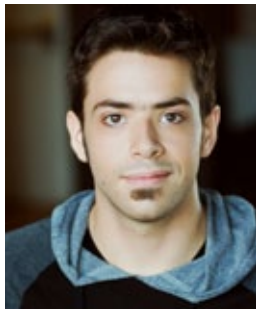


ETIENNE BLANCHETTE

DIPLÔMÉ 2010





ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
5030, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2J 2L8
514 842-7954 info@ent-nts.ca www.ent-nts.ca

INTERPRÉTATION

ETIENNE BLANCHETTE

etienne_blanchette@hotmail.com
Membre stagiaire UDA : 120662

TAILLE : 1,74 m
POIDS : 75 kg
VOIX : BARYTON

COULEUR DES CHEVEUX : BRUN
COULEUR DES YEUX : BRUN
LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC UN ACCENT)
DATE DE NAISSANCE : 23 AOÛT 1986

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	PIÈCE	AUTEUR	METTEUR EN SCÈNE
2010	À venir	<i>Crises</i>	Lars Norén	Gill Champagne
	Émilien	<i>Douleurs fantômes</i>	Mireille Mayrand-Fiset	Christian Lapointe
	Jonathan	<i>Faire des enfants</i>	Éric Noël	Pierre Bernard
2009	Thomas Putnam	<i>Les sorcières de Salem</i>	Arthur Miller / M. Dumont et M. Grégoire	Patrice Sauvé
	Cronos, narrateur musicien et autre	<i>Cabaret mythologique</i>	Création collective (théâtre d'objet jeune public)	Francis Monty
2008	Locuteur	<i>Electronic City</i>	Falk Richter	Claude Poissant
	Divers	Lecture d'un collage de textes québécois des années 1970	Auteurs multiples	Robert Bellefeuille
	Hans Miklas, Thomas Bruckner Alceste et Valère	<i>Méphisto</i> *	Klaus Mann / Ariane Mnouchkine	Jean-Guy Legault Guy Nadon
	Alain Divers	Exercices <i>Le misanthrope, Le Tartuffe</i> <i>Armes blanches</i> <i>Deux demi-douzaines de « ceuzes-là »</i> <i>présentent leur show d'plumes</i>	Molière Mireille Mayrand-Fiset Projet d'écriture	Stéphane Jacques Diane Pavlovic
2007	Soulaymaan	Exercices <i>Rêves</i>	Wajdi Mouawad	Isabelle Leblanc
	Valentin Père Ubu, Lump	Exercices <i>Il ne faut jurer de rien</i> <i>Commedia dell'arte</i>	Alfred de Musset Auteurs multiples	Louise Turcot Hugo Bélanger
2006	Big Daddy	Exercices <i>Une chatte sur un toit brûlant</i>	Tennessee Williams	Denise Guilbault

*Adaptation, montage ou collage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Hugo Bélanger, Robert Bellefeuille, Pierre Bernard, Gill Champagne, Marie-Ève Gagnon, Denise Guilbault, Stéphane Jacques, Christian Lapointe, Isabelle Leblanc, Jean-Guy Legault, Francis Monty, Guy Nadon, Vincent-Guillaume Otis, Diane Pavlovic, Claude Poissant, Patrice Sauvé, Louise Turcot
Diction et voix : Luc Bourgeois, Marie Lavallée, Han Masson
Chant et chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy
Mouvement : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Lecture : Michèle Magny
Lecture à première vue : Diane Arcand
Écriture dramatique : Diane Pavlovic
Improvisation : Hélène Mercier
Jeu à la caméra : À venir
Histoire du théâtre et histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie
Gymnastique sur table : Éric Cabana, Thérèse Cadrin Petit, Michoue Sylvain
Initiation au doublage : Diane Arcand
Maquillage : Florence Cornet
Masques : Michoue Sylvain
Danse : Veronica Melis
Masques balinais : Nicolas Cantin
Études de situation : Peter Bataklijev
Combat : Jean-François Gagnon

EXERCICES DE CHANT

2009 Spectacle de chant à Noël : *Blow Wind Blow* de Tom Waits et *Joyeux Noël* de Barbara
2009 *Deux demi-douzaines de « ceuzes-là » présentent leur gros show d'chant !!* (chant avec orchestre) : *Comme un fou* de Serge Fiori et Michel Normandeau, et *Testify* de Zach de la Rocha
2008 Exercice de chant (piano) : *Le vol arrêté* de Vladimir Vissotsky
2007 Exercice de chant (piano) : *Le cheval* de Jacques Brel

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Interprétation, écriture et mise en scène, *Il était une fois*, adaptation de contes du monde, théâtre d'objet et jeu masqué, Mondial des cultures, Espace jeunesse, Drummondville

AUTRES FORMATIONS

2005 D.E.C. en arts et lettres, exploration théâtrale, cégep Saint-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Théâtre d'objet, jeu masqué, improvisation, création, musique (chant, guitare et percussions), longboard