



École nationale de
théâtre du Canada



Photo : Maxime Côté

LÉA TRAVERSY
Diplômée 2007

INTERPRÉTATION



LÉA TRAVERSY

2062, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z5
514 287-1410
leatraversy@hotmail.com

INTERPRÉTATION

Taille : 1,75 m
Poids : 62 kg
Voix : soprano coloratur

Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : brun
Langue : français
Date de naissance : 14 octobre 1981

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2007	À confirmer	À confirmer	À confirmer	Gill Champagne
	Lucie	<i>Construction</i>	Pier-Luc Lasalle	Daniel Roussel
2006	Colombe, la jeune fille	<i>Le Boxon*</i>	Jean Genet	René Richard Cyr
	Sharon, Meave	<i>Scenes from the Big Picture</i>	Owen McCafferty	Jean-Guy Legault
	La reine Marguerite, une citoyenne	<i>1789-1793*</i>	Ariane Mnouchkine	Robert Dion
2005	Aoi, Ms Kawashina, Haneko	<i>Cinq Nô modernes</i>	Yukio Mishima	Jocelyne Montpetit
	Julie	<i>L'Anatomie du chien</i>	Pier-Luc Lasalle	Denis Lavalou
	Divers personnages	<i>Les comédiens se cachent pour mourir</i>	Projet d'écriture	Diane Pavlovic
	Théa	<i>Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	Markita Boies
2004	Marie	<i>Les Contes urbains</i>		Stéphane F. Jacques
	Amila	<i>Les Aventures de Cossin</i>	Alexandre Lefebvre	Frédéric et Patrice Dubois
	La mère	<i>Sous un château</i>	Simon Bouchard	Frédéric et Patrice Dubois
	Bécké Bobo	<i>La Charge de l'original épormyable</i>	Claude Gauvreau	Michelle Rossignol
2003	Le roi, Juliette	<i>Le roi se meurt</i>	Eugène Ionesco	Élise Guilbault

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Peter Bataklijev, Robert Bellefeuille, Markita Boies, Gill Champagne, René Richard Cyr, Robert Dion, Frédéric Dubois, Patrice Dubois, Martin Fréchette, Stéphane F. Jacques, Élise Guilbault, Denis Lavalou, Louis-Dominique Lavigne, Jean-Guy Legault, Jocelyne Montpetit, Michelle Rossignol, Daniel Roussel **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson **Chant et chorale** : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Chœur** : Caroline Binet, Éric Jean **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier **Histoire de la mise en scène** : Bernard Lavoie **Histoire des civilisations** : Véronique Borboën **Civilisation québécoise et ses racines** : Gilbert Dupuis **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Masques** : Michoue Sylvain **Projets spéciaux** : **Bûto** : Yukio Waguri – **Danse** : Dominique Giraldeau – **Flamenco** : Pascale Roy – **Rituel de la fête des morts** : Janet Pinela

EXPÉRIENCES CONNEXES

2006	<i>T'aurais dû me voir hier</i> : Vedrai du Cirque du Soleil et <i>J'fume su'a job</i> de Les chantaes Estefane et Léa Traversy
	<i>Un char d'amour</i> (chant avec orchestre) : <i>Caressez-moé</i> de Marie Josée Alie et Habanera, de Mellhac / Halevy
2005	<i>The Rocky Horror Karaoke Show</i> (chant) : <i>Oui j'l'adore</i> de Pauline Ester
	<i>Adieu, je reste</i> (chant et poésie) : <i>Cendrillon est au coton</i> de Diane Dufresne et <i>Les Sauterelles</i> de Dany Boudreault

AUTRES FORMATIONS

2002-2003	Enseignement de l'art dramatique	UQAM
1999-2002	DEC en arts et lettres, profil art dramatique	Cégep Saint-Laurent

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Écriture, peinture, chant, création collective, voyages