



École nationale de théâtre
du Canada



Photo : Maxime Côté

MAXIME PARADIS
Diplômé 2009

INTERPRÉTATION



MAXIME PARADIS

514 773-8869
paradimax@hotmail.com

Taille : 1,75 m
Poids : 79 kg
Voix : basse

Couleur des cheveux : brun foncé
Couleur des yeux : pers
Langues : français, anglais
Date de naissance : 4 juillet 1981

INTERPRÉTATION

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Clareton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Le cuisinier	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Bécard
	Le paysan à un bras			
	Angelo le clown	Spectacle Jeune Public : <i>Petites bûches</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	Lämmermeier M.Gabor, Ruprecht	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Thomas P. Nageoire	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Saguenam	<i>Enfants de Cheyenne</i>	Jean-Philippe Lehoux	Julie Vincent
	Le père de Pic	<i>Les Civilisées</i>	Martin Bellemare	Julie Vincent
	Divers	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Othello	<i>Exercices</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Légende du Rock	<i>Monologues urbains</i>	Auteurs divers	Jean-Guy Legault

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE - sous la direction de Denise Guibault

Interprétation : Peter Batakiev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et Chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Michèle Magny
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Flamenco : Laura Lynne McGee, Lina Moros
Capoeira : Umberto Nascimento
Combat : Jean-François Gagnon

EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : Tribute</i> de Tenacious D <i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>Fuori dal tunnel</i> de Caparezza, <i>Hors-la-loi</i> de Robert Paradis
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Maintenant</i> de Léo Ferré Exercice de chant : <i>Les funérailles d'antan</i> de Georges Brassens

EXPÉRIENCES CONNEXES

2008	Narrateur, Père Anselme, <i>Québec à la carte</i> , m.e.s. de Gabor Desmond, Charlottetown, IPE Chanteur, spectacle de cabaret, Late night at the MAC, <i>The Gambler</i> , de Kenny Rogers, <i>Werewolves of London</i> de Warren Zevon, <i>Gangsta's paradise</i> de Coolio
2004	Don Gutierrez, <i>Le médecin de son honneur</i> de Pedro Calderón de la Barca, m.e.s. de Gilles Labrosse, Le P'tit splendide, Cégep André-Laurendeau
2003	Nikita, Fantôme du père dans <i>Na zdorovie</i> , création collective d'après Anton Tchekov, m.e.s. par Luc Morissette, Cégep Lionel Groulx
2002	Beauperrhais, <i>Le chapeau de paille d'Italie</i> , Eugène Labiche, m.e.s. de Gilles Labrosse, Le P'tit splendide, Cégep André-Laurendeau
2001	Mille milles dans <i>À quelle heure on meurt ?</i> , collage de Martin Faucher d'après Réjean Ducharme
2000	Créon, <i>Antigone</i> de Sophocle, m.e.s. de Gilles Labrosse, Le P'tit splendide, Cégep André-Laurendeau

AUTRE FORMATION

2008	Ateliers : Chant, Danse (moderne, hip-hop, claquette, sociale, ballet) Étude de Shakespeare et monologues (anglais), 47 spectacles extérieurs sur deux mois	Jeune compagnie du centre des arts de la confédération de Charlottetown, IPE
2003	Jeu : Claude Laroche, Suzanne Garceau, Luc Morissette Voix : Marie-Lise Héту; Ballet, Ballet jazz, Mise en scène	Option théâtre du cégep Lionel-Groulx

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Accents internationaux, voix de dessins animés, lecture rapide, théâtre de rue et d'intervention, gymnastique, cascades, arts martiaux, sports extrêmes, rap, poésie, marionnettes