine, du sport, du tourisme et de la culture (Ontario)	16 250	16 250	16 250
Subvention salariale d'urgence du Canada			
Emploi-Québec	16 385	16 385	13 725
Autres			9 927
	<u>32 635</u>	<u>32 635</u>	<u>583 192</u>
Fonds d'immobilisations			
Patrimoine canadien			35 000
Ministère de la Culture et des Communications du Québec (a)	176 565	2 998 474	2 989 664
	<u>209 200</u>	<u>3 031 109</u>	<u>3 607 856</u>
Tranche échéant à moins de un an	209 200	209 200	732 535
	<u>–</u>	<u>2 821 909</u>	<u>2 875 321</u>

(a) Ces subventions à recevoir sont liées à la dette à long terme décrite à la note 18.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

12 - PLACEMENTS

	Fonds grevés d'affectations et fonds de dotation									2023	2022
	Fonds d'administration générale	Fonds d'immo-bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe-Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne-Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Encaisse	20 417	8 557	51 392	1 451	10 359	617	8 141	1 220	2 078	104 232	58 767
Titres du marché monétaire	3 162 876	54 437	326 924	9 231	65 896	3 922	51 788	7 758	13 221	3 696 053	1 934 974
Obligations											
Fédéral	5 450	44 249	265 742	7 503	53 564	3 188	42 096	6 306	10 747	438 845	732 319
Autres entités fédérales	5 905	47 936	287 881	8 128	58 026	3 453	45 603	6 832	11 642	475 406	381 348
Provincial	107 063	229 571	1 378 703	38 928	277 898	16 539	218 401	32 718	55 755	2 355 576	3 032 403
Autres entités provinciales	1 426	11 580	69 546	1 964	14 018	834	11 017	1 650	2 812	114 847	189 420
Municipal	1 731	14 053	84 399	2 383	17 012	1 012	13 370	2 003	3 413	139 376	142 109
Autres entités municipales	703	5 709	34 288	968	6 911	411	5 432	814	1 387	56 623	58 704
Sociétés	316 015	221 755	1 331 765	37 602	268 436	15 976	210 965	31 604	53 856	2 487 974	2 313 297
	438 293	574 853	3 452 324	97 476	695 865	41 413	546 884	81 927	139 612	6 068 647	6 849 600
Actions ordinaires											
Sociétés ouvertes canadiennes	1 139 573	418 221	2 511 653	70 917	506 260	30 130	397 872	59 604	101 571	5 235 801	5 236 726
Sociétés ouvertes américaines	94 829	769 854	4 623 407	130 542	931 915	55 463	732 396	109 719	186 970	7 635 095	7 297 865
Sociétés ouvertes étrangères	34 577	280 708	1 685 805	47 599	339 798	20 223	267 049	40 006	68 174	2 783 939	2 179 429
	1 268 979	1 468 783	8 820 865	249 058	1 777 973	105 816	1 397 317	209 329	356 715	15 654 835	14 714 020
Autres placements											
Parts de fonds communs d'obligations	19 374	157 289	944 611	26 671	190 400	11 332	149 636	22 417	38 200	1 559 930	1 520 685
Parts de fonds communs d'actions	47 943	389 224	2 337 506	66 000	471 158	28 041	370 285	55 472	94 528	3 860 157	3 372 322
	67 317	546 513	3 282 117	92 671	661 558	39 373	519 921	77 889	132 728	5 420 087	4 893 007
	4 957 882	2 653 143	15 933 622	449 887	3 211 651	191 141	2 524 051	378 123	644 354	30 943 854	28 450 368
Fonds d'administration générale	4 957 882									4 957 882	3 708 307
Fonds grevés d'affectations		2 653 143	6 065 011	271 836	2 044 651	74 091	658 952	133 187	115 354	12 016 225	10 494 731
Fonds de dotation			9 868 611	178 051	1 167 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	13 969 747	14 247 330
	4 957 882	2 653 143	15 933 622	449 887	3 211 651	191 141	2 524 051	378 123	644 354	30 943 854	28 450 368

