

Salle Ludger-Duvernay

DEVIS TECHNIQUE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Adresse	1182, boulevard Saint-Laurent Montréal, Qc H2X 2S5
Téléphone	(514) 871-9883
Courriel	info@monumentnational.com
Directeur Opérations	Etienne Allard eallard@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 228
Direction technique	Eric Poitevin epoitevin@ent-nts.ca 514-871-9883, poste 236
Capacité maximale	804
Bureau de production	Situé au-dessus des loges, côté jardin
Cabine de régie	Située derrière la mezzanine
Loges (salon vert)	Situé au niveau de la scène, côté jardin
Sécurité	Le port des chaussures à bout d'acier est obligatoire pendant les sessions de travail technique Le port du casque de protection est obligatoire dès que du travail en hauteur se fait. Le port du harnais de sécurité est obligatoire pour toute personne travaillant à une hauteur supérieure à 10' du sol.

SALLE

Niveau	Section	Sièges	Total
Parterre	Orchestre	31	
	Régulier	304	
	Loges du parterre	12	
	Sous-total		347
Mezzanine	Régulier	150	
	Loges (mobilité réduite)	8	
	Sous-total		158
Balcon	Régulier	287	
	Loges du balcon	12	
	Sous total		299
		Grand total :	804

SCÈNE

DIMENSIONS

Cadre de scène	Largeur :	34'
	Hauteur :	24'
Avant-scène	Avant-scène au cadre de scène :	4'
Scène	Largeur maximum (mur à mur) :	74'
	Profondeur :	
	a) du cadre de scène à la dernière équipe :	38' 6"
	b) du cadre de scène au mur du fond :	44'
	Hauteur du gril :	65'
	Hauteur sous les passerelles :	28'
	Largeur entre les passerelles :	60'
Trappes	35 trappes de 6' x 3' (dégagement dessous 11' 6") Il y a un caniveau autour de l'aire de jeu.	

FOSSÉ D'ORCHESTRE

Profondeur : 8' 3"

La fosse d'orchestre est mécanisée et peut être ajustée au niveau désiré. Le premier niveau forme une avant-scène. Le deuxième niveau fait place à 31 sièges d'orchestre au parterre. Le troisième niveau est une fosse d'orchestre pour environ 30 musiciens et un chef.

ÉQUIPEMENT DE LA FOSSE D'ORCHESTRE

- 1 podium pour le chef
- 1 lutrin de chef
- 30 chaises pour les musiciens
- 25 lutrins pour les musiciens
- 4 bancs à pattes de 28"

DÉBARCADÈRE

L'entrée des décors se fait au 1170, boulevard Saint-Laurent, au niveau de la rue, et donne accès au monte-charge d'une capacité de 12 000 lb (5 455 kg). Le monte-charge peut s'arrêter : au sous-sol, au niveau de la rue, à l'étage de la salle des trappes et à l'étage de la scène.

Dimensions du monte-charge :

Largeur : 92"
Hauteur : 95"
Longueur : 22'

LOGES D'ARTISTES

Loges du premier niveau :

- 2 loges pour 2 artistes
- 1 loge pour 4 artistes
- 1 salon vert
- 1 buanderie
- 1 accès au monte-charge (4' x 7') pour costumes

Loges du deuxième niveau :

- 2 loges pour 8 artistes
- 1 accès au monte-charge (4' x 7')

PORTEUSES

48 porteuses de contrepoids à voie simple.

Capacité maximale de 750 lb (340 kg).

Les porteuses sont en acier tubulaire, d'un diamètre de 1,5" et d'une longueur de 50'.

Les commandes des porteuses sont manuelles et sont situées au niveau de la passerelle côté cour.

