



École nationale de  
théâtre du Canada



Photo : Maxime Côté

**MILÈNE LECLERC**  
Diplômée 2007

**INTERPRÉTATION**



## MILÈNE LECLERC

5650, rue de Lorimier, Montréal (Québec) H2G 2N6  
514 948-0749  
kikiine@hotmail.com

## INTERPRÉTATION

Taille : 1,67 m  
Poids : 65 kg  
Voix : mezzo-soprano

Couleur des cheveux : brun  
Couleur des yeux : brun  
Langue : français  
Date de naissance : 22 juillet 1983

### EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2007	À confirmer	À confirmer	À confirmer	Gill Champagne
	Anaïs	<i>Construction</i>	Pier-Luc Lasalle	Daniel Roussel
2006	Irma (la reine)	<i>Le Boxon*</i>	Jean Genet	René Richard Cyr
	Helen Wood	<i>Scenes from the Big Picture</i>	Owen McCafferty	Jean-Guy Legault
	Rose-Marie, Éponine, le conteur	<i>1789-1793*</i>	Ariane Mnouchkine	Robert Dion
2005	La Vieille Komachi	<i>Cinq Nô modernes</i>	Yukio Mishima	Jocelyne Montpetit
	Anne-Sophie	<i>L'Anatomie du chien</i>	Pier-Luc Lasalle	Denis Lavalou
	Rôles multiples	<i>Les comédiens se cachent pour mourir</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Hedda Gabler	<i>Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	Markita Boies
2004	Last Cul	<i>Les Contes urbains</i>	Yvan Bienvenue	Stéphane F. Jacques
	Reine Upsidone	<i>Les Aventures de Cossin</i>	Alexandre Lefebvre	Frédéric et Patrice Dubois
	Laura Pa	<i>La Charge de l'original épormyable</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
2003	Marguerite, Marie	<i>Le roi se meurt</i>	Eugène Ionesco	Élise Guilbault

\*Adaptation, collage ou montage

### FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

**Interprétation** : Peter Batakiev, Robert Bellefeuille, Markita Boies, Gill Champagne, René Richard Cyr, Robert Dion, Frédéric Dubois, Patrice Dubois, Martin Fréchette, Stéphane F. Jacques, Élise Guilbault, Denis Lavalou, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Legault, Jocelyne Montpetit, Michelle Rossignol, Daniel Roussel **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Caroline Binet, Éric Jean **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Histoire des civilisations** : Véronique Borboën **Civilisation québécoise et ses racines** : Gilbert Dupuis **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Masques** : Michoue Sylvain **Projets spéciaux** : **Bûto** : Yukio Waguri – **Danse** : Dominique Giraldeau-Flamenco : Pascale Roy – **Rituel de la fête des morts** : Janet Pinela

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2006	<i>T'aurais dû me voir hier</i> (chant avec orchestre) : <i>You Are my Sister</i> d'Antony Hegarty et <i>Des mots qui sonnent</i> de Luc Plamondon
2005	<i>Un char d'amour</i> (chant avec orchestre) : <i>Les Histoire d'A</i> des Rita Mitsouko et <i>Son of the Preacher Man</i> de John Hurley et Ronnie Wilkins
	<i>Adieu, je reste</i> (chant et poésie) : <i>Si mon amour</i> de Belle du Berry et <i>La Mariée</i> de Stephen Morrissey Katrine dans <i>La Femme, le voleur et son mari</i> , réalisation d'Olivier Pontbriand
2004	<i>The Rocky Horror Karaoke Show</i> (chant) : <i>Comme avant</i> de Jorane
	Être diabolique dans <i>Les Déesses</i> , texte de Jonathan Morier, m.e.s. de Mélanie Lachapelle, Festival Fringe Porte-parole du Festival de théâtre amateur de Montréal (20 <sup>e</sup> édition)
2003	Rose et Françoise dans <i>Rumeurs de village</i> , œuvre collective, m.e.s. de Pierre Legris, Les Escapades théâtrales Réalisation et montage de <i>Chez Micheline</i> , <i>Noirceur à Brooklyn</i> , <i>Monde Entier</i> , Cégep de Trois-Rivières
2000	Véronika dans <i>Le Jour de l'indépendance</i> , texte de Claude Bergeron, m.e.s. de Johanne Comptois

### AUTRES FORMATIONS

2003	DEC en arts et lettres, option théâtre	Cégep de Trois-Rivières
2000	Stage d'observation avec le Théâtre Parminou	Victoriaville

### APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Chant, littérature, lecture à première vue, improvisation, jeu masqué, planche à neige, jogging