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

12 - PLACEMENTS (suite)

Actions

Répartition par secteurs d'activité

	2023		2022	
	\$	%	\$	%
Finances	3 665 374	23,41	3 450 207	23,44
Énergie	1 398 063	8,93	1 633 791	11,10
Industries	1 977 214	12,63	1 922 985	13,07
Télécommunications	1 820 051	11,63	1 277 946	8,69
Consommation discrétionnaire	1 612 920	10,30	1 048 677	7,13
Matériaux	910 666	5,82	763 979	5,19
Technologies de l'information	1 979 786	12,65	1 282 882	8,72
Santé	808 754	5,17	1 270 617	8,64
Biens de consommation	1 159 110	7,40	1 096 396	7,45
Services aux collectivités	248 950	1,59	750 165	5,10
Immobilier	73 947	0,47	216 375	1,47
	15 654 835	100,00	14 714 020	100,00

Répartition par secteurs géographiques

	2023		2022	
	\$	%	\$	%
Canada	5 235 802	33,44	5 230 912	35,56
États-Unis	7 629 655	48,74	5 790 402	39,35
France	701 063	4,48	901 103	6,12
Royaume-Uni	436 674	2,79	472 278	3,21
Autres	1 651 641	10,55	2 319 325	15,76
	15 654 835	100,00	14 714 020	100,00

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2023		2022	
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur	Valeur
			comptable nette	comptable nette
\$	\$	\$	\$	
Fonds d'immobilisations				
Terrains	2 968 676		2 968 676	2 968 676
Bâtiments de l'école	15 023 102	4 587 564	10 435 538	10 735 667
Bâtiment du Monument-National	19 594 328	11 586 622	8 007 706	8 193 316
Aménagement paysager	223 627	20 718	202 909	198 737
Mobilier et équipement	3 285 726	3 085 445	200 281	161 467
Matériel roulant	22 595	22 595		
Améliorations de bâtiments	74 542	16 772	57 770	68 952
Équipement informatique	1 029 645	983 779	45 866	62 685
	42 222 241	20 303 495	21 918 746	22 389 500

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

13 - IMMOBILISATIONS CORPORELLES (suite)

Au 31 juillet 2022, les comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement incluent un montant de 160 315 \$ relatif à l'acquisition d'immobilisations corporelles.

14 - EMPRUNT BANCAIRE

L'emprunt bancaire, d'un montant autorisé de 300 000 \$ (300 000 \$ au 31 juillet 2022), ne comporte aucune garantie et porte intérêt au taux préférentiel plus 1,5 % (8,7 %; 6,2 % au 31 juillet 2022). L'emprunt bancaire est renégociable en janvier 2024. Aux 31 juillet 2023 et 2022, il n'est pas utilisé.

15 - COMPTES FOURNISSEURS ET AUTRES DETTES DE FONCTIONNEMENT

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'administration générale		
Comptes fournisseurs	233 722	472 167
Billetterie à payer	312 593	394 233
Vacances à payer	201 272	165 954
Salaires à payer	93 525	65 066
Charges sociales à payer	38 810	75 786
Autres	3 300	7 617
	<u>883 222</u>	<u>1 180 823</u>
Fonds d'immobilisations		
Intérêts courus	23 154	
	<u>906 376</u>	<u>1 180 823</u>

Les sommes à remettre à l'État totalisent 24 110 \$ au 31 juillet 2023 (18 789 \$ au 31 juillet 2022).

16 - SUBVENTIONS GOUVERNEMENTALES PERÇUES PAR ANTICIPATION

Les subventions gouvernementales perçues par anticipation représentent des ressources non utilisées qui, en vertu d'affectations d'origine externe, sont destinées à couvrir les charges de fonctionnement du fonds d'administration générale du prochain exercice.

