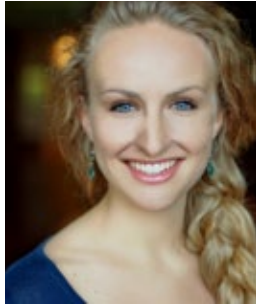


MARIE-ANNE DUBÉ

DIPLÔMÉE 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

MARIE-ANNE DUBÉ

utopian_frog@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 120586

TAILLE : 1,65 m
POIDS : 59 kg
VOIX : SOPRANO

COULEUR DES CHEVEUX : BLOND
COULEUR DES YEUX : BLEU
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS PARLÉ
DATE DE NAISSANCE : 15 OCTOBRE 1986

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir	<i>Crises</i>	Lars Norén	Gill Champagne
	Jocelyne Philadelphie	<i>Douleurs fantômes</i> <i>Faire des enfants</i>	Mireille Mayrand-Fiset Éric Noël	Christian Lapointe Pierre Bernard
2009	Dame Putnam	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Rhéalenceinte, La country girl	<i>Cabaret mythologique</i>	Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Francis Monty
2008	Narratrice	<i>Electronic City</i>	Falk Richter	Claude Poissant
	Myriam Horowitz, Mme Efeu	<i>Méphisto</i> *	Klaus Mann / Ariane Mnouchkine	Jean-Guy Legault
	Marianne	Exercices <i>Le Tartuffe</i>	Molière	Guy Nadon
	Agathe de Los Angeles Matilde	<i>Armes blanches</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Mireille Mayrand-Fiset Projet d'écriture	Stéphane Jacques Diane Pavlovic
2007	Sawda	Exercices <i>Incendies</i>	Wajdi Mouawad	Isabelle Leblanc
	Camille	Exercices <i>On ne badine pas avec l'amour</i>	Alfred de Musset	Louise Turcot
	Vieille 2 « L'enfant mort sur le trottoir » Nicole Jackson	<i>Commedia dell'arte</i>	Auteurs multiples	Hugo Bélanger
2006	Blanche Dubois	Exercice d'ensemble, <i>Chercher l'homme dans les coins</i>	Jean-Philippe Lehoux, Martin Bellemare	Création collective, Vincent-Guillaume Otis
		Exercices <i>Un tramway nommé Désir</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009	Spectacle de chant à Noël : <i>Jam à Beaumont</i> de Marie-Jo Thério et <i>Proud Mary</i> de John Fogerty
2009	<i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> présentent leur gros show d'chant !! (chant avec orchestre) : <i>Skylark</i> de Hoagy Carmichael et Johnny Mercer, <i>L'amour d'un cowboy</i> de Patsy Montana
2008	Exercice de chant (piano) : <i>Cendrillon est au coton</i> de Diane Dufresne
2007	<i>Je voudrais voir la mer</i> de Michel Rivard, Sylvie Tremblay et Marc Pérouse

EXPÉRIENCES CONNEXES

2006	Bernarda, <i>La maison de Bernarda Alba</i> , m.e.s d'Éric St-Jean, Festival de théâtre amateur de Montréal
2005	Julie, <i>On purge bébé</i> , dans le cadre du spectacle <i>Boulevard Feydeau</i> , m.e.s d'Éric St-Jean, Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
2004	La voix d'une adolescente, narration pour une campagne de publicité de Bell Canada sur le web

AUTRES FORMATIONS

2004-06	D.E.C. en lettres, théâtre et communication, collège Jean-de-Brébeuf, Montréal
2002-04	D.E.S., école St-Louis, concentration art dramatique, Montréal
2002	École Nos Voix Nos Visages, formation de comédie musicale

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant (yodel, classique, jazz, pop), voix, écriture, création, photo, montage vidéo et sonore, théâtre documentaire; facilité à travailler avec le public; intérêt marqué pour la nature; travail manuel (couture, peinture, artisanat etc.)