



École nationale de
théâtre du Canada

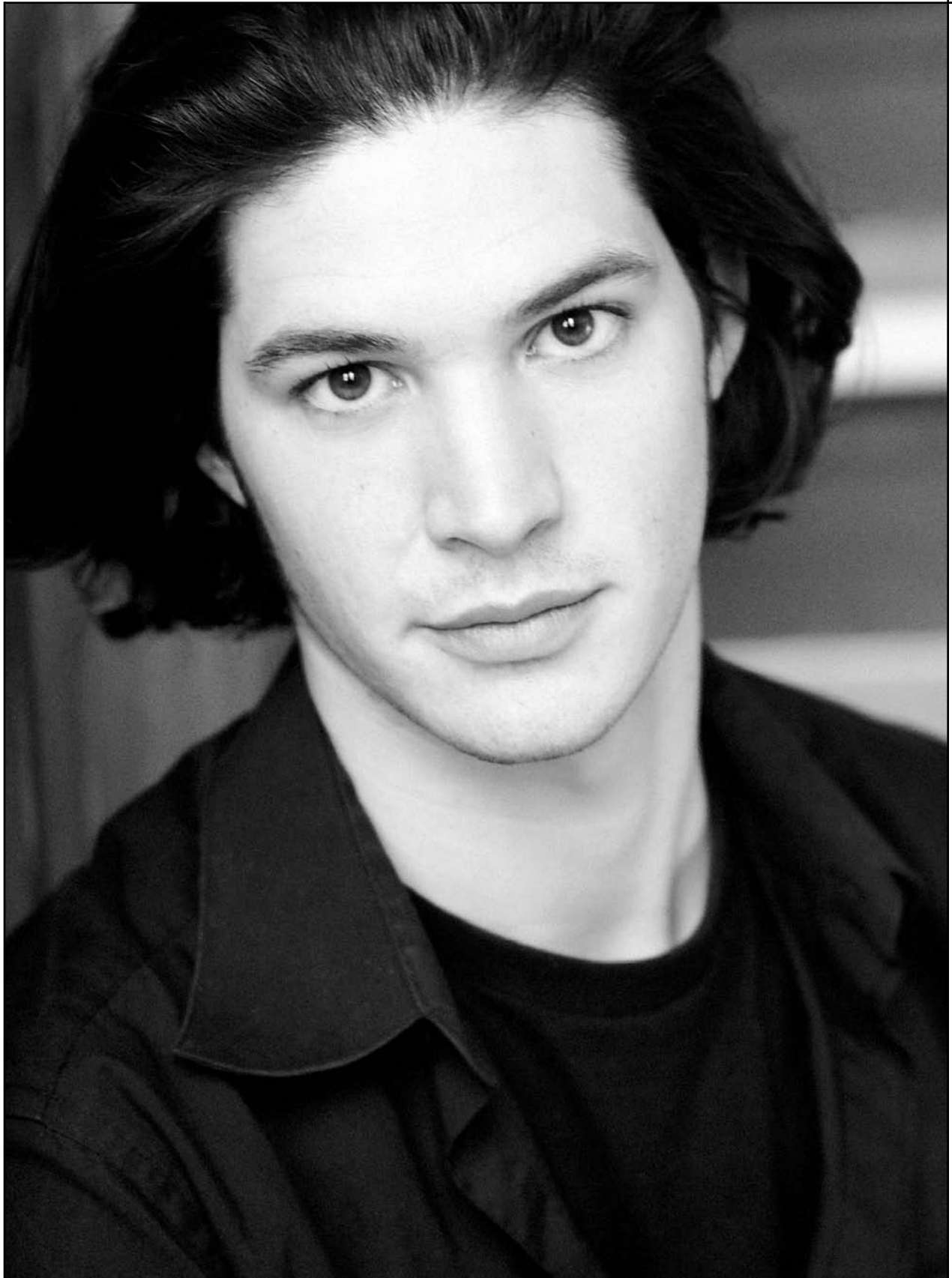


Photo : Maxime Côté

ÉRIC BRUNEAU
Diplômé 2006

INTERPRÉTATION



ÉRIC BRUNEAU

INTERPRÉTATION

(514) 313-8841
ericbruneau21@hotmail.com
Membre UDA : 392413

Taille : 1,85 m Couleur des cheveux : brun
Poids : 80 kg Couleur des yeux : brun
Voix : baryton Langues : français, anglais
Date de naissance : 21 avril 1983