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Solde au début	440 302	608 600
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	(440 302)	(608 600)
Montants encaissés pour le prochain exercice		
Patrimoine canadien	1 145 923	
Ministère de la Culture et des Communications du Québec	314 523	440 302
Solde à la fin	<u>1 460 446</u>	<u>440 302</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

17 - APPORTS ET PRODUITS REPORTÉS

Les apports et produits reportés représentent des ressources non dépensées destinées à couvrir les charges de fonctionnement du prochain exercice. Les variations survenues dans le solde de ces apports et produits reportés sont les suivantes :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Apports reportés		
Solde au début	1 525 517	2 013 352
Montants reçus au cours de l'exercice	2 553 089	1 423 076
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(2 627 075)</u>	<u>(1 910 911)</u>
Solde à la fin	<u>1 451 531</u>	<u>1 525 517</u>
Produits reportés		
Droits de scolarité et cours publics		
Solde au début	53 951	9 908
Montants reçus au cours de l'exercice	59 527	53 951
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(53 951)</u>	<u>(9 908)</u>
Solde à la fin	<u>59 527</u>	<u>53 951</u>
Location du Monument-National		
Solde au début	167 508	94 571
Montants reçus au cours de l'exercice	208 678	112 026
Montants constatés à titre de produits de l'exercice	<u>(167 872)</u>	<u>(39 089)</u>
Solde à la fin	<u>208 314</u>	<u>167 508</u>
	<u>1 719 372</u>	<u>1 746 976</u>

18 - DETTE À LONG TERME

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Fonds d'immobilisations		
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (a)	1 075 165	1 139 664
Ministère de la Culture et des Communications du Québec		
Programme « Aide aux immobilisations » (b)	<u>1 802 113</u>	<u>1 695 959</u>
	<u>2 877 278</u>	<u>2 835 623</u>
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	<u>120 078</u>	<u>114 343</u>
	<u>2 757 200</u>	<u>2 721 280</u>

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

18 - DETTE À LONG TERME (suite)

- (a) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'exercice terminé le 31 juillet 2016 en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour accroître l'accès de la population aux biens, aux services et aux activités du domaine culturel, par l'implantation d'équipement culturel de qualité respectant les critères de professionnalisme en vigueur. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 500 000 \$. Cet emprunt, contracté par l'organisme, est garanti par une lettre de confort signée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec ainsi que par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 435 539 \$, porte intérêt au taux de 4,15 % et est remboursable par versements semestriels de 55 557 \$ (capital et intérêts) de mars 2016 à septembre 2025 et par un versement final de 902 000 \$. Au 31 juillet 2023, le solde de cet emprunt à terme et de la subvention sous forme de prise en charge s'élève à 1 075 165 \$ (1 139 352 \$ au 31 juillet 2022).
- (b) Une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec a été obtenue au cours de l'année précédente en vertu du programme « Aide aux immobilisations » relativement au financement d'une portion des coûts pour le maintien des actifs immobiliers et la réfection de l'annexe du bâtiment de l'organisme. Cette subvention prend la forme d'une prise en charge du remboursement du capital et des intérêts d'un emprunt à terme d'un montant initial de 1 850 000 \$. Cet emprunt contracté par l'organisme est garanti par une hypothèque de 3 140 000 \$ sur un bâtiment ayant une valeur comptable nette de 10 435 539 \$, porte intérêt au taux de 5,99 % (5,99 % au 31 juillet 2022) et est remboursable par versements semestriels de 79 971 \$ (capital et intérêts) de janvier 2023 à juillet 2032 et par un versement final de 1 190 312 \$. Au 31 juillet 2023, le solde de la subvention sous forme de prise en charge de la dette s'élève à 1 802 113 \$ (1 850 000 \$ au 31 juillet 2022).

