



École nationale de  
théâtre du Canada



Photo : Maxime Côté

**ALEXANDRE L'HEUREUX**  
Diplômé 2007

**INTERPRÉTATION**



## ALEXANDRE L'HEUREUX

514 518-5035  
alexandre.lheureux@hotmail.com  
Membre stagiaire UDA : 698822

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,75 m  
Poids : 62 kg  
Voix : baryton

Couleur des cheveux : châtain  
Couleur des yeux : vert pâle  
Langues : français, anglais  
Date de naissance : 20 mars 1982

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2007	À confirmer Théodore	À confirmer <i>Porc-épic</i>	À confirmer David Paquet	Gill Champagne Frédéric Dubois
2006	L'évêque, l'homme Bop. T, Dave B., Spilo J. Louis XVI, Dutrinquier	<i>Le Boxon*</i> <i>Scenes from the Big Picture</i> <i>1789-1793*</i>	Jean Genet Owen McCafferty Ariane Mnouchkine	René Richard Cyr Jean-Guy Legault Robert Dion
2005	Toshinori Roberto Plusieurs personnages Docteur Wangel	<i>Cinq Nô modernes</i> <i>Roberto en morceaux</i> <i>Les comédiens se cachent</i> <i>pour mourir</i> <i>La Dame de la mer</i>	Yukio Mishima David Paquet Projet d'écriture Henrik Ibsen	Jocelyne Montpetit Denis Lavalou Diane Pavlovic Markita Boies
2004	Yannick Cossin Longtil-Déparey	<i>Les Fous (conte urbain)</i> <i>Les Aventures de Cossin</i> <i>La Charge de l'original épormyable</i>	Yvan Bienvenue Alexandre Lefebvre Claude Gauvreau	Stéphane F. Jacques Frédéric et Patrice Dubois Michelle Rossignol
2003	Le roi Le marquis	<i>Le roi se meurt</i> <i>Cruciverbistes à Travallalar</i>	Eugène Ionesco Catherine Léger	Élise Guilbault Martin Fréchette

\*Adaptation, collage ou montage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation :** Peter Batakiev, Robert Bellefeuille, Markita Boies, Gill Champagne, René Richard Cyr, Robert Dion, Frédéric Dubois, Patrice Dubois, Martin Fréchette, Stéphane F. Jacques, Élise Guilbault, Denis Lavalou, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Legault, Jocelyne Montpetit, Michelle Rossignol, Daniel Roussel **Diction et voix :** Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale :** Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur :** Caroline Binet, Éric Jean **Mouvement :** Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture :** Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique :** Diane Pavlovic **Improvisation :** Hélène Mercier **Histoire de la mise en scène :** Bernard Lavoie **Histoire des civilisations :** Véronique Borboën **Civilisation québécoise et ses racines :** Gilbert Dupuis **Gymnastique sur table :** Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage :** Diane Arcand **Masques :** Michoue Sylvain **Projets spéciaux :** **Bûto :** Yukio Waguri – **Danse :** Dominique Giraldeau-Flamenco : Pascale Roy – **Rituel de la fête des morts :** Janet Pinela

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2006	Robbie dans <i>Shopping and F**king</i> de Mark Ravenhill, traduction française d'Alexandre Lefebvre, mise en scène de Christian Lapointe, production Atchoum!, Théâtre National
2003	Le Quêteux & Ghualdys dans <i>La Quête de...</i> (collage de pièces de Claude Gauvreau), mise en scène de Nathalie Berings, production Théâtre Émergence, Zeruche lieu d'art
2002-03	Chanâsse dans <i>Une étoile se meurt</i> d'Alexandre Lefebvre, m.e.s. de Jean-François Poirier, Troupe 100 Prétentions, Union Française (2002), Théâtre d'Aujourd'hui, Festival Fringe (2003)
2002	Créacteur 1 dans <i>Le Rien de 2 kilos</i> d'Ugo Monticone, m.e.s. de Marc Sauvageau, production Le Cercle créatic, World Beat Center
1999	Photo-double de Stéphane Demers dans la série <i>Fortier</i> , Aetios Productions
1994	Garçon à bicyclette (3 <sup>e</sup> rôle parlant) dans <i>Antoine</i> , court métrage réalisé par Richard Lalumière, SRC
1993	Surimpression vocale (chant) pour l'émission <i>Second regard</i> , réalisation de Jean-Évrard Bilodeau, SRC

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2006	Membre cofondateur de la compagnie Théâtre du Frêt Musicien et arrangements musicaux pour <i>Alice au pays des merveilles</i> , m.e.s. d'Hugo Bélanger, Théâtre La Roulotte <i>Un char d'amour</i> (spectacle de chant avec orchestre) : <i>Willkommen</i> de John Kander et Fred Ebb, <i>Cervelle</i> de singe de Katerine
2005	Chanteur, personnages contemporains, Soirée des Masques 2005, mise en scène de René Richard Cyr
2004	Acteur, courts métrages pour la Coop du Terrain Vague, LC2 Productions
2003	Stéphane dans <i>De l'autre côté</i> , Dream Gates Productions Composition des chansons de groupe dans <i>Les Cruciverbistes à Travalalar</i> de Catherine Léger, ENT

### AUTRE FORMATION

2003 École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe sous la direction de Robert Lavoie

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Piano (7 ans de formation), clarinette (5 ans), percussions, orchestre, narration, lecture à première vue, chant, chorale, danse : ballet jazz et moderne (5 ans), plein air