EXPÉRIENCES À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Année	Rôle	Pièce	Auteur	Metteur en scène
2006	Simon	Conférie de parole	Daniel Danis	Daniel Danis Gill Champagne
	Ramsey	<i>Voiture américaine</i>	Catherine Léger	Robert Bellefeuille
2005	Fortunat Leswick	<i>L'Asile de la pureté</i>	Claude Gauvreau	Martin Faucher
	L'Homme	<i>Au bout du conte*</i>	François Archambault	Gervais Gaudreault
	Néron	<i>Britannicus</i>	Jean Racine	Christiane Pasquier
2004	Bassano	<i>E la vita va*</i>	Federico Fellini	Veronica Melis
	Solness	<i>Collage*</i>	Henrik Ibsen / August Strindberg	Markita Boies
2003	Villageois	<i>Les Enfants du sabbat*</i>	Anne Hébert / Pascal Chevarie	Éric Jean
	Donny R.J.	<i>Motel de passage</i>	Georges F. Walker	Marie-Eve Gagnon
	Puck / Sébastien	<i>Songe d'une nuit joyeuse autour d'un piano droit*</i>	Shakespeare	Julie Vincent
	Médée / Égée	<i>Médée</i>	Euripide	Élise Guilbault
	Victorien	<i>Le Temps d'une vie</i>	Roland Lepage	Michelle Rossignol

*Adaptation, collage ou montage

FORMATION À L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE – sous la direction de Denise Guilbault

Interprétation : Robert Bellefeuille, Markita Boies, Gill Champagne, Yves Dagenais, Martin Faucher, Marie-Eve Gagnon, Gervais Gaudreault, Élise Guilbault, Éric Jean, Veronica Melis, Christiane Pasquier, Michelle Rossignol, Julie Vincent **Diction et voix** : Marie Lavallée, Han Masson
Chant et Chorale : Catherine Gadouas, Monique Richard, Martin Soucy **Mouvement** : Éric Cabana, Jocelyne Montpetit, Michoue Sylvain
Tango : Bobby Thompson **Lecture** : Diane Arcand, Michèle Magny **Écriture dramatique** : Diane Pavlovic **Improvisation** : Hélène Mercier
Histoire de la mise en scène : Bernard Lavoie **Histoire des civilisations** : Véronique Borboën **Culture** : Michel Tolosa **Gymnastique sur table** : Éric Cabana, Michoue Sylvain **Initiation au doublage** : Diane Arcand **Masques** : Michoue Sylvain **Projets spéciaux** : Buto : Tomiko Takaï – Flamenco : Pascale Roy – Stage de mouvement : Veronica Melis **Initiation au jeu à la caméra** : Michel Langlois **Combat** : Huy Phong Doan

EXPÉRIENCES CONNEXES

2005 Spectacle de chant (avec orchestre) : *Ice Cream Man* de Tom Waits et *Marie-Christine* de Claude Nougaro
2004 *Ze bibittes show* (chant) : *Copacabana* de Bruce Sussman et *Plus rien des Cowboys Fringants*
Albert dans *Les États-Unis d'Albert*, réalisation d'André Forcier, Production Thalie
Thomas dans *Thomas et Julia*, réalisation de Marie-Hélène Copti, I.N.I.S.
2003 *L'Ego Show* (chant et poésie) : *Arthur où t'as mis le corps* de Boris Vian et *Le Mot* de Victor Hugo

AUTRES FORMATIONS

2000-01 Interprétation théâtrale, Cégep de St-Hyacinthe

APTITUDES PARTICULIÈRES ET/OU AUTRES INTÉRÊTS

Improvisation, chant, écriture, sports, sports de combat, permis de conduire