Les versements sur la dette à long terme au cours des cinq prochains exercices s'élèvent à 120 078 \$ en 2024, à 126 110 \$ en 2025, à 997 207 \$ en 2026, à 63 139 \$ en 2027 et à 66 978 \$ en 2028. Ces versements font l'objet de subventions du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

L'organisme offre un régime de retraite à l'intention de ses employés. Les prestations sont fondées sur le nombre d'années de service des employés et sur leur salaire moyen au cours de leurs trois dernières années de service. L'évaluation actuarielle la plus récente du régime de retraite aux fins de la capitalisation a été effectuée en date du 31 décembre 2022 et a été extrapolée au 31 juillet 2023 à des fins de comptabilisation.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

19 - AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (suite)

La situation de capitalisation du régime de retraite s'établit comme suit :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Juste valeur des actifs du régime	11 833 000	10 990 000
Obligations au titre des prestations définies	10 520 000	10 658 000
Situation de capitalisation – surplus et actif au titre des prestations définies	<u>1 313 000</u>	<u>332 000</u>

La variation de l'actif au titre des prestations définies s'établit comme suit :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Actif au titre des prestations définies au début	332 000	1 917 000
Charge liée au régime de retraite	(316 000)	(217 000)
Cotisations versées	357 000	326 000
Réévaluations actuarielles	940 000	(1 694 000)
Actif au titre des prestations définies à la fin	<u>1 313 000</u>	<u>332 000</u>

Les principales hypothèses utilisées aux fins de l'extrapolation au 31 juillet 2023 à des fins de comptabilisation s'établissent comme suit :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	%	%
Taux d'actualisation	5,20	4,60
Taux d'accroissement des salaires	2,50	2,50

20 - RISQUES FINANCIERS

Risque de crédit

L'organisme est exposé au risque de crédit relativement aux actifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière, autres que les placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et les parts de fonds communs d'actions. L'organisme a déterminé que les actifs financiers l'exposant davantage au risque de crédit sont les subventions gouvernementales à recevoir et les comptes clients et autres créances (excluant les taxes de vente à recevoir), étant donné que le manquement d'une de ces parties à ses obligations pourrait entraîner des pertes financières importantes pour l'organisme. De plus, certains fonds communs de placement exposent aussi indirectement l'organisme au risque de crédit.

Risque de marché

Les instruments financiers de l'organisme l'exposent au risque de marché, plus particulièrement au risque de change, au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre, lesquels découlent à la fois des activités d'investissement et de financement.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de change

Le risque de change correspond au risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs des instruments financiers fluctuent en raison des variations des cours des monnaies étrangères. L'organisme est exposé au risque de change en raison des placements, des sommes à recevoir découlant de la cession de placements, des intérêts et dividendes à recevoir, ainsi que de la trésorerie et des sommes à payer découlant de l'acquisition de placements libellés en devises. Les fluctuations du dollar canadien par rapport à ces devises peuvent avoir une incidence positive ou négative sur la juste valeur de ces actifs. Les actifs à long terme libellés en devises se détaillent comme suit :

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
	\$	\$
Dollars américains	9 643 788	8 723 472
Euros	1 280 499	1 000 546
Yens	342 369	261 854
Francs suisses	259 015	176 310
Livres sterling	200 741	486 026
Dollars de Hong Kong	84 502	63 183
Couronnes danoises	77 735	43 536
Dollars australiens	40 183	42 805
	<u>11 928 832</u>	<u>10 797 732</u>

De plus, de façon indirecte, l'organisme est soumis au risque de change en raison de ses fonds communs de placement, car ceux-ci peuvent inclure des placements en devises.

Risque de taux d'intérêt

L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt relativement aux actifs et passifs financiers portant intérêt à taux fixe et variable.

Les placements en obligations, les titres du marché monétaire et la dette à long terme portent intérêt à taux fixe et exposent donc l'organisme au risque de variations de la juste valeur découlant des variations des taux d'intérêt.

L'emprunt bancaire porte intérêt à taux variable et expose donc l'organisme à un risque de flux de trésorerie découlant des variations des taux d'intérêt.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de taux d'intérêt.

École nationale de théâtre du Canada

Notes complémentaires

au 31 juillet 2023

20 - RISQUES FINANCIERS (suite)

Risque de prix autre

L'organisme est exposé au risque de prix autre en raison des placements en actions ordinaires de sociétés ouvertes et en fonds communs de placement, étant donné que des variations des prix du marché auraient pour effet d'entraîner des variations de la juste valeur ou des flux de trésorerie de ces instruments.