- 1 allemande sur treuil électrique du côté cour (500 lbs)
- 1 allemande sur treuil électrique du côté jardin (500 lbs)
- 1 porteuse sur treuil électrique en avant-scène (500 lbs)

HABILLAGE

Rideau principal :

Rideau de velours bourgogne

Commande horizontale par contre-poids au cadre de scène côté cour

Frise architecturale bourgogne

Commande horizontale sur treuil au grid côté cour

5 frises :

Hauteur : 10'

Largeur : 60'

Velours noir ignifugé

12 pendrillons :

Hauteur : 28'

Largeur : 12'

Velours noir ignifugé

2 rideaux de fond

Hauteur : 28'

Largeur : 34'

Velours noir ignifugé

2 rideaux avec plis 50 %

Hauteur : 28'

Largeur : 34'

Velours noir ignifugé

2 patiences de 60' avec commande manuelle au sol

1 tulle noir

Hauteur : 29'

Largeur : 50'

1 cyclorama blanc

Hauteur : 30'

Largeur : 50'

Tulle de coton rempli

RÉGIES

Cabine de régie : à l'arrière de la mezzanine sous le balcon au centre.

Cabine de projection : à l'arrière du balcon au centre.

Il est possible d'installer la régie-son au centre de la salle, à condition d'enlever 9 sièges.

Espace maximum disponible :

Largeur : 8' 6"

Profondeur : 5' 6"

VIDÉO

1 Projecteurs Christie D12HD-H (10K)

1 Lentille 0.84 - 1.02

1 Lentille 2.0 - 4.0

Convertisseurs bidirectionnels HDMI/3G-SDI et câbles SDI, HDMI, VGA et CAT 6 disponibles sur demande.

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

CONSOLES ET GRADATEURS

1	GrandMA3 on PC Commandwing et Faderwing.
347	gradateurs 2.4 kW 24, prises sortie TL3 20 A
24	gradateurs de 6.0 kW, prises sortie JOY 45 A

POINTS D'ACCROCHAGE

3	passerelles d'éclairage dans la salle
1	porteuse de 18 circuits au-dessus de la fosse d'orchestre, sur treuil électrique
1	première électrique de 24 circuits sur 3 ^e perche

APPAREILS

- 10 Leko Selecon Pacific 50° 575w
- 30 Leko Selecon Pacific 40° 575w
- 20 Leko Selecon Pacific 30° 575w
- 6 Leko Selecon Pacific 20° 575w
- 6 Leko Strand SL 36° 575w
- 8 Leko Strand SL 26° 575w
- 2 Leko Strand SL 23°/50° Zoom 575w
- 4 Leko Strand SL 15°/32° Zoom 575w
- 32 Fresnel 1 kW Strand Fresnelite 6" avec volets
- 20 Fresnel 2 kW Strand Fresnelite 8" avec volets
- 45 Par 64 1 kW Altman – VN/N/Med/Wide
- 8 Iris 4, 4 x 1 kW Strand Units (fixe sur la porteuse 47)
- 34 Orion 1 kW Strand Units (utilisation au sol)
- 2 Projecteurs de poursuite 400 W HTI Lycian 1267, longue portée (FOH 2)
- 40 Lekos 1 kW Selecon Pacific 14°-35° (fixe FOH 1 et 2)
- 6 Lekos 2 kW Strand Cadenza 9°-16° (fixe FOH 3)
- 24 Lekos 1 kW Strand Cantata 11°-26° (fixe saignées)

BRANCHEMENT TOURNÉE

- 1 Cam-Lock 200A, 120/208V, 3 phases, (passerelle Jardin).

AUTRES

- 10 Portants latéraux (side-arms)
- 10 Booms (2' ou 5' ou 10')
- 6 Bases de boom sur roulettes
- 20 Platines (floor bases)
- 1 Plate-forme élévatrice Genie AWP-30S
- 1 Écran de cinéma Superglo 32' x 15' (projection de face seulement), sur la porteuse # 9

DIVERS (FRAIS DE LOCATION)

Gélatines jeu Roscolux

- 1 MDG Atmosphère (machine à fumée)

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

CONSOLE

- 1 Yamaha M7CL-48
 - Carte MY16-AT (Carte ADAT Optique 16x16)
 - Carte MY16-AUD (Carte Dante 16x16)
 - Carte MY16-TD (Carte TDIF 16x16)

ÉQUIPEMENT MOBILE (SUR DEMANDE)

- 1 Tascam CD-RW901SL (Enregistreur CD)
- 2 Tascam CD-500B (Lecteurs CD)
- 1 Denon DN-4500 (Lecteur CD double)

