

MARIE-AUBE ST-AMANT DUPLESSIS

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

PRODUCTION

MARIE-AUBE ST-AMANT DUPLESSIS

joegill_ma@hotmail.com
438 321-9918

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RESPONSABILITÉ	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	Direction de production Assistance à la mise en scène et régie	<i>Crises</i> <i>Faire des enfants</i>	Lars Norén Éric Noël	Gill Champagne Pierre Bernard
2009	Assistance à la mise en scène Conception d'éclairages Moniteurs Conception sonore et bruitage Machiniste Scénographie et direction technique	Spectacle de chant <i>Les sorcières de Salem</i> Spectacle de chant, <i>Deux demi-douzaines de</i> <i>« ceuzes-là » présentent leur gros show de chant</i> <i>Cabaret mythologique</i> <i>Così fan tutte</i> (Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal) <i>Electronic City</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire Création collective (théâtre d'objet jeune public) W.A. Mozart Falk Richter	Catherine Gadouas Patrice Sauvé Monique Richard Francis Monty François Racine Claude Poissant
2008	Chef électrique et manipulation des éclairages Chef son et manipulation du son Chef électrique et manipulation des éclairages	<i>Mère Courage et ses enfants</i> Création jeune public <i>L'éveil du printemps</i>	Bertolt Brecht Martin Bellemare, Jean-Philippe Lehoux Frank Wedekind	Carl Béchar Gill Champagne Éric Jean
2007	Opération du projecteur de poursuite Régie de plateau	Spectacle de chant, <i>Le jour se lève</i> <i>L'échange</i> *	Paul Claudel	Monique Richard Denis Bernard

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Michel Gosselin

Pratique de plateau : Charles Maher, Nicolas Ricard, Yves Pellerin **Menuiserie** : Jean-François Bernard, Christian Larochelle **Techniques de construction** : Jean-François Bernard **Dessin technique** : Katerine Brochu **Dessin assisté par ordinateur** : David Gagnon **Production et technique** : Lou Arteau, Michel Gosselin, Michel Granger, René Lavoie, Anne Plamondon **Électricité** : Pierre Dubé **Éclairage** : Nicolas Ricard, Guy Simard, François-Éric Valentin **Sonorisation** : Marc Girard, Richard Soly **Histoire du théâtre** : Diane Pavlovic **Costume** : Jill Thomson **Lieu théâtral** : Michel Gosselin, Katerine Brochu **Analyse de textes** : Manon Bouchard **Administration et comptabilité** : Lou Arteau, Michel Gosselin **Organisation de tournées** : Paule Maher, Louise Roussel **Écoute musicale et conception sonore** : Catherine Gadouas **Régie** : Manon Bouchard **Standard graphique d'éclairage** : Guy Simard **Gréage** : Félix Boisvert-Lemay **Techniques de scène** : Charles Maher, Yves Pellerin **Supervision des productions** : Lou Arteau, Manon Bouchard, Éric Gautron, Michel Gosselin, Anne Plamondon, Caroline Ferland **Techniques d'éclairage** : Nicolas Ricard, Guy Simard **Laboratoire d'éclairage** : Guy Simard, François-Éric Valentin **Projet central** : Jean-François Bernard, Manon Bouchard, Michel Gosselin **Coach en éclairage** : Michel Beaulieu **Coach peinture scénique** : Véronique Pagnoux

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009	Résidence de création (Théâtre du Marais à Val-David) et éclairages pour la rentrée montréalaise de Josianne Paradis, café Hydro-Québec du Monument-National
2009	Conception et fabrication des accessoires, court métrage <i>Ecchymose</i> de Mickaël Guin, réalisé par David Béland
2009	Éclairages, lancement médiatique de l'album éponyme du groupe Bernadette, Cabaret Juste pour rire
2009	Direction artistique et technique, projet de création jeune public, PLAC
2008	Éclairages, captation vidéo promotionnelle du groupe Bernadette, théâtre du Gesù
2008	Fabrication de maquettes de décors, <i>Ovo</i> , Cirque du Soleil
2008	Éclairages et direction de production, premier lancement de l'album éponyme du groupe Bernadette, ÉNT
2007	Éclairages, spectacle Benoit Paradis Trio, Centre Calixa-Lavallée

AUTRES FORMATIONS

2007	Certificat en communication (UQÀM)
2005	Certificat en sciences de l'environnement (UQÀM)
2004	Certificat en écologie (UQÀM)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Création, éclairages, assistance à la mise en scène, régie, tournées, théâtre pour adultes, enfants et adolescents

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Maîtrise de la suite Office, AutoCAD, Lightwright, certification apprenti en pyrotechnie, Photoshop; patience, bonne humeur, diplomatie et capacité d'adaptation; voyages, canot-camping, découvertes, discussion, souper entre amis