Certains fonds communs de placement exposent indirectement l'organisme au risque de prix autre.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité de l'organisme est le risque qu'il éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est donc exposé au risque de liquidité relativement à l'ensemble des passifs financiers comptabilisés à l'état de la situation financière.

21 - ENGAGEMENTS

L'organisme s'est engagé, en vertu de contrats de service et de location échéant jusqu'en octobre 2026, à verser une somme de 279 592 \$ pour des services de maintenance et la location d'équipement et d'un local pour le rangement. Les paiements minimums exigibles pour les prochains exercices s'élèvent à 154 423 \$ en 2024, à 71 797 \$ en 2025, à 41 743 \$ en 2026 et à 11 629 \$ en 2027.

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

								2023	2022	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
RÉSULTATS										
Produits										
Subventions	336 735								336 735	634 639
Dons privés	66 546	46 940							113 486	170 182
Fondations communautaires		121 891							121 891	119 150
Produits nets de placements	274 624	1 667 976	45 957	326 958	19 190	259 304	38 322	64 840	2 697 171	(1 102 623)
	<u>677 905</u>	<u>1 836 807</u>	<u>45 957</u>	<u>326 958</u>	<u>19 190</u>	<u>259 304</u>	<u>38 322</u>	<u>64 840</u>	<u>3 269 283</u>	<u>(178 652)</u>
Charges										
Intérêts sur la dette à long terme	181 827								181 827	49 229
Amortissement des immobilisations corporelles	850 523								850 523	822 650
Bourses et fonds octroyés		970 688	21 072	142 232		108 817	16 566	26 433	1 285 808	1 045 481
	<u>1 032 350</u>	<u>970 688</u>	<u>21 072</u>	<u>142 232</u>	<u>–</u>	<u>108 817</u>	<u>16 566</u>	<u>26 433</u>	<u>2 318 158</u>	<u>1 917 360</u>
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>(354 445)</u>	<u>866 119</u>	<u>24 885</u>	<u>184 726</u>	<u>19 190</u>	<u>150 487</u>	<u>21 756</u>	<u>38 407</u>	<u>951 125</u>	<u>(2 096 012)</u>
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS –										
ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS										
Solde au début	25 082 211	5 102 049	235 569	1 743 568	54 980	475 358	95 013	50 769	32 839 517	34 935 529
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges	<u>(354 445)</u>	<u>866 119</u>	<u>24 885</u>	<u>184 726</u>	<u>19 190</u>	<u>150 487</u>	<u>21 756</u>	<u>38 407</u>	<u>951 125</u>	<u>(2 096 012)</u>
Solde à la fin	<u>24 727 766</u>	<u>5 968 168</u>	<u>260 454</u>	<u>1 928 294</u>	<u>74 170</u>	<u>625 845</u>	<u>116 769</u>	<u>89 176</u>	<u>33 790 642</u>	<u>32 839 517</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

								ANNEXE A		
								2023	2022	
		Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total	
Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION										
FINANCIÈRE										
Actif										
Court terme										
Comptes clients et autres créances	4 330	26 117	736	5 255	313	4 128	618	1 054	42 551	42 871
Avance au fonds d'administration générale, sans intérêt	53 505								53 505	
Tranche des subventions gouvernementales à recevoir échéant à moins de un an	176 565								176 565	149 343
	<u>234 400</u>	<u>26 117</u>	<u>736</u>	<u>5 255</u>	<u>313</u>	<u>4 128</u>	<u>618</u>	<u>1 054</u>	<u>272 621</u>	<u>192 214</u>
Long terme										
Subventions gouvernementales à recevoir	2 821 909								2 821 909	2 875 321
Placements	2 653 143	6 065 011	271 836	2 044 651	74 091	658 952	133 187	115 354	12 016 225	10 494 731
Immobilisations corporelles	21 918 746								21 918 746	22 389 500
	<u>27 628 198</u>	<u>6 091 128</u>	<u>272 572</u>	<u>2 049 906</u>	<u>74 404</u>	<u>663 080</u>	<u>133 805</u>	<u>116 408</u>	<u>37 029 501</u>	<u>35 951 766</u>