MICROS ET DIs

- 4 Radial PRO-DI
- 2 Radial PRO-AV2
- 1 Radial TWIN-ISO

- 9 Shure SM-58
- 1 Shure SM-57
- 2 Sennheiser MD-421
- 2 Sennheiser e906
- 4 Sennheiser MZH 908b
- 2 AKG 480C

- 2 Micros SF SM-58 UR2
- 2 Micros-Casque SF Beta 53 UR1

- 14 Grand pied de micro perche
- 6 Grand pied de micro Atlas
- 1 Petit pied de micro perche
- 6 Petits pieds de micros de table

SYSTÈME DE SON

- 2 Meyer UPA-1C (Centre)
- 2 Meyer UPQ-1P (Configuration stéréo au balcon)
- 2 Meyer UPQ-1P (Configuration stéréo au parterre)
- 2 Meyer 700-HP (de part et d'autre de la scène au parterre)
- 2 Meyer UPM-1P (Rappels sous le balcon)
- 4 Meyer UPJuniors (Configuration surround au balcon)
- 4 Meyer UPJuniors (Configuration surround au parterre)
- 1 Meyer Galileo 616

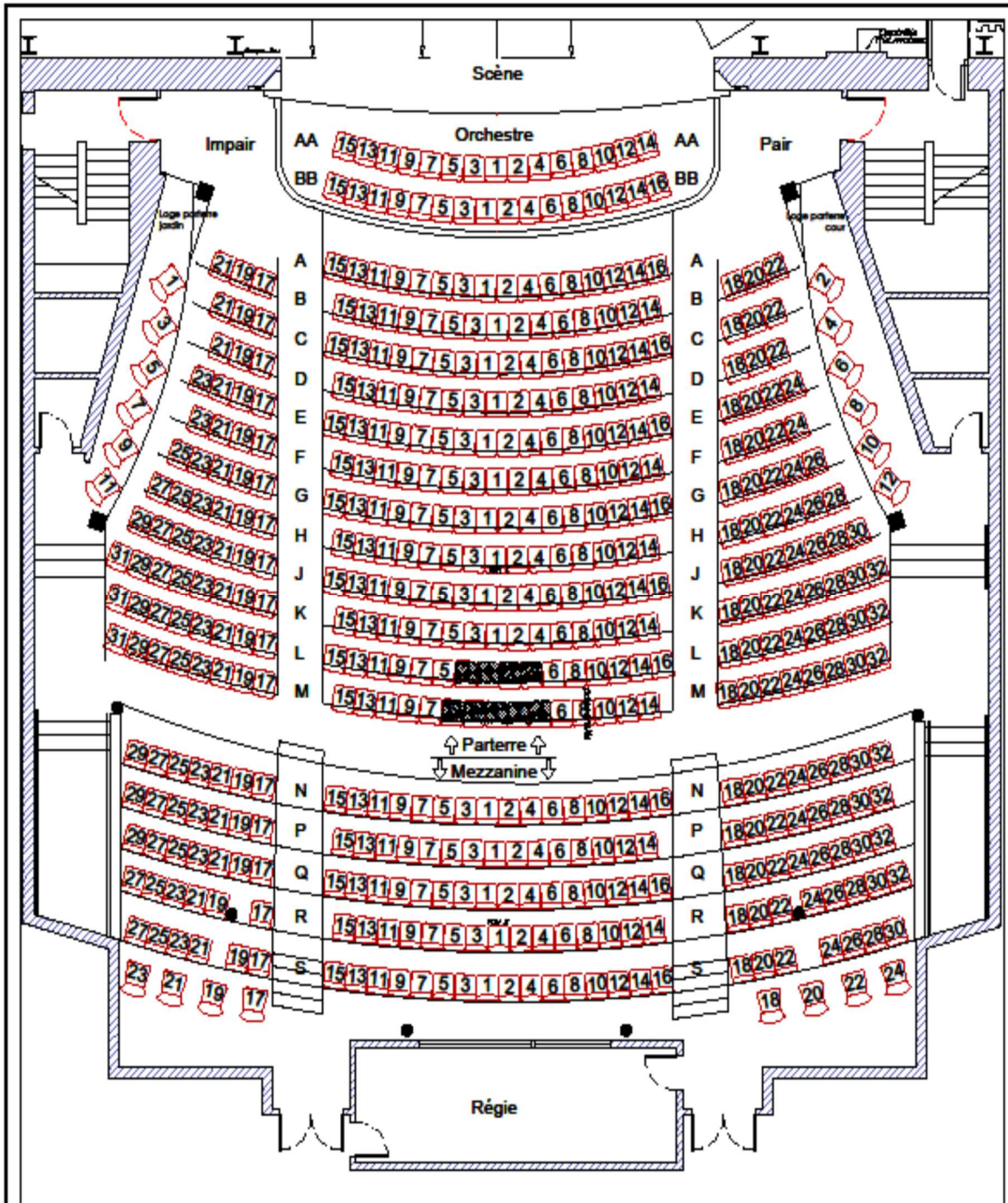
- 2 KRK RP5-G4 (Moniteurs de régie)
- 1 Heritage Audio Baby RAM (contrôleur de moniteurs)

- 8 Meyer UPA-1C (Mobiles)
- 1 Système de retour de son et d'appel aux loges et au foyer

Monument-National : Salle Ludger-Duvernay – Spectacles

Porteuses	du cadre	Matériel accroché / in use	Cap.lbs	Load	Point Zéro	TRIM
Zéro	- 10'6"		500			
	02'0"				Rideau maison / House curtain	
1	02'7"		750		Faux cadre / Fals proscenium	
2	03'2"		750			
3	03'10"	24 circuits électriques	400		LX	
4	04'4"		750			
5	04'10"		750			
6	05'4"		750			
7	05'10"		750		Frise / Border	
8	06'6"		750		Pendrellons / Leg	
9	07'2"		750		Écran / Screen 32' x 15'	
10	07'10"		750			
11	08'6"		750			
12	09'2"		750			
13	09'10"		750			
14	10'6"		750		Frise / Border	
16	11'10"		750		Pendrellons / Leg	
17	12'6"		750			
18	13'2"		750			
19	13'10"		750			
20	14'6"		750			
21	15'2"		750			
22	15'10"		750			
23	16'6"		750			
24	17'2"		750		Frise / Border	
25	17'10"		750		Pendrellons / Leg	
26	18'6"		750			
27	19'2"		750			
28	19'10"		750		Écran /Screen 16' x 9'	
29	20'6"		750		Mi-scène plat / Half stage flat	
31	22'0"		750			
32	22'6"		750			

33	23'2"		750		
34	23'10"		750		Frise / Border
36	25'2"		750		Pendrillons / Leg
38	26'6"		750		
39	27'2"		750		
42	29'2"		750		
43	29'10"		750		Frise / Border
44	30'6"		750		Pendrillons / Leg
45	31'6"		750		Tulle / Scrim
47	32'6"		750		10 Iris 4 (fixe)
49	33'10"		750		
50	34'6"		750		
51	35'2"		750		
52	35'10"		750		
53	36'6"		750		Traveller noir/ Back drop
54	37'2"		750		Pendrillons / Leg
55	37'10"		750		Cyclo
56	38'6"		750		Coupe vent noir / Wind break
Jardin/Left	28'2"		500		Allemande / German
Cour/right	28'		500		Allemande / German

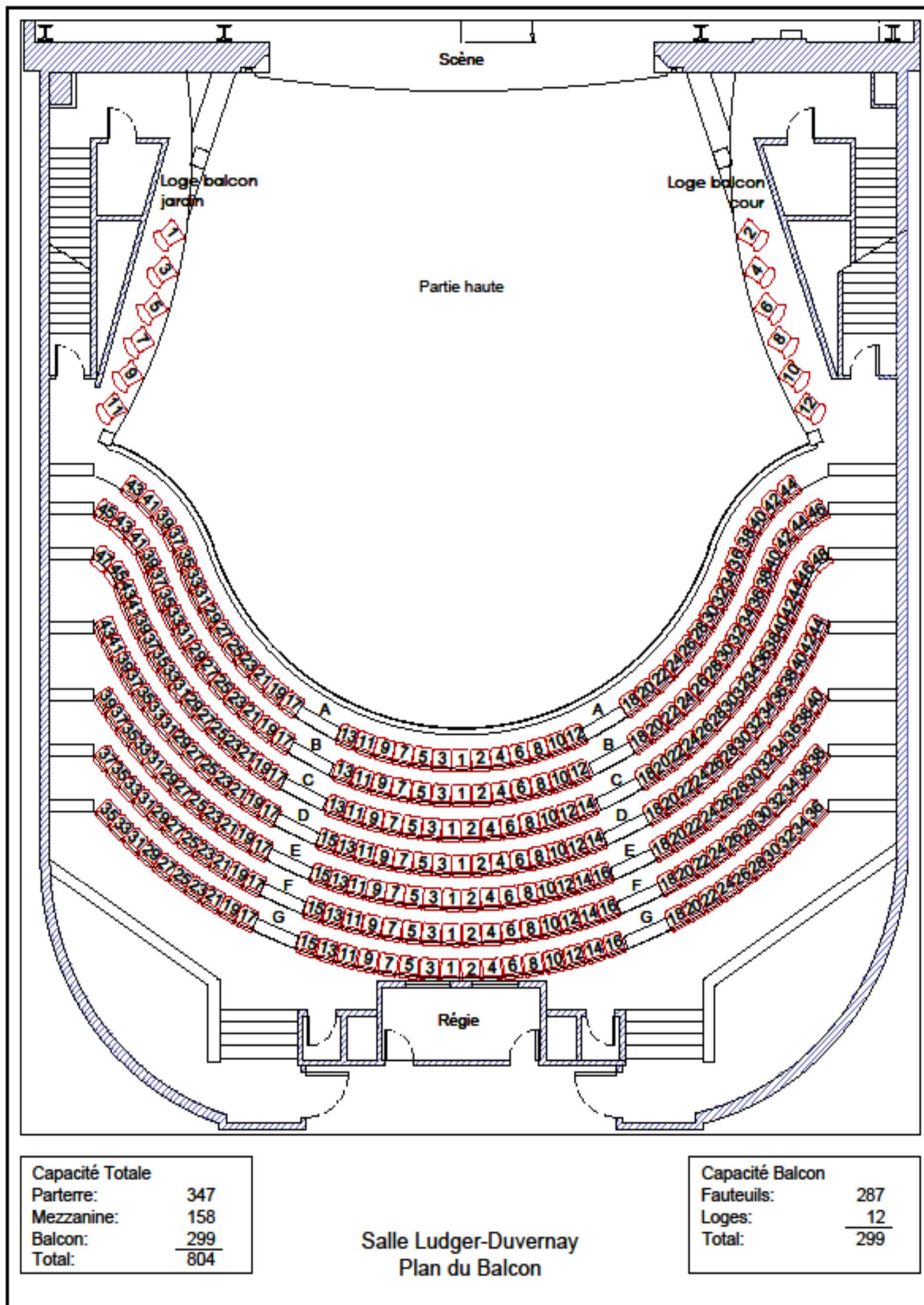


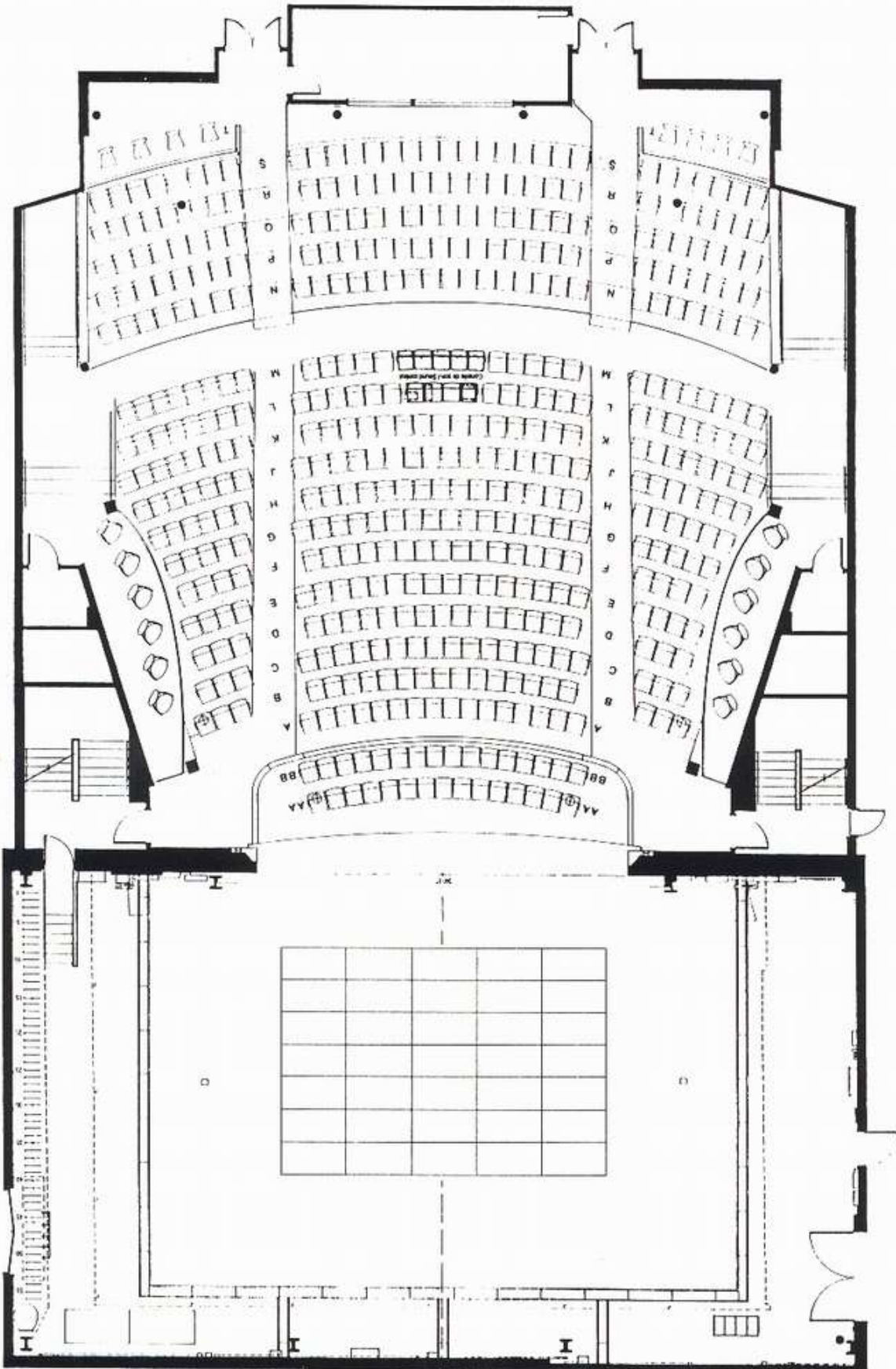
Capacité Totale	
Parterre:	347
Mezzanine:	158
Balcon:	299
Total:	804

Capacité Parterre	
Orchestre:	31
Fauteuils:	304
Loges:	12
Total:	347

Capacité Mezzanine	
Fauteuils:	150
Handicapés:	8
Total:	158

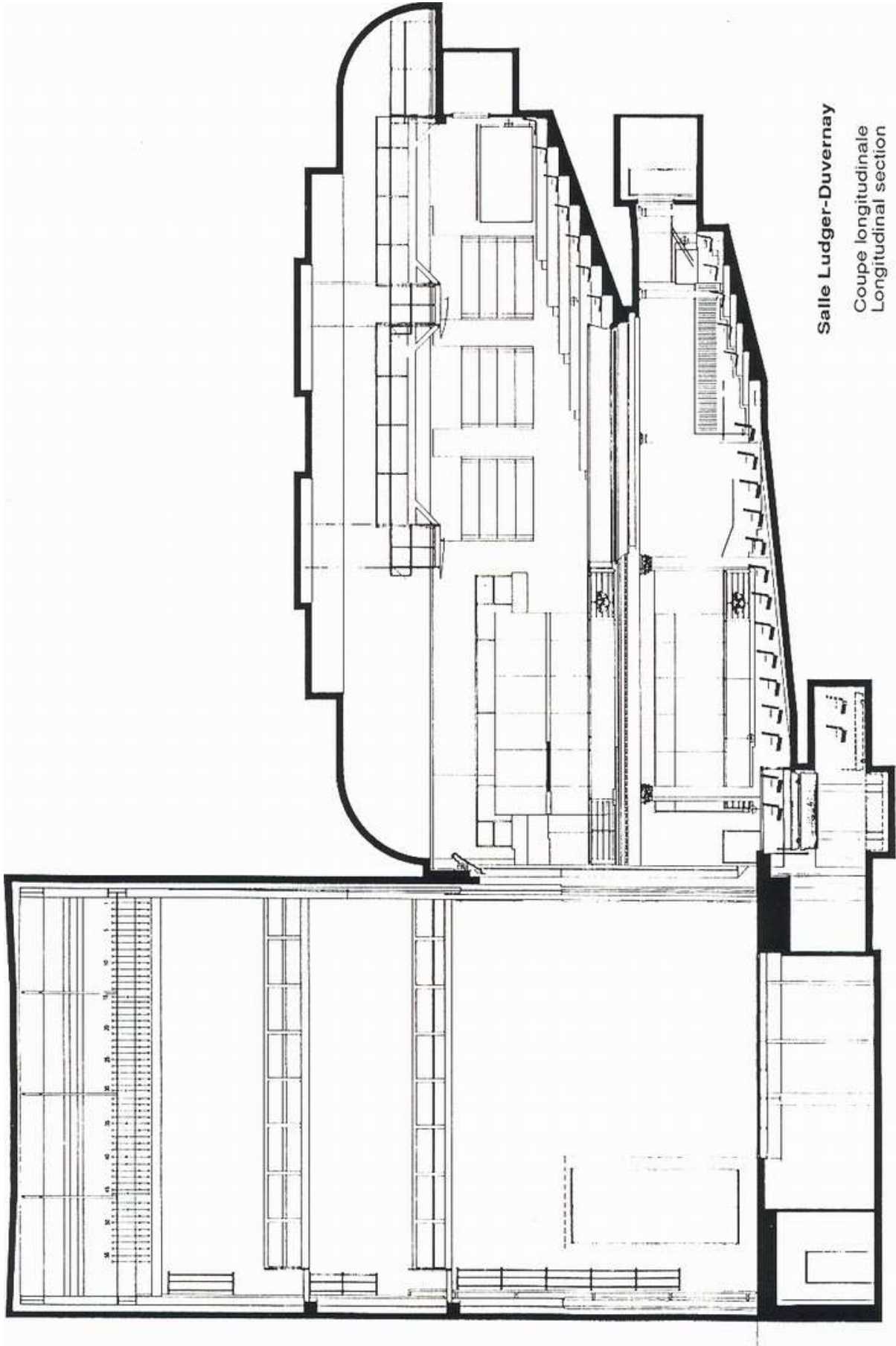
Salle Luder-Duvernay
Plan du parterre et de la mezzanine





Salle Ludger-Duvernay

Plan du parterre et de la mezzanine
Plan of parterre and mezzanine



Salle Ludger-Duvernay
Coupe longitudinale
Longitudinal section

Le Monument-National est l'un des deux pavillons de l'École nationale de théâtre du Canada.

- Il est situé à l'angle des boulevards Saint-Laurent et René-Lévesque, à proximité des stations de métro Saint-Laurent et Place-d'Armes.
- L'entrée principale et la billetterie sont situées au 1182, boulevard Saint-Laurent; l'entrée des artistes et la réception au 1170, boulevard Saint-Laurent.
- Il a été construit en 1893 et entièrement rénové en 1993 à l'occasion de son centième anniversaire.
- La billetterie est administrée par le Monument-National et propulsée par la plateforme Tuxedo (monumentnational.tuxedobillet.com).