



Photo : Maxime Côté

KSENIYA CHERNYSHOVA
Diplômée 2009

INTERPRÉTATION



KSENIYA CHERNYSHOVA

514 688-2977
fio_rilu@hotmail.com

INTERPRÉTATION

Taille : 1,60 m
Poids : 53 kg
Voix : alto

Couleur des cheveux : blond
Couleur des yeux : bleu
Langues : français, anglais avec accent, russe et ukrainien
Date de naissance : 17 janvier 1986

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2009	À venir	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Estelle Claretton
	À venir	<i>Le Bras canadien et autres vanités</i>	Jean-Philippe Lehoux	Gill Champagne
	À venir	<i>Je suis un chat</i>	Martin Bellemare	Robert Bellefeuille
2008	Mère Courage, et autres rôles	<i>Mère Courage et ses enfants</i>	Bertolt Brecht	Carl Bécard
	Curiosité	Spectacle Jeune Public : <i>Tuer le moustique</i>	Martin Bellemare	Gill Champagne
	Théa, Directrice, Femme masquée	<i>L'Éveil du printemps</i>	Frank Wedekind	Éric Jean
2007	Marthe	<i>L'Échange</i>	Paul Claudel	Denis Bernard
	Léotie	<i>Enfants de Cheyenne</i>	Jean-Philippe Lehoux	Julie Vincent
	Différents rôles	<i>Les Casques roses</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Émilie	<i>Othello</i>	William Shakespeare	Guy Nadon
2006	Bigger than Jesus	<i>Monologue urbain</i>	Rick Miller / Daniel Brooks	Jean-Guy Legault
	Cégestelle	<i>Les Oranges sont Vertes</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
	Madeleine	<i>Le vrai monde ?</i>	Michel Tremblay	Philippe Lambert
2005	Hermione	<i>Conte d'hiver</i>	William Shakespeare	Markita Boies
	Blanche	<i>Un tramway nommé Désir</i>	Tennessee Williams	Reynald Robinson

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Markita Boies, Robert Bellefeuille, Denis Bernard, Gill Champagne, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Philippe Lambert, Jean-Guy Legault, Guy Nadon, Diane Pavlovic, Reynald Robinson, Michelle Rossignol, Julie Vincent
Diction et voix : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et Chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Chœur : Éric Jean
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Diane Arcand, Michèle Magny
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : Claude Desrosiers
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Flamenco : Laura Lynne McGee, Lina Moros
Capoeira : Umberto Nascimiento
Combat : Jean-François Gagnon

EXPÉRIENCES DE CHANT

2008	<i>Ce soir, on chante pour le Quat'Sous : American Wedding</i> de Gogol Bordello
	<i>Une batterie d'acteurs</i> (chant avec orchestre) : <i>Écorchée Vive</i> de Diam's et <i>Gorilka (vodka)</i> de Verka Serduchka
2007	<i>Une autre brique dans le mur</i> (chant) : <i>Je t'aime avec ma peau</i> de Mireille Mathieu
	Exercice de chant : <i>Deux Guitares</i> de Charles Aznavour

EXPÉRIENCES CONNEXES

2005-08	Présentatrice dans différents festivals de cinéma
2007	Membre de l'organisation pour le 2e Festival Tsigane Romani Yag
2004	Festival International de Folklore en Suisse (Martigny, FIFO), tournée dans le nord de la France
2003-04	Ambassadrice culturelle pour la jeunesse (Sept-Îles)
2000-03	Comédienne, Théâtre pour enfants avec la troupe de théâtre La Patente (Sept-Îles)
	Comédie musicale : chorégraphe de la troupe du Masque d'Or (Sept-Îles)
1998-03	Danseuse, troupe de danse folklorique Tam Ti Delam et professeure de danse pour les 7-10 ans et les 11-14 ans

AUTRE FORMATION

2005	DEC en arts et lettres (Profil : exploration théâtrale)	Cégep de Saint-Hyacinthe
	Stage Intensif au Théâtre d'Art de Moscou	MXAT, Moscou (Russie)
	en coopération avec Wayne State University (Detroit)	

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Traduction et langues, écriture, littérature, cinéma, danse et chorégraphie (baladi, gigue, latine, flamenco, tzigane), événements culturels et festivals