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

								2023	2022	
	Fonds d'immo- bilisations	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS GREVÉS										
D'AFFECTATIONS – SITUATION FINANCIÈRE (suite)										
Passif										
Court terme										
Dû au fonds d'administration générale, sans intérêt		122 960	12 118	121 612	234	37 235	17 036	27 232	338 427	276 626
Comptes fournisseurs et autres dettes de fonctionnement	23 154								23 154	
Tranche de la dette à long terme échéant à moins de un an	120 078								120 078	114 343
	<u>143 232</u>	<u>122 960</u>	<u>12 118</u>	<u>121 612</u>	<u>234</u>	<u>37 235</u>	<u>17 036</u>	<u>27 232</u>	<u>481 659</u>	<u>390 969</u>
Long terme										
Dette à long terme	2 757 200								2 757 200	2 721 280
	<u>2 900 432</u>	<u>122 960</u>	<u>12 118</u>	<u>121 612</u>	<u>234</u>	<u>37 235</u>	<u>17 036</u>	<u>27 232</u>	<u>3 238 859</u>	<u>3 112 249</u>
Soldes de fonds										
Investis en immobilisations corporelles	22 070 293								22 070 293	22 554 824
Grevés d'affectations d'origine externe	2 657 473	5 215 302	260 454	1 928 294	74 170	625 845	116 769	89 176	10 967 483	9 618 058
Grevés d'affectations d'origine interne		752 866							752 866	666 635
	<u>24 727 766</u>	<u>5 968 168</u>	<u>260 454</u>	<u>1 928 294</u>	<u>74 170</u>	<u>625 845</u>	<u>116 769</u>	<u>89 176</u>	<u>33 790 642</u>	<u>32 839 517</u>
	<u>27 628 198</u>	<u>6 091 128</u>	<u>272 572</u>	<u>2 049 906</u>	<u>74 404</u>	<u>663 080</u>	<u>133 805</u>	<u>116 408</u>	<u>37 029 501</u>	<u>35 951 766</u>

ANNEXE A

École nationale de théâtre du Canada

Annexes

pour l'exercice terminé le 31 juillet 2023

								ANNEXE B
								2023
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
FONDS DE DOTATION								
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 652 124	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 453 260
Dons	285 995							285 995
Contribution – fondations communautaires	(121 719)							(121 719)
Solde à la fin	<u>8 816 400</u>	<u>178 051</u>	<u>867 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>12 617 536</u>
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
Total	<u><u>10 060 543</u></u>	<u><u>178 051</u></u>	<u><u>1 167 000</u></u>	<u><u>117 050</u></u>	<u><u>1 865 099</u></u>	<u><u>244 936</u></u>	<u><u>529 000</u></u>	<u><u>14 161 679</u></u>
								2022
	Fonds de bourses	Fonds de la chaire d'écriture dramatique	Fonds de la chaire en mise en scène	Fonds Philippe- Casgrain	Fonds création et technologie	Fonds Suzanne- Grossmann	Fonds engagement communautaire et programmes étudiants	Total
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Grevés d'affectations d'origine externe								
Solde au début	8 554 658	178 051	867 000	117 050	1 865 099	244 936	529 000	12 355 794
Dons	442 333							442 333
Contribution – fondations communautaires	(344 867)							(344 867)
Solde à la fin	<u>8 652 124</u>	<u>178 051</u>	<u>867 000</u>	<u>117 050</u>	<u>1 865 099</u>	<u>244 936</u>	<u>529 000</u>	<u>12 453 260</u>
Grevés d'affectations d'origine interne								
Solde au début et à la fin	<u>1 244 143</u>		<u>300 000</u>					<u>1 544 143</u>
Total	<u><u>9 896 267</u></u>	<u><u>178 051</u></u>	<u><u>1 167 000</u></u>	<u><u>117 050</u></u>	<u><u>1 865 099</u></u>	<u><u>244 936</u></u>	<u><u>529 000</u></u>	<u><u>13 997 403</u></u>