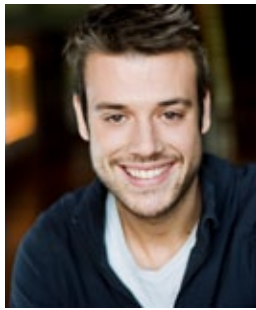


MICKAËL GOUIN

DIPLÔMÉ 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

MICKAËL GOUIN

mickael.gouin@videotron.ca
Membre stagiaire : 120661
514 743-7399

TAILLE : 1,72 m
POIDS : 66 kg
VOIX : BASSE

COULEUR DES CHEVEUX : CHÂTAIN
COULEUR DES YEUX : BRUN
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS
DATE DE NAISSANCE : 5 MAI 1983

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir Billy	<i>Crises</i> <i>Douleurs fantômes</i>	Lars Norén Mireille Mayrand-Fiset	Gill Champagne Christian Lapointe
2009	Parris Zeus, Conteur, Garde abruti Tom	<i>Les sorcières de Salem</i> <i>Cabaret mythologique</i> <i>Electronic City</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public) Falk Richter	Patrice Sauvé Francis Monty Claude Poissant
2008	Divers Magnus, Lorenz Philippe Alceste	Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970 <i>Méphisto</i> * <i>Le parc des chutes</i> Exercices <i>Le misanthrope</i>	Auteurs multiples Klaus Mann / Ariane Mnouchkine Éric Noël Molière	Robert Bellefeuille Jean-Guy Legault Stéphane Jacques Guy Nadon
2007	Wilfrid Octave Arlequin Jeune Marant, Le chasseur	Exercices <i>Littoral</i> Exercices <i>Les caprices de Marianne</i> <i>Commedia dell'arte</i> Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Wajdi Mouawad Alfred de Musset Auteurs multiples Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Isabelle Leblanc Louise Turcot Hugo Bélanger Création collective, Vincent-Guillaume Otis
2006	Vicaro	Exercices <i>27 remorques pleines de coton</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009	Spectacle de chant à Noël : <i>Les pauvres</i> de Plume Latraverse et <i>Tourne la page</i> de Nathalie Simard
2009	<i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!</i> (chant avec orchestre) : <i>Who by Fire</i> de Leonard Cohen et <i>Passe-moé la puck</i> d'André Fortin
2008	Exercice de chant (piano) : <i>L'antiquaire</i> de Jean Leloup
2007	Exercice de chant (piano) : <i>Dugenou</i> de Thomas Fersen

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Scénariste du court métrage <i>Ecchymose</i> , réalisé par David Béland, Productions Rouge Cactus, tournée des festivals en 2009-2010
2008	Scénariste et acteur du court métrage <i>Papier-pressé</i> , réalisé par Jean-François Lavallière, JFL Productions (sélectionné dans plusieurs festivals internationaux, dont le Festival de Cannes)
2009	<i>Il était une fois</i> , création jeune public, Mondial des cultures, Drummondville
2007	<i>L'homme des tavernes</i> , vidéoclip des frères Cheminaud, réalisé par Gabriel Allard Gagnon, Productions NùFilm
2003-05	Scénariste et comédien de l'émission humoristique <i>Les drôleux</i> , TVCOGECO

AUTRES FORMATIONS

2005-06	Certificat en scénarisation cinématographique, UQÀM, Montréal
2003-05	D.E.C. arts et lettres, profil littérature, cinéma et théâtre, cégep de Drummondville
2003	Atelier d'écriture et de présentation de numéros, École nationale de l'humour, Montréal

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Sports (soccer et basketball de haut niveau), improvisation, théâtre d'objet, écriture, arts martiaux, danse, skateboard, cinéma, littérature